

بسم الله الرحمن الرحيم

آموزش هنر به کودکان پیش دبستانی، دبستان

فرنوش فنون، مریم شرفی

www.ketab.ir

سر شناسه	:	فنون، فرنوش، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدید آور	:	آموزش هنر ویژه پیش دبستانی و دبستان
مشخصات نشر	:	تهران: کورش چاپ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۸ ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی). : ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۵۰۲۲-۹۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nali.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	:	شرفی، مریم، ۱۳۷۴ -
رده بندی دیویی	:	۶۴۹/۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۶۶۲۱۵۹



«آموزش هنر به کودکان پیش دبستانی و دبستان»

نویسندگان: فرنوش فنون، مریم شرفی

ناشر: انتشارات کورش چاپ

مدیر تولید: کورش خراسان زاد

صفحه آرائی: مریم شرفی

طراح روی جلد: نسیم آتشین جان

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بها: ۱۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۲۲-۹۰-۲

حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران، خیابان شریعتی، ابتدای خیابان ملک، بن بست میر مجتهدی، پلاک ۴، طبقه ۱، واحد ۲

شماره تماس: ۷۷۶۴۹۰۴۷ - ۷۷۶۸۵۱۹۶ - ۷۷۶۸۵۱۹۴ همراه: ۰۹۱۲۱۴۳۸۱۱۵

Koorosh.chap@gmail.com

Koorosh93.persianblog.ir

ایمیل:

مقدمه	۸
-------	---

بخش اول

فصل اول

نقطه	۹
------	---

فصل دوم

خط	۱۴
تمامی انواع خط ها	۱۵
طرح های خط	۱۷
منحنی ها و زاویه ها	۱۸
منحنی یا خمیدگی ؟	۱۹
شوق کشیدن خط	۲۰
خلق یک پیچ و خم	۲۱
خط منحنی به عنوان نشان میان کتاب	۲۲

فصل سوم

شکل	۲۴
خطوط پیرامون اشکال	۲۵
طراحی یک شکل	۲۶
اشکال منفی و مثبت	۲۷
طراحی های شکل	۲۸
حدس بزنید	۲۹
جستجوی اشکال	۳۰
ترکیب رنگ های یک شکل	۳۲

فصل چهارم

۳۴	بیاموزیم رنگ
۳۵	رنگ های اولیه
۳۶	طرح یک لحاف با استفاده از رنگ های اولیه
۳۷	نقاشی با ۳ رنگ
۳۸	رنگ های ثانویه
۴۰	ترکیب تدریجی رنگ
۴۲	طراحی یک پرچم
۴۳	خیال رنگارنگ
۴۴	پس زمینه و تاثیرات آن
۴۵	انتخاب رنگ های متضاد
۴۷	ترکیب رنگ ها
۴۸	ترکیب رنگ های گرم و سرد
۵۰	لوح مورد علاقه ی من
۵۱	رنگ های مکمل
۵۲	پاره کردن و چسباندن
۵۳	معکوس کردن رنگ های مکمل
۵۴	رنگ های سوم
۵۶	رنگ ها
۵۷	رنگ ها رنگین کمان رنگ ها

فصل پنجم

۵۹	تن یا ته رنگ
۶۰	سیاه و سفید
۶۱	تن ما بین (وسط)

همه جا خاکستری.....	۶۳
یک رنگ و صد تانیه رنگ.....	۶۴
ترکیب رنگ ها با سفید.....	۶۵
سایه زدن اشکال.....	۶۷
پروانه.....	۶۸

فصل ششم

بافت.....	۷۰
شناخت بافت ها.....	۷۱
ترکیب بافت ها.....	۷۲
افزودن بافت به نقاشی.....	۷۴
ایجاد بافت با تکرار.....	۷۵
ایجاد بافت توسط رنگ.....	۷۶
کولاز (تکه چسبانی) بافت دار.....	۷۷
چاپ کردن بافت.....	۷۸
بافت را خراش دهید.....	۷۹
کولاز نیز دارای بافت است.....	۸۰
بافت درخت.....	۸۱
کولاز شخصی من.....	۸۲
کولاز حیوانات.....	۸۳
کولاز پارچه ای.....	۸۴
کولاز رنگ و کاغذ سمباده.....	۸۵

فصل هفتم

فرم.....	۸۷
فرم چیست؟.....	۸۸

- ۸۹ دو بعدی به سه بعدی
- ۹۱ ساختن یک فرم
- ۹۲ با نیشگون گرفتن یک ظرف بسازید
- ۹۳ فرم ایستاده بسازید

فصل هشتم

- ۹۵ فضا چیست؟
- ۹۶ کولاژ روی هم افتاده
- ۹۸ پرسپکتیو یک نقطه‌ای
- ۹۹ یک روز آفتابی
- ۱۰۰ شهری با پرسپکتیو

بخش دوم

- ۱۰۲ محمد غفاری
- ۱۰۳ حسین بهزاد
- ۱۰۴ استاد محمود فرشچیان
- ۱۰۵ اسماعیل آشتیانی
- ۱۰۶ کمال الدین بهزاد
- ۱۰۷ کلمات کلیدی
- ۱۰۸ منابع

مقدمه:

این کتاب به منظور افزایش آگاهی کودکان نسبت به انواع هنر طراحی و تالیف شده و طیف گسترده ای از تجربیات را در اختیار کودکان قرار می دهد و به آنها کمک می کند تا درک بهتری نسبت به هنرهای اطراف خود داشته باشند.

این کتاب به دو بخش تقسیم می شود. بخش اول به هفت عنصر دیداری هنر می پردازد و در قسمت دوم چند هنرمند و نقاش معروف ایرانی برای معرفی به کودکان آورده شده است.

- بخش اول

فعالیت های هنری قسمت اول بیانگر هفت عنصر اصلی هنرمی باشد: نقطه، خط، شکل، رنگ، حس، قالب، بافت و فضا. هر بخش با تعریفی از عنصر شروع می شود و چند فعالیت هنری را به همراه دارد که به کودکان این اجازه را می دهد تا با عناصر آشنا شوند. قبل و بعد از هر فعالیت یا موضوع، کودکان را با پرسیدن این پرسش ها به تفکر درباره ی عنصر دعوت می کند:

- آیا شما از حضور عناصر در زندگی منمیره آگاه هستید؟
 - دنیای شما بدون این عناصر چگونه خواهد بود؟
 - با استفاده از این عناصر شما خود را چگونه توصیف می کنید؟
- فعالیت ها در بخش اول از قسمت های زیر تشکیل شده است:

گروه سنی

این بخش گروه سنی متناسب با فعالیت را معرفی می کند. بیشتر فعالیت ها این قابلیت را دارند که هم برای کودکان با توانایی بالاتر و هم پایین تر تعریف شوند.

ابزار و مواد لازم

در این قسمت شما با انواع منابع و مواد مورد نیاز جهت انجام فعالیت روبه رو می شوید. سعی کنید منابع را قبل از شروع کار آماده و مهیا کنید.

مراحل انجام فعالیت

این قسمت از فعالیت، با پله پله پیش بردن فعالیت، چگونگی انجام فعالیت را آموزش می دهد. بعضی از دستور العمل ها شامل نمودارهایی با جزئیات فراوان و قسمت های اطلاعاتی جهت انجام تکنیک خاص هستند.

بخش دوم

قسمت دوم نگاهی اجمالی به معرفی چند هنرمند و نقاش معروف ایرانی، زندگی نامه و معرفی آثار آن ها را دارد.

www.ketab.ir