

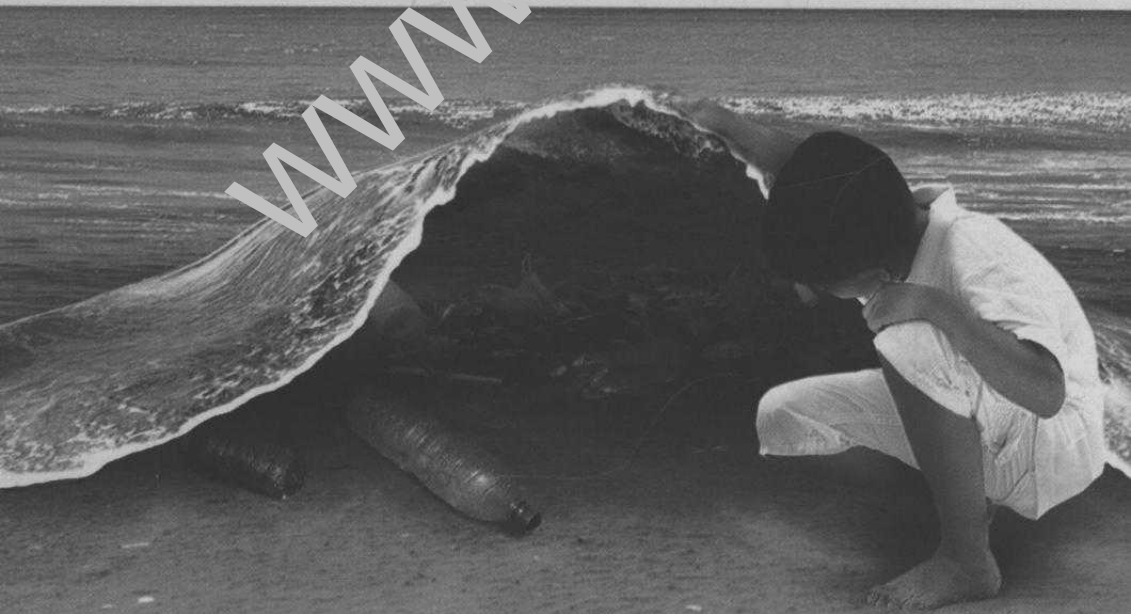
مرجع کاربردی و خودآموز تصویری

فتوشاپ

CC 2018

CREATIVE CLOUD

امید باوی / سعید گرده / اشکوفه حاجت پور / مینا پور علی



عنوان و نام پدیدآور: مرجع کاربردی و خودآموز تصویری ادبی فتوشاپ CC ۲۰۱۸ = Adobe photoshop CC 2018 / مولفین امید باوی... [و دیگران].

مشخصات نشر: تهران: مهرگان قلم، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۴۷۲ ص: مصور.

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال ۸۷۲۶-۳۴-۰۰-۹۷۸-۶۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: مولفین امید باوی، سعید گودرز، شکوفه حاجتپور، مینا پورعلی.

موضوع: فتوشاپ ادبی

موضوع: Adobe Photoshop

موضوع: فتوشاپ ادبی (فایل کامپیوتر)

موضوع: Adobe Photoshop (Computer file)

شناسه افزوده: باوی، امید، ۱۳۶۲-

رده بندی کنگر: ۱۳۹۶ م/۴ ۳۲۸۵

رده بندی دب: ۰۰۶/۶۸۶

شماره ک. شناسه ملی: ۵۰۷۲۷۴۷

مرجع کاربردی و خودآموز تصویری ادبی فتوشاپ CC 2018

نویسندگان:

امید باوی

سعید گودرز

شکوفه حاجتپور

مینا پورعلی

ناشر: مهرگان قلم

ناشر همکار: نارک

طراح و صفحه‌آرا: امید باوی - سعید گودرز

چاپ: معاصر

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال ۸۷۲۶-۳۴-۰۰-۹۷۸-۶۰۰

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان (به همراه DVD)

مراکز پخش:

● انتشارات مهرگان قلم:

میدان انقلاب - خیابان کارگر جنوبی - بین خیابان وحید نظری و خیابان روانمهر - بن بست گشتاسب

پلاک ۷ - طبقه ۲ واحد ۲ - تلفن: ۶۶۴۷۷۲۲۵ - ۶۶۴۷۶۲۱۷ www.mehreganeghalam.com

● انتشارات نارک:

خیابان آزادی - ابتدای جمانزاده جنوبی - کوچه شهید رشتچی - پلاک ۲۵ - طبقه ۲ واحد ۷

تلفن: ۶۶۴۴۱۵۲۹ www.narakpub.ir



پیش‌گفتار نویسندگان

قبل از هر چیز، خداوند منان و کریم را شاکر و سپاس‌گزاریم که توفیق نگارش این کتاب را به ما عطا فرمود.

کتابی که پیش‌روی شماست، حاصل ارائه تجربیات کار با نرم‌افزارهای گرافیکی و انتقال آموزش‌های ارائه شده در کلاس‌های خصوصی و دوره‌های دانشگاهی بوده و با تکیه بر روش‌های کاربردی آموزش و تدریس مثال‌محور، توجه خود را به نیازهای اساسی و مشکلات معمول و رایج کاربران معطوف نموده و با انتخاب سبک نوشتاری روان، صمیمی و در عین حال دقیق، اهداف مورد انتظار خواننده را پوشش می‌دهد.

برخلاف سبک محتوای نگارش سایر کتاب‌های مرتبط در این زمینه، دو گونه مخاطب هدف آموزش این کتاب قرار گرفته‌اند. دسته‌ای از مبتدیان نرم‌افزار فتوشاپ را به دید ابزار کمکی در رفع حاجات و مشکلات سایر زمینه‌های کاری می‌بینند و دسته‌ای دیگر فتوشاپ را برای فتوشاپ می‌خواهند. برای مخاطبان دسته اول که منطقی است وقت خود را به زمینه‌ی اصلی کارشان اختصاص دهند، مطالعه عملی در دوازدهم این کتاب بسیار راه‌گشا خواهد بود. نحوه‌ی نوشتار این دو فصل بر اساس آموزش سریع و فارغ از اطناب وارد شدن به مباحث ریز و ظریف در فتوشاپ، طراحی شده است که به عزیزان علاقمند به طور حضوری در یکی دو ساعت ارائه شده است. این روش، در این دو فصل سعی شده تا مفاهیم اولیه فتوشاپ و نحوه‌ی انجام یک پروژه کوچک به‌سادگی هرچه تمام‌تر به این‌ها آید. در هر قسمت بنا به ضرورت، به طور مختصر ابزار و پنل مرتبط با فعالیت مدنظر معرفی شده تا در صورت نیاز به یک نگاه ساده، مثلاً تنظیم اندازه و کنار هم‌چینی و زیرنویسی چند تصویر برای ارائه در یک مقاله علمی و یا یک کنفرانس نیازی به خواندن چندین فصل نباشد.

در فصل‌های دیگر (بالاخص فصول چهارم، پنجم و ششم) کاربران دسته‌ی دوم محور آموزش قرار گرفته و عمق مفاهیم و امکانات فتوشاپ به طور ملموس و کاربردی بیان شده است. هر چند که موفقیت و پیشرفت در کار با فتوشاپ، علاوه بر آگاهی از ابزار، نیازمند کسب تجربه و به کارگیری سلیقه است. سعی شده است تا با ارائه بیش از ۲۵۰ نکته، تمرین و مثال کاملاً کاربردی، این راه تا حدودی برای شما هموارتر شود.

بنابراین درخواست‌های مکرر مخاطبانی که از طریق تماس تلفنی و یا پست الکترونیکی در این مدت با ما در تماس بودند، تصمیم بر این شد که در حد بضاعت وقت و امکانات، چند ویدیوی آموزشی مقدماتی برای شما تهیه و در دسترس قرار دهد. این ویدیوها به موضوعات مطرح شده، تولید و در DVD همراه کتاب ارائه شود. اگرچه ویدیوهای شما در یک مدت زمان بسیار کوتاه و به صورت کاملاً غیرحرفه‌ای! و مملو از اشکالات صدا و... تهیه شده است، اما گمان است که بخش قابل توجهی از مشکلات مخاطبان را پوشش دهد.

با تمامی این اوصاف، کتاب و ویدیوهای آموزشی که پیش‌روی شماست، تلاشی است کوچک در معرفی و شناساندن ابزار، امکانات و توانایی‌های نرم‌افزار فتوشاپ که طبیعتاً خالی از اشکال نبوده و همکاری شما عزیزان را در کاهش اشکالات و بهبود کیفیت آن خواهد طلبید. لذا از تمامی خوانندگان صمیمانه تقاضا داریم ایرادات، نظرات، رهنمودها و سؤالات خود را در این زمینه از طریق آدرس پست الکترونیکی omidbavi@yahoo.com با ما در میان بگذارند. در پایان لازم است از زحمات سرکار خانم مینا طاهرشمس، نجمه‌علائی و جناب آقایان مهندس اسماعیل رحمانی، سید قائم علوی، امیر اکبری و مهندس سیدمحمدحسن حسینی صمیمانه تشکر و قدردانی شود.

فهرست مطالب

۱ فصل

مقدمه‌ای بر فتوشاپ

۳۱	تغییر اندازه برزنت (Canvas)
۳۲	مدیریت لایه‌ها
۳۴	امکانات پنل Layers
۳۵	ایجاد لایه جدید و کپی کردن لایه
۳۶	ساخت گروه (Group)
۳۶	شفافیت (Opacity) و انباشتگی (Fill) رنگ لایه
۳۸	اتصال موقت (Link) لایه‌ها به یکدیگر
۳۹	اتصال دائمی لایه‌ها به یکدیگر
۳۹	مرتب‌سازی لایه‌ها (Sorting of Layers)
۴۱	حالت‌های ترکیب لایه‌ها (Blending Mode)
۴۳	تخت کردن تصویر (Flatten Image)
۴۳	ایجاد افکت و ایجاد سبک (Style) برای لایه
۴۴	Bevel and Emboss (حجم‌دهی و برجسته کردن)
۴۶	Stroke (خط دوره)
۴۸	Drop Shadow (انداختن سایه)
۵۰	Inner Glow (تابش داخلی)
۵۰	Layer Glow (تابش لایه)
۵۱	Satin (جلا)
۵۲	Color Overlay (روکش رنگ)
۵۲	Gradient Overlay (روکش گرادیان)
۵۵	Pattern Overlay (روکش با الگو)
۵۷	Outer Glow (درخشندگی خارجی)
۵۸	ذخیره و کپی کردن سبک‌ها
۶۱	تفاوت شفافیت (Opacity) و انباشت (Fill) لایه
۶۱	تغییر اندازه همزمان کل تصاویر موجود در سند
۶۳	بزرگ‌نمایی (Zoom) تصاویر
۶۵	حرکت، تغییر اندازه و چرخش لایه
۶۸	تاریخچه اعمال در فتوشاپ (History)
۷۰	حالت رنگ تصویر (Mode)

۲ فصل

آشنایی با محیط فتوشاپ

۶	آشنایی با محیط کار Photoshop
۷	اجرای نرم‌افزار
۸	آوردن (باز کردن) تصویر در فتوشاپ
۱۱	فضای کار فتوشاپ (Workspace)
۱۴	تعریف پنل‌ها
۱۵	جای‌دهی پنل‌ها در فضای کاری
۱۵	تنظیمات پنل‌ها
۱۷	مدیریت فضای کار در فتوشاپ
۱۸	ذخیره فضای کار
۱۸	حذف فضای کار
۱۹	سفارشی کردن جعبه ابزار برای فضاهای کاری

۳ فصل

فتوشاپ در یک فصل

۲۲	فتوشاپ در یک فصل
۲۲	فتوشاپ چه کار می‌کند؟
۲۳	مفهوم لایه‌ها در فتوشاپ

فهرست مطالب

۱۰۴	ابزار محو کردن (Blur)	۷۰	کپی گرفتن از کل تصویر (Duplicate)
۱۰۶	ابزار تمایز (Sharpen)	۷۰	چرخاندن برزنت (کل تصویر)
۱۰۷	ابزار خط اثر (Smudge)	۷۲	آشنایی با پالت (منو) ابزار
۱۰۸	ابزار Dodge و ابزار Burn	۷۴	ابزارهای انتخاب
۱۰۹	ابزار اسفنج (Sponge)	۷۴	ابزار انتخاب مستطیلی
۱۱۲	دستور Level	۷۶	ابزار انتخاب بیضوی
۱۱۵	دستور Hue/Saturation	۷۶	انتخاب معکوس (Select Inverse)
۸۱۱	ابزار متن	۷۸	ابزار انتخاب کمند (Lasso Tool)
۱۲۰	ابزار شکل (Shape)	۷۹	کمند چند ضلعی (Polygonal Lasso)
۱۲۱	رسم شکل‌های هندسی به کمک ابزار Shape	۷۹	کمند مغناطیسی (Magnetic Lasso)
۱۲۲	استفاده از شکل‌های سفارشی (Custom Shapes)	۸۰	ابزار انتخاب سریع (Quick Selection)
۱۲۴	ابزارهای انتخاب مسیر و انتخاب مستقیم	۸۱	چوپ جادویی (Magic Wand)
۱۲۴	ابزار یادداشت‌گذاری متنی	۸۳	انتخاب با دستور محدود رنگ (Color Range)
۱۲۵	ابزار قطره‌چکان	۸۴	محو کردن لایه‌های تصویر با دستور Eraser
۱۲۶	ابزار خط‌کش (Ruler)	۸۵	انتخاب هوشمند به کمک دستور Select and Mask
۱۲۹	خطوط راهنما (Guide Line)	۸۸	ابزار دوره‌بری (Crop)
۱۳۰	ذخیره کردن (Save) کار	۹۰	ابزار دوره‌بری پرسپکتیو (Perspective Crop)
۱۳۲	اشیاء هوشمند (Smart Objects)	۹۱	ابزارهای ترمیم و روتوش
۱۳۲	دست مخ‌موکاپ به کمک اشیاء هوشمند	۹۱	ابزار Spot Healing Brush
۱۳۳	تعمیر اشیاء هوشمند	۹۲	ابزار Healing Brush
۱۳۳	بیرنگی اشیاء و صادر کردن اشیاء هوشمند	۹۳	ابزار وصله (Patch) و Red Eye
۱۳۳	تعویض جای اشیاء (Replace) شیء هوشمند	۹۴	ابزار ترمیم هوشمند (Content-Aware Move)
۱۳۵	نکات تکمیلی در استفاده از ابزارها	۹۴	ابزار قلم‌مو (Brush)
۱۳۶	پنل Properties (تنظیمات)	۹۸	قلم‌موی تعویض رنگ (Color Replacement)
۱۳۷	ویرایش غیرمخرب لایه	۹۹	ابزار شبیه‌ساز قلم‌موی مرطوب (Mixer Brush)
۱۳۷	ماسک لایه	۱۰۱	ابزار استمپ شبیه‌سازی (Clone Stamp)
۱۳۹	ماسک برشی (Clipping Mask)	۱۰۱	ابزار استمپ بافتی (Pattern Stamp)
۱۴۲	بوم نقاشی (Artboard)	۱۰۲	ابزار پاک‌کن (Eraser)
۱۴۲	ایجاد یک بوم	۱۰۲	پاک‌کن پس زمینه (Background Eraser)
۱۴۳	افزودن بوم به سند فعلی	۱۰۲	پاک‌کن جادویی (Magic Eraser)
۱۴۴	گشت‌وگذار در بوم‌ها	۱۰۲	سطح رنگ (Paint Bucket)
۱۴۴	خروجی گرفتن از بوم‌ها با فرمت‌های متفاوت	۱۰۳	شیب‌رنگ (Gradient)

فهرست مطالب

۱۸۲	دستور Brightness/Contrast
۱۸۴	دستورات Auto Level و Auto Contrast
۱۸۵	دستور Auto Color
۱۸۶	دستور Curve
۱۸۹	چگونگی به کارگیری منحنی Curve
۱۹۳	دستور میزان کردن رنگ (Color Balance)
۱۹۴	دستور Black & White
۱۹۶	دستور Hue/Saturation
۱۹۷	دستور رنگ‌زدایی Desaturate
۱۹۷	دستور تطبیق رنگ (Match Color)
۲۰۰	دستور تعویض رنگ (Replace Color)
۲۰۱	دستور رنگ انتخابی (Selective Color)
۲۰۲	دستور Channel Mixer
۲۰۳	دستور Gradient Map
۲۰۳	دستور Photo Filter
۲۰۵	دستور Shadow/Highlight
۲۰۶	دستور Exposure
۲۰۷	دستور Invert
۲۰۸	دستور هم‌ترازی Equalize
۲۰۹	دستور آستانه‌ی روشنایی (Threshold)
۲۰۹	دستور Sterize
۲۰۹	دستور Variations
۲۱۱	تنظیمات رنگ مایه تصاویر

۷

فصل

کار با متن و حروف در فتوشاپ

۲۱۴	به کارگیری متن و حروف در فتوشاپ
۲۱۶	کار با پنل Characters (حروف)
۲۲۲	تنظیمات موارد اختیاری پنل Characters
۲۲۳	کار با پاراگراف‌ها در فتوشاپ
۲۲۳	ایجاد پاراگراف

۴

فصل

ماهیت تصاویر در فتوشاپ

۱۴۶	ماهیت تصاویر در فتوشاپ
۱۵۱	کیفیت و دقت تصاویر
۱۵۱	کیفیت و دقت عکس
۱۵۲	عمق پیکسل
۱۵۳	دقت و تنظیمات مابین
۱۵۴	دقت دستگاه چاپگر
۱۵۷	اسکن کردن تصاویر
۱۵۷	بازآفرینی تصاویر (sampling)
۱۵۸	الگوهای بازآفرینی

۵

فصل

ماهیت تصاویر در فتوشاپ

۱۶۲	ماهیت رنگ‌ها
۱۶۴	رنگ‌های اصلی و رنگ‌های مکمل
۱۶۶	مدل رنگ RGB
۱۶۸	مدل رنگ CMYK
۱۷۰	مدل رنگ HSB
۱۷۱	مدل رنگ Lab (CIE Lab)
۱۷۵	مفاهیم رنگ‌ها
۱۷۵	مفاهیم فیزیکی و فرهنگی رنگ‌ها

۶

فصل

تنظیمات رنگ و روشنایی

۱۷۸	مقدمه
۱۷۹	دستور Level

فهرست مطالب

۲۵۰	تبدیل نقاط عطف (Conver Point)
۲۵۱	کار با پنل Paths (مسیر)
۲۵۲	امکانات پنل Paths
۲۵۴	کار با چند مسیر و نحوه ترکیب آن‌ها
۲۵۴	رسم ترسیمه‌های هندسی برداری با ابزار Shape
۲۵۷	تغییر ویژگی‌های خط دوره
۲۵۷	تنظیم شعاع انحنای گوشه در ترسیمه‌های برداری
۲۵۸	ساخت شکل سفارشی
۲۶۴	نوشتن متن روی یک مسیر برداری
۲۶۴	مباحث تکمیلی

فصل ۹

ساخت، تنظیم و کار با قلم‌مو

۲۷۰	ساخت، تنظیم و کار با قلم‌مو (براش)
۲۷۱	ساخت قلم‌موی دلخواه
۲۷۲	دسته‌بندی قلم‌موها در پنل Brushes
۲۷۶	کار با پنل Brush Settings
۲۷۷	سیمک نوک، قلم‌مو (Brush Tip Shape)
۲۷۸	پویایی شکل قلم‌مو (Shape Dynamics)
۲۸۰	افشاندن قلم‌مو (Scattering)
۲۸۱	به‌کارگیری با قلم‌مو
۲۸۳	کار با قلم‌مو ترکیبی (Dual Brush)
۲۸۴	کار با پویایی رنگ قلم‌مو (Color Dynamics)
۲۸۵	تنظیمات پویایی شفافیت قلم‌مو (Transfer)
۲۸۸	رسم تقارنی (Symmetry) قلم‌مو
۲۸۹	ویرایش محورها و مسیرهای تقارنی پیش‌فرض
۲۹۰	تعریف مسیر دلخواه به عنوان محور تقارن
۲۹۰	سایه‌زنی اشیاء با قلم‌مو
۲۹۱	تنظیمات کلی قلم‌مو در پنجره Preferences
۲۹۲	هموار کردن (Smoothing) مسیر قلم‌مو
۲۹۳	تنظیم و ذخیره‌سازی ویژگی‌های قلم‌مو

۲۲۴	تغییر اندازه کادر پاراگراف
۲۲۵	کار با پنل Paragraph (پاراگراف)
۲۲۷	Justification (هم‌ترازی)
۲۲۷	Hyphenation (تیره‌گذاری)
۲۲۸	Check Spelling (غلط‌گیری)
۲۳۰	Find & Replace text (یافتن و جایگزینی متن)
۲۳۱	ایجاد متن با استفاده از یک تصویر
۲۳۳	پنل‌های سبک کارکتری و پاراگرافی
۲۳۵	معرفی پنل Glyphs
۲۳۷	درج فاصله‌ی معری
۲۳۸	فونت‌های SVG و VAR
۲۳۹	استفاده از فونت‌های غیر (V.R)
۲۳۹	پنل Properties
۲۴۰	امکانات فارسی‌نویسی نرم‌افزار توشاب
۲۴۱	فعال کردن امکانات فارسی‌نویسی

فصل ۸

کار با نقاط و مسیرهای برداری

۲۴۴	کار با مسیرها و ابزارهای برداری
۲۴۵	کار با ابزار قلم (Pen)
۲۴۵	رسم مسیر مستقیم با ابزار قلم (Pen)
۲۴۶	رسم مسیر منحنی با ابزار قلم (Pen)
۲۴۶	نقطه هموار (Smooth Point)
۲۴۶	نقطه گوشه‌ای (Corner Point)
۲۴۷	رسم منحنی با ابزار قلم آزاد (Freeform pen)
۲۴۸	ابزار Curvature (منحنی)
۲۴۸	ابزار انتخاب مسیر
۲۴۸	ابزار انتخاب مستقیم
۲۴۹	ویرایش یک مسیر
۲۴۹	افزودن نقاط عطف
۲۴۹	حذف نقاط عطف

فهرست مطالب

۱۱

فصل

اجرای خودکار دستورات فتوشاپ

- ۳۶۶ اجرای خودکار اعمال (Automating Tasks)
- ۳۶۷ کار با پنل Actions
- ۳۷۰ امکانات پنل Actions و منوی آن
- ۳۷۱ امکان درج دستور شرطی در یک اکشن
- ۳۷۲ Droplet (چکه) و طرز ساختن آن
- ۳۷۳ PDF Presentation
- ۳۷۵ (دوره‌بری و مرتب کردن تصاویر)
- ۳۷۵ Contact Sheet (صفحه نمونه)
- ۳۷۶ Conditional Mode Change
- ۳۷۷ Fit Image (متناسب کردن تصویر)
- ۳۷۷ Photomerge (ادغام تصاویر چندتکه)

۱۲

فصل

بعضی‌سازی لایه‌ها در فتوشاپ

- ۳۸۰ کار با محیط ۳D (بعضی‌سازی)
- ۳۸۲ معرفی کلی منوی ۳D فتوشاپ
- ۳۸۴ نمایش و ویرایش تصاویر ۳D در فتوشاپ
- ۳۸۶ ساخت مدل‌های ۳D از اشیاء و صلب‌ها 2D
- ۳۸۷ معرفی اجمالی محیط ۳D
- ۳۸۸ ویرایش فایل‌های ۳D در محیط فتوشاپ
- ۳۸۹ سه‌بعدی‌سازی لایه‌ی متنی
- ۳۹۱ سه‌بعدی‌سازی یک ناحیه‌ی انتخابی
- ۳۹۱ ذخیره‌سازی و رندر کردن مدل سه‌بعدی
- ۳۹۲ پروژه‌ی آموزشی اول
- ۳۹۵ پوشش‌دهی به سطوح اجسام سه‌بعدی
- ۳۹۹ ترکیب تصاویر زمینه با اشکال ۳D ساخته شده
- ۴۰۱ پروژه‌ی آموزشی دوم

۱۰

فصل

تنظیم و اعمال فیلترها در فتوشاپ

- ۲۹۶ کار با فیلترها
- ۲۹۸ Filter Gallery (گالری فیلتر)
- ۲۹۸ فیلتر Adaptive Wide Angle
- ۳۰۰ فیلتر Camera Raw
- ۳۰۱ فیلتر Lens Correction
- ۳۰۳ فیلتر Liquify (گداختن)
- ۳۰۵ فیلتر تشخیص چهره
- ۳۰۵ آموزش کار با Face-aware Liquify
- ۳۰۸ ابزار چهره
- ۳۱۰ Vanishing Point (نقطه تلاقی)
- ۳۱۲ فیلترهای 3D (سه‌بعدی)
- ۳۱۲ فیلترهای محو(تار)کننده Blur
- ۳۱۰ فیلترهای محوکننده Tilt, Path, Spin, ...
- ۳۲۵ ایجاد Blurهای طبیعی‌تر با Noise
- ۳۲۵ Filter Gallery (مجموعه فیلترها)
- ۳۲۶ فیلترهای Artistic (هنری)
- ۳۳۰ فیلترهای قلم‌مویی (Brush Strokes)
- ۳۳۱ فیلترهای اعوجاج (Distort Filters)
- ۳۳۵ فیلترهای Noise (اغتشاش)
- ۳۳۷ فیلترهای Pixelate (نمای پیکسلی تصویر)
- ۳۳۸ فیلترهای Render (پردازش و تکمیل طرح)
- ۳۴۸ فیلترهای Sharpen (واضح کننده)
- ۳۵۰ فیلترهای Sketch (طراحی خلاصه و سریع)
- ۳۵۲ فیلترهای Stylize (سبک‌دهنده)
- ۳۵۳ فیلتر Oil Paint
- ۳۵۶ فیلترهای Texture (بافت)
- ۳۵۷ فیلترهای Video (ویدیویی)
- ۳۵۷ فیلترهای متفرقه (Other Filters)
- ۳۶۲ فیلترهای هوشمند (Smart Filter)

گرفتن خروجی و چاپ اسناد فتوشاپ

۴۳۰	پرینت گرفتن از تصاویر
۴۳۱	آشنایی با چاپ افست
۴۳۳	کاربر فتوشاپ
۴۳۳	لیتوگراف
۴۳۴	صحافی
۴۳۵	چاپ چهار رنگ
۴۳۶	چاپ شش و هشت رنگ
۴۳۷	چاپ دو رنگ
۴۳۹	چاپ تک رنگ
۴۴۰	نحوه‌ی تعریف رنگ‌های آماده در سند فتوشاپ
۴۴۳	سفیدک زدن لایه‌ها روی زمینه‌های رنگی
۴۴۶	فرم‌بندی
۴۴۹	روکش‌دهی اقلام چاپی
۴۴۹	قالب‌زنی
۴۴۹	UV موضعی
۴۵۰	حساب و کتاب! هزینه‌ی چاپ افست

مباحث تکمیلی

۴۵۲	سفارشی‌سازی ابزارها در فتوشاپ
۴۵۳	تعریف کلیدهای میان‌بر (Shortcuts) در فتوشاپ
۴۵۳	تعریف دیسک پیش‌بین (Scratch Disk) در فتوشاپ
۴۵۴	فرمان Color-Match-Aware Scale
۴۵۶	حذف هوشمند المان‌های ناخواسته از تصویر
۴۵۸	عروسک خیمه‌شب‌بازی (Puppet Warp)
۴۶۰	ویدیو در فتوشاپ
۴۶۱	ویرایش کلیپ‌های ویدیویی
۴۶۲	افزودن صوت و متن به ویدیو
۴۶۴	خروجی گرفتن از ویدیوی ساخته شده
۴۶۶	ایجاد ویدیو کلیپ از چند تصویر و لایه‌ی متنی

۴۰۶	مقدمه
۴۰۶	ذخیره‌ی اسناد فتوشاپ با دستور Save as
۴۰۷	کار با تنظیمات File Handling برای ذخیره اسناد
۴۰۹	فرمت PSD
۴۰۹	فرمت PSB
۴۰۹	فرمت JPEG
۴۱۰	فرمت TIFF
۴۱۱	پنجره تنظیمات فرمت TIFF
۴۱۲	فرمت PDF
۴۱۲	پنجره تنظیمات فرمت PDF
۴۱۵	فرمت DICOM
۴۱۶	کار با تصاویر دایکام در فتوشاپ
۴۱۷	فرمت PNG
۴۱۸	فرمت GIF
۴۱۸	فرمت Photoshop Raw
۴۱۸	بهینه‌سازی خصوصیات خروجی‌های مختص وب
۴۱۸	خروجی گرفتن از سند برای وب
۴۲۱	چند تکه‌سازی تصاویر با ابزار Slice
۴۲۱	چند تکه‌سازی تصاویر
۴۲۳	تنظیم خصوصیات تکه‌های تصویر برای وب
۴۲۴	گرفتن خروجی با دستور Export As
۴۲۴	کادر محاوره‌ای Export As
۴۲۵	خروجی گرفتن از بوم‌ها با فرمت‌های متفاوت
۴۲۶	Image Processor (پردازنده تصویر)
۴۲۷	Export Layers to Files
۴۲۸	Load Files into Stack
۴۲۸	Layer Comps
۴۲۹	چاپ اسناد و مدیریت تنظیمات آن