

مجموعه اشعار ایتنی

داوود رحیمی

سرشناسه: رحیمی، داود، ۱۳۶۷ -

عنوان و نام پدیدآور: زخم ناتنی: مجموعه اشعار آیینی/ داود رحیمی.

مشخصات نشر: تهران: نشر مقاومت، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۸۰ص: مصور (رنگی).

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۴۸۷-۱-۲: ۱۲۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

رده بندی کتبی: ۱۳۹۴ ز ۳۱۸۵/۳ PIR۴۱۹۰/۳

رده بندی دهی: ۶۲۰ / ۸۱۴

شماره کتاب شناس ملی: ۳۹۸۱۹۰۵



این اثر با سمات اداره کل
تبلیغات اسلامی استان اصفهان
به مناسبت برگزاری پانزدهمین
اجلاس بین المللی تجلیل از
پیرغلامان و خادمان مذهبی
منتشر گردید.



زخم ناتنی

شاعر: داود رحیمی

ناشر: مقاومت

نوبت چاپ: اول / تابستان ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۴۸۷-۱-۲

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

مراکز پخش:

۱- اصفهان، خ مسجد سید، اداره کل تبلیغات اسلامی- ۰۳۱۳۳۳۶۳۸۸۲

۲- قم، خیابان فاطمی (دور شهر)، فروشگاه زمزم هدایت - ۰۲۵۳۷۷۳۰۷۳۵

۳- تهران، خیابان انقلاب، مجمع ناشران انقلاب اسلامی- ۰۲۱۶۶۹۷۶۴۸۲



همراه: ۰۹۱۹۵۸۱۰۰۳۵

پیش ۱/ار

به > ای ه ندمه ۱۱

امیرالمومنین علیه السلام

خلاصه وحی / ۱

کمر بند نوکری / ۱۶

همسایه ی خدا / ۱۸

نمک / ۲۱

حضرت زهراء سلام الله عليها

ذوالفقار علی / ۲۲

مادر محمد / ۲۴

سپر / ۲۶

مادر / ۲۹

امام حسن علیه السلام

نیزه ی صلح / ۳۰

کمال کامل / ۳۲

رحمت حسنی / ۳۵

ئمه ی بقیع / ۳۷

امام حسین علیه السلام

وصف العیش / ۳۹

بد حساب / ۴۰

هدیه ی خراسان / ۴۱

تو و من / ۴۳

سربلند / ۴۴

تمام شد / ۴۵

که نشد / ۴۷

اسب / ۴۸

آینه ی شکسته / ۴۹

نهی نیغ / ۵۰

سپاه / ۵۱

حضرت سکینه و خدمت ایشان

عقیله ی قریش / ۵۲

حضرت قاسم علیه السلام

مرد / ۵۵

حضرت عبدالله علیه السلام

کاش ... / ۵۷

ائمه بقیع علیهم السلام

اضطرار / ۵۹

امام باقر علیه السلام

پنجمین در / ۶۱

امام صادق علیه السلام

اولین حسینیّه / ۶۳



امام کاظم علیه السلام
عیسی تر از همه / ۶۶

امام رضا علیه السلام
همسایه / ۶۷
پابست / ۷۰
گنج / ۷۲

امام جواد علیه السلام
میر نوح / ۷۳

امام حسن علیه السلام
تکوار / ۷۶
هدیه مردان / ۷۸

امام زمان علیه السلام
تمنای فرج / ۸۰
تکبیر صبح مکه / ۸۳

حمزه سیدالشهداء علیه السلام
هنر عشق / ۸۴

شهداء مقاومت
نبرد مشترک / ۸۶
بی سر / شهید محسن حججی / ۸۸
ادعا / ۹۰
شور شهادت / ۹۲
قبیله ی سلمان / ۹۵
ننگ اسلام / ۹۶

رباعی ها / ۹۸
دوبیتی / ۱۰۴



پیشگفتار:

بسم الله الرحمن الرحيم

... آن شعری که در فاصله نه چندان طولانی از سروده شدن، آن چنان رواج پیدا کند که به زبان روضه خوان و مداح و گوینده مذهبی برسد و در مجالس خوانده شود، این شعر شعر ممتاز است. مقام معظم رهبری ۱۳۸۵/۶/۲۶

داوود رحیمی را باید از رویش‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی به حساب آورد. وی که متولد ۱۳۶۷ و فارغ‌التحصیل دبیرستان علوم و معارف اسلامی شهرکرد و دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی می‌باشد، در خانواده‌ای متدین و ساده‌زیست بزرگوار متولد و به برکت شیر پاک مادر و لقمه‌ی حلال پدر و ترق و سلیقه‌ی سرشار و خدادادی، کارش بدانجا رسیده که لقمه‌ی برای و شنیدن بویستان اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام و به‌کار خنده‌های نور علیه ظلمت جناب حاج مهدی منصوری در جلوه‌ی تا کنون دیداری با وی نداشته در وصف او می‌گوید:

«به نظر من ایشان یکی از شعران تقریباً بی نظیر اهل بیت علیهم السلام هستند. مخصوصاً در سخن بسیار زیبا شعر می‌گویند، به طور مثال آن شعر «ته من فقط پیکر تو مانده و من، همه رفتند فقط مادر تو مانده و من». با سوز شعر می‌گویند، شعرهایشان پر محتوا و به روز است و به نظر من از نشان بسیار جلوترند؛ انقلابی بودن ایشان، مانوس بودنشان با شهدا، مردمی بودنشان بسیار مهم است و ...»

و در یک کلام به نظر من امام حسین علیه السلام یک نمکی در اشعارش پاشیده‌اند که الحمدلله هر شعرش از شعر قبلی او قشنگ‌تر و به روزتر است.»



نغمه حماسی «منم باید برم، آره سرم باید بره» که با نوای مداح ولایی کربلایی سید رضا نریمانی به حمدالله در فاصله کوتاه آن چنان رواج پیدا نمود که علاوه بر مجالس و محافل مذهبی، به زبان جوانان و نوجوانان شیعه و غیرتمند خوانده می شود، به عنوان یکی از ممتازترین اشعار معاصر محصول تراوش ذهن جناب آقای محمد اسداللهی و داوود رحیمی می باشد.

کتاب زخم ناتنی اولین مجموعه از اشعار این شاعر جوان می باشد که به همت اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان و با هدف حمایت و تشویق این شاعر جوان و انقلابی و ترویج فرهنگ اسلام ناب و به مناسبت پانزدهمین عید ملی تجلیل از پیرغلامان و خادمان حسینی منتشر می شود.

و از آنجا که مطالعه و مذاقه در متن و محتوای این مجموعه (به ویژه گوشواره های مقتل و زبان حال زخم ها و مراثی خاندان عصمت و طهارت علیه السلام) آن چنان بر دل و جان خواننده اثر می گذارد که گریه آن همه زخم و مصیبت بر تن و جان او نشسته و حساس قرابت با مصائب آل الله را برای او زنده می کند، لذا امید آن می رود خوانندگان گرامی، عزیزان دست اندر کار چاپ و نشر این اثر ارزشمند را از دعای خیرشان فراموش نفرمایند.

رحمت اله اروجی

مدیر کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان

۱۸ ذی الحجه ۱۴۳۸

(عید سعید غدیرخم)



باسمه تعالی

به جای مقدمه:

شاعران را گر هدف روشنگری است
شاعری دنباله ی پیغمبری است

در این مجموعه شمس آقای داود رحیمی با دقت داوری گردید.
۱- از لحاظ پیام و محتوا و جوهره کلام و تلفیق و انسجام
مضمون و لفظ و طولی و عرضی شعر کاملاً موازین
رعایت شده.
۲- داشتن حرفه برای گفتن با دیدگاه وسیع عاطفی در
شعر ایشی نامش مشهود است.
۳- آهنگ و لحظ شعر جریان عاطفی و صنعت مطابقه
و تشخیص و ارتباط لفظ و معنا و رعایت اوزان و قوافی
و عنصر تخیل به خوبی رعایت شده.
۴- تناسب و انتخاب کلمات و ترکیب و به خصوص
نوآوری و تصویر گرایی در اشعار رعایت شده.
۵- در اشعارش سادگی و روشنی مطلب کاملاً مشهود
است.

موفقیت این شاعر مخلص اهل بیت علیهم السلام را از
خداوند بزرگ خواستارم.

مصطفی هادوی (شهیر اصفهانی)
مسئول انجمن های ادبی حافظ، خانه هنرمندان فرهنگیان
و دانشگاه آزاد اسلامی خوراسگان

