

سرشناسه: موسوی باروق، سید علی، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدیدآور: گلچین روضه‌های آذری: روضه‌های چهارده معصوم (ع) به ضمیمه
 مراسم شب‌های قدر / مؤلف سید علی موسوی باروق
 مشخصات نشر: قم: شکوری، ۱۳۹۷ -
 مشخصات ظاهری: ج
 - (دوره) 3-28-964-978 شابک: (ج، ۲) 0-29-964-978
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
 یادداشت: فهرست نویسی بر اساس جلد سوم: ۱۳۹۷
 یادداشت: یادنامه.
 موضوع: شعر مذهبی ترکی - مجموعه‌ها موضوع: چهارده معصوم - مرثی
 موضوع: چهارده معصوم - مصائب
 رده‌بندی کنگ: ۱۳۹۷ م ۸۵۱ / ۲ / ۲۶۰ BP
 رده‌بندی بیوی: ۲۹۷/۷۴۲
 شماره کتشناسی: ۴۹۷۹۹۲

- ♦ نام کتاب: گلچین روضه‌های آذری (جلد ۲)
- ♦ مؤلف: دکتر سید علی موسوی باروق
- ♦ ناشر: شکوری
- ♦ تاریخ و نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷
- ♦ چاپ: اسلامی
- ♦ قطع و صفحه: ۲۸۰ صفحه پالتویی
- ♦ تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
- ♦ قیمت: ۱۶ تومان
- ♦ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹-۰

مراکز پخش:

قم: نوروزی ۰۹۱۲۷۴۷۹۰۹۳ - ۰۹۱۹۰۴۸۳۳۹۶

- قم: پاساژ قدس، طبقه سوم، پلاک ۹۲، کتابفروشی نشاط ۰۲۵-۳۷۷۴۰۲۴۱
 تهران: ناصر خسرو، کوچه حاج نایب، پاساژ مجیدی، کتابفروشی رضا بهمان ۰۹۱۲۳۳۷۵۸۳۷
 تهران: سه راه آذری، میدان شمشیری، مؤسسه فرهنگی معراج ۰۲۱۶۶۶۳۰۸۷۲
 تبریز: ابتدای خ طالقانی، جنب مصلی، کتابسرای دریا، ۰۴۱۳۵۵۳۱۳۶۳
 زنجان: پانزده هفت تیر، واحد اتوبوسرانی، تماشگاه کتب گلستان ۰۹۱۲۱۵۱۴۹۹۲
 مراغه: میدان مصلی، پاساژ آزادی، طبقه زیرزمین، استریو دستان ۰۹۱۴۳۲۱۶۴۸۴
 اردبیل: شهرک کارشناسان، میدان شفا، مجتمع فرهنگی ولایت ۰۴۵۳۳۷۴۷۷۷۷۷-۹

فهرست

۳	 فهرست
۵	 مقدمه
۹	 سول الله (ص)
۲۱	 نوحه شهادت
۲۳	 حضرت علی علیه السلام
۳۰	 نوحه شربت خوردن مولای متقیان علیه السلام
۳۲	 مجلس ائمه ائمه‌نین علیهم السلام
۴۱	 حضرت زهرا
۵۹	 نوحه حضرت زهرا سلام الله علیها
۶۱	 حسن بن علی علیه السلام
۷۳	 نوحه شهادت ام حسن مجتبی علیه السلام
۷۶	 نوحه دوم
۷۹	 امام حسین علیه السلام
۸۹	 نوحه
۹۰	 امام سجاده علیه السلام
۱۰۰	 نوحه امام سجاده علیه السلام
۱۰۱	 نوحه دوم
۱۰۹	 امام باقر علیه السلام
۱۱۶	 نوحه شهادت امام باقر علیه السلام
۱۱۹	 امام صادق علیه السلام
۱۳۱	 نوحه شهادت امام صادق علیه السلام

۱۳۳.....	نوحه دوم شهادت امام جعفر صادق علیه السلام
۱۳۵.....	امام کاظم علیه السلام
۱۴۳.....	نوحه امام کاظم علیه السلام
۱۵۳.....	امام رضا علیه السلام
۱۶۶.....	نوحه امام رضا علیه السلام
۱۷۱.....	امام جواد علیه السلام
۱۸۵.....	امام هادی علیه السلام
۱۹۵.....	امام حسن سکری علیه السلام
۲۰۹.....	امام زمان علیه السلام
۲۲۵.....	حضرت زینب
۲۳۳.....	عباس بن علی علیه السلام
۲۴۱.....	اعمال شبهای قدر
۲۴۱.....	شب نوزدهم:
۲۴۵.....	احیای شب نوزدهم
۲۵۸.....	احیای شب بیست و یکم
۲۷۲.....	احیای شب بیست سوم

مقدمه

مخاطبین محترم؛ واعظین و مادحین گرامی، از باب وظیفه
بند توبیه برای همه شما بزرگواران دارم، امید است با به
کارگیری آنان موجب تقویت اهل بیت شده و از رهروان
واقعی ائمه علیهم السلام باشیم.

۱- کتاب را از اول بخوانید و صرف اینکه شاعر و یا
نویسنده آن چه کسی است، کتاب را بایگانی نکنید.

۲- لزوم آشنائی ذاکرین به شعر است. اهمیت این مطلب
به قدری است که موفقیت یک مداح وابسته به آن
می باشد، زیرا انتخاب شعر مناسب یکی از عوامل یک
اجرای مناسب است.

۳- خواندن هنر است و راه و روش دارد. آمرحن هنر
عیب نیست بلکه خراب کردن و آلوده کردن آن عیب
است. خواندن باید آهنگین باشد و انتقال مطلب به شنوند
به راحتی صورت بگیرد و تلفیق آهنگ خوب و صدا و شعر
خوب است که برنامه ای را موفق جلوه می دهد، بنابراین
فریاد کشیدن علاوه بر اینکه مستمع را آزار می دهد
صدمات جبران ناپذیری به حنجره وارد می کند ذاکر موفق

کسی است که اصول خواندن را یاد بگیرد بداند چه میخواند؟ و کجا باید بخواند؟ و همیشه گلویش را از سخن بیجا و حرام و انواع مواد مخدر دور نگه دارد.

۴- مداحی که به ادعیه و قرآن آشنا نباشد همیشه محتاج -یگران خواهد شد. این مطلبی است که هر روز با آن مواجهیم و نیاز به اثبات ندارد.

۵- مداح یک انسان است و انسان معصوم نیست و ممکن است خطا کند. اگر مداحی خطا کرد به خاطر امام حسین علیه السلام سعی کنیم اگر کمکی از دست ما بر نمی‌آید، بیشتر آبرویش را ببریم.

۶- استقلال شخصیت شخص تربیت درست انسان و آگاهی فرد است. افرادی که سعی می‌کنند صدای خود را شبیه مداحان مشهور نشان دهند و یا حرکات و حتی طرز صحبت آنها را تقلید می‌کنند باید بدانند که کار پشیمانی انجام نمی‌دهند، و افراد آگاه جامعه این کار را نمی‌کنند. تقلید تا مرز یادگیری اصول اولیه خوب است و پس از آن ویران کننده و بازگشت به عقب می‌باشد.

۷- منتقدین و شعرائی که مدح و مرثیه را شعر نمی‌دانند، باید بدانند که شاعر مرثیه‌سرا سخت‌ترین راه را ادامه می‌دهد چون در این حیطه همه چیز مرزبندی دارد و همیشه توسط مردم کنترل می‌شود.

۸- توصیه همیشگی که به همه مادحین داشته و دارم و این نکته تکرار مکررات است آن است که: «آز اوخو، سوژ اوخو دوز اوخو» قرار نیست، به هر قیمتی که شده مردم را بگریانیم، وظیفه داریم روضه واقعی و قضیه حقیقی که اتفاق افتاده را به مخاطب منتقل کنیم. خواهشیم این است که اگر شعری را حفظ نیستید، از روی نوشته بخوانید، از روی نوشته و کتب خواندن دلیل بر بی‌سوادی و کم‌سوادی نیست. از تمامی کسانی که از نوشتار تا اصلاح و چاپ، کمک کردند، این کتاب آماده گردد، تشکر می‌کنم و برای همه شاعرانی که اشعار آنها در این کتاب گنجانده شده از درگاه الهی اجر عظیم و سعادت دنیوی و اخروی آرزومندم.

سید علی موسوی باروق

۱۳۹۷/۲/۱

۹۱۲۴۱۲۹۵۸۸