

بسم الله الرحمن الرحيم

بر اساس استاندارد بین المللی سازمان فنی و حرفه‌ای کشور

با کد بین المللی ۷-۹۱/۴۴/۱/۱
۰-۳۲/۷۹

مؤلف: عفت حاجیان نژاد

قابل استفاده:

- هنرآموزان هنرستان‌ها
- کارآموزان مراکز و حرفه‌ای
- دانش‌آموزان شاخه کاردانش
- مدیران و مربیان آموزشگاه‌های آزاد
- دانشجویان مقطع کاردانی و کارشناسی رشته و طراحی دوخت و کلیه علاقمندان به هنرخیاطی و طراحی



سرشناسه	حاجیان، عفت ۱۳۵۷
عنوان و پدیدآور	کتاب جامع طراحی اندام و لباس / مؤلف عفت حاجیان
مشخصات نشر	مشهد، مشاور توس، ۱۳۸۵
مشخصات ظاهری	۲۹۶، مصور
شابک	
یادداشت	عنوان دیگر طراحی اندام و لباس
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) راهنما، آموزشی
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) الگوها
موضوع	انسان - اندازه گیری بدن
موضوع	تناسب (انسان - سنجی)
موضوع	طراحی انسان
موضوع	خیاطی - طراحی - آزمونها و تمرینها
رده بندی کنگره	۵۸/ج۲/ت.ت
رده بندی دیویی	۶۴۴/۴۰۴۰۷
شماره ی کتابخانه ملی	۸/۵/۲۲/۲۳۳ م



نام کتاب: طراحی اندام و لباس
مؤلف: عفت حاجیان نژاد
ناشر: مشاور توس
نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۵
طرح جلد و صفحه آرای: کمال مظلوم
تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
قیمت: ۳۶۰۰ تومان
چاپ و صحافی: سعید

ISBN : 964-90924-0-4

شابک: ۹۶۴-۹۰۹۲۴-۰-۴

حق چاپ برای نشر مشاور توس محفوظ است

دفتر و مرکز پخش: مشهد، میدان سعدی، پاساژ مهتاب، طبقه منهای دو (۲-)، نشر

مشاور توس - تلفن: ۲۲۱۳۷۸۷-۰۵۱۱، پخش تهران: پیام فن - ۶۶۸۷۶۷۶۷-۰۲۱

عنوان	صفحه
مقدمه	۱۰
فصل اول - ابزار طراحی	
مداد طراحی	۱۱
مداد اتود	۱۱
شیوه استفاده از قسمتهای مختلف یک نوک مداد	۱۲
کاغذها	۱۲
پاککن	۱۳
- پاککن خمیری	۱۳
تخته طراحی	۱۳
محوکن	۱۳
سنباده	۱۴
سؤالات تشریحی	۱۵
سؤالات تستی	۱۸
پاسخ نامه سؤالات تستی	۲۴
فصل دوم - شناخت اندام	
طراحی سر	۲۵
اندازه های طول یک اندام	۲۵
تست های فصل دوم	۲۸
فصل سوم - حرکت اندام	
مقدمه	۳۱
حرکت چرخشی اندام	۳۱
طراحی اندام در تعادل	۳۱
استخوان ها	۳۲
- استخوان بندی سر (جمجمه)	۳۲
- استخوان بندی تنه	۳۲
قفسه سینه (قفسه صدی)	۳۳
لگن خاصره	۳۳
استخوان های اندام فوقانی	۳۵
استخوان های بازو و ساعد	۳۶
استخوان های اندام تحتانی	۳۸
- استخوان ران	۳۸
- استخوان های ساق	۳۸
- استخوان های پایه ای پا	۳۹

۴۰	مفصل‌ها
۴۱	سؤالات تشریحی
۴۶	تست‌های فصل سوم
۵۲	پاسخ‌نامه سؤالات تستی

فصل چهارم - حجم اندام

۵۳	فرم سه‌بعدی بدن
۵۳	خطوط محیطی اندام - اندام‌های عضلانی
۵۴	خطوط محیطی عضلات شانه‌ها
۵۵	خطوط محیطی عضلات تنه
۵۶	فرم اساسی و نسبت‌ها
۵۶	کوتاه نمایی
۵۶	کف دست و انگشتان
۵۷	فرم‌های اساسی و نسبت‌ها
۵۸	مراحل طراحی کف دست و انگشتان با توجه به اندازه و قسمتهای آن
۵۹	خطوط محیطی عضلات دست
۶۲	پا
۶۲	- فرم‌های اساسی
۶۴	پایه‌ی پا - فرم اساسی و نسبت‌ها
۶۴	- تناسبات و فرم‌ها
۶۴	- پاهای و کفش‌ها
۶۶	حجم‌پردازی اندام با سایه‌روشن
۶۷	سؤالات تشریحی
۷۰	سؤالات تستی
۷۵	پاسخ‌نامه سؤالات تستی

فصل پنجم - طراحی سر و چهره

۷۶	مقدمه
۷۶	فرم سه‌بعدی
۷۶	مراحل طراحی سر و وضعیت سرخ
۷۷	- سر و گردن
۷۸	- طراحی چهره
۷۸	- نسبت‌های طولی اجزای چهره
۷۹	- تناسبات عرضی اجزای چهره
۷۹	- طراحی اجزای چهره - چشم
۷۹	- مراحل طراحی چشم
۸۱	چند نمونه طرح از حالات مختلف چشم‌ها
۸۱	ابروها

۸۲	بینی
۸۲	لب‌ها
۸۳	گوش
۸۴	موها
۸۵	سؤالات تشریحی
۸۸	سؤالات تستی
۹۳	پاسخ‌نامه سؤالات تستی

فصل ششم - شکل‌گیری خطوط روی اندام

۹۵	شکل‌گیری خط عمودی بر روی اندام (دید سه رخ)
۹۵	شکل‌گیری خطوط افقی بر روی اندام (دید سه رخ)
۹۶	هماهنگی لباس با حرکات بدن
۹۷	پیراهن ساده بر روی مانکن (دید روبه رو)
۹۸	پیراهن ساده بر روی مانکن با دید سه رخ
۹۹	ترسیم دکمه‌خور یک ردیف (دید روبه رو)
۱۰۰	پیراهن جلو باز دکمه‌خور یک ردیف (دید سه رخ)
۱۰۱	پیراهن جلو باز دکمه‌خور دو ردیف (دید سه رخ)
۱۰۲	سؤالات فصل ششم
۱۰۳	سؤالات تستی
۱۰۵	پاسخ‌نامه سؤالات تستی

فصل هفتم - طراحی اجزای لباس

۱۰۶	مقدمه
۱۰۶	یقه
۱۰۶	انواع یقه
۱۰۷	۱. یقه ساده خطی
۱۰۷	- یقه هفت
۱۰۷	- یقه چهار گوش
۱۰۷	- یقه گرد
۱۰۷	- یقه قایقی
۱۰۸	۲. یقه‌های ایستاده
۱۰۸	- یقه چینی
۱۰۸	- یقه آخوندی
۱۰۸	- یقه فرنچ
۱۰۸	۳. یقه‌های برگردان
۱۰۹	- یقه ب ب پایدار
۱۰۹	- یقه خرکوشی
۱۱۳	سؤالات تشریحی

۱۱۶	سوالات تستی
۱۲۱	پاسخنامه سوالات تستی

فصل هشتم - آستین

۱۲۲	مقدمه
۱۲۲	بلندی آستین
۱۲۳	آستین های ساده
۱۲۳	آستین های راسته تنگ
۱۲۳	آستین کلوش
۱۲۳	- آستین کلوش (با کشادی بیشتر)
۱۲۴	آستین چین دار
۱۲۴	آستین پُفی
۱۲۵	- پُفی (چین در مج)
۱۲۵	- پُفی کوتاه
۱۲۶	آستین کیمونو
۱۲۶	آستین رگازن
۱۲۶	آستین افتاده ی کوتاه
۱۲۷	انواع مج ها
۱۲۷	۱. مج شومیز
۱۲۷	۲. مج پاکتی
۱۲۷	۳. مج کشی
۱۲۸	۴. مج پیلی دار
۱۲۸	۵. مج لیفه ای
۱۲۸	۶. مج کشی چین دار
۱۲۹	سوالات تشریحی
۱۳۲	سوالات تستی
۱۳۷	پاسخنامه سوالات تستی

فصل نهم - انواع دامن

۱۳۸	دامن راسته
۱۳۸	دامنه خمره ای یا میخی
۱۳۸	دامن کلوش
۱۳۹	قد دامن ها
۱۴۰	دامن های یکسره یا تنگ
۱۴۰	دامن های راسته
۱۴۰	دامن فون
۱۴۰	دامن ترک
۱۴۱	دامن کلوش تنگ (یک کلوش)

۱۴۱	دامن کلوش (دوکلوش)
۱۴۱	دامن تمام کلوش
۱۴۱	دامن‌های چین‌دار
۱۴۱	دامن چین‌دار با لیفه در کمر
۱۴۱	دامن چین‌دار با برش
۱۴۱	دامن با پیلی دوقلو
۱۴۵	پلیسه در لبه دامن
۱۴۵	دامن شلواری
۱۴۶	سؤالات تشریحی
۱۴۹	سؤالات تستی
۱۵۴	پاسخنامه

فصل دهم - انواع شلوار

۱۵۵	شلوار
۱۵۷	سؤالات تشریحی
۱۵۸	سؤالات تستی
۱۶۰	پاسخنامه

فصل یازدهم - روسری و مقنعه

۱۶۱	مقنعه
۱۶۱	- طراحی مقنعه
۱۶۱	روسری
۱۶۱	شال‌گردن
۱۶۲	سؤالات تشریحی
۱۶۳	سؤالات تستی
۱۶۴	پاسخنامه

فصل دوازدهم - طراحی نقوش پارچه

۱۶۵	طراحی نقوش پارچه
۱۶۵	انواع نقوش
۱۶۵	۱. نقش و حجم
۱۶۶	۲. نقش و اندازه
۱۶۶	۳. نقش و بافت
۱۶۶	۴. نقوش و برش
۱۶۶	۵. نقوش چهارخانه
۱۶۷	نقوش خالدار
۱۶۸	پارچه‌های گلدار
۱۷۰	طریقه طراحی نقوش

۱۷۰	 نقوش راه‌راه
۱۷۱	 سوالات تشریحی
۱۷۳	 سوالات تستی
۱۷۶	 پاسخنامه

فصل سیزدهم - تأثیر بصری خطوط

۱۷۷	 بررسی خطوط
۱۷۷	 انواع خطوط
۱۷۸	 ویژگی‌های خطوط
۱۷۸	 خطوط روان
۱۷۸	 خطوط جلو دهنده
۱۷۸	 خط متغیر
۱۷۹	 تأثیرات بصری و روانی خطوط
۱۷۹	 تأثیرات بصری
۱۷۹	 تأثیرات روانی
۱۸۰	 ترکیب خطوط و خطای باصره
۱۸۳	 سوالات تشریحی
۱۸۶	 سوالات تستی
۱۹۲	 پاسخ نامه

فصل چهاردهم - جنسیت پارچه

۱۹۳	 رنگ آمیزی پارچه منقوش با مدادرنگی
۱۹۳	 پارچه‌ای نخی
۱۹۳	 پارچه‌های حریر
۱۹۳	 پارچه‌های حریر منقوش
۱۹۳	 پارچه‌های تور
۱۹۳	 پارچه دانتل
۱۹۳	 پارچه گیپور
۱۹۵	 پارچه‌های ساتن
۱۹۵	 پارچه‌های چرم
۱۹۵	 پارچه‌های ورنی
۱۹۵	 پارچه‌های مخملی
۱۹۶	 پارچه‌های پشمی
۱۹۶	 پارچه‌های پوستی (خز)

فصل پانزدهم - تاریخ لباس (پوشاک بانوان)

۱۹۷	 مقدمه
۱۹۸	 پوشاک بانوان کرد (کردستان)

۲۰۳	پوشاک بانوان کرد (کرمانشاه)
۲۰۶	پوشاک بانوان کرد آذربایجان غربی
۲۱۰	پوشاک بانوان لرستان
۲۱۴	پوشاک قوچانی بانوان کرد شمال خراسان
۲۱۸	پوشاک بانوان بختیاری
۲۲۱	پوشاک بانوان قشقایی
۲۲۴	پوشاک بانوان بندری
۲۲۹	پوشاک بانوان شرق خراسان
۲۳۲	پوشاک بانوان ترکمن
۲۳۵	پوشاک بانوان گیلان و مازندران
۲۴۰	پوشاک بانوان آذربایجان شرقی
۲۴۱	پوشاک بانوان زردشتی
۲۴۴	پوشاک بانوان ارمنه
۲۴۷	سوالات تستی
۲۵۴	پاسخنامه

فصل شانزدهم - پوشش‌های اسلامی برگرفته از لباس‌های سنتی

۲۵۵	انواع لباس‌ها
۲۵۷	تست‌های متنوع از بخش‌های متفاوت کتاب
۲۸۰	واژه‌نامه

مقدمه:

آموزش طراحی اندام و لباس آموزشی است که طی آن به هنرجو کمک می‌شود تا با اصول و روشهای اولیه طرح اندام و طرح‌های مختلف و متنوع لباس آشنا شده و بصورت عملی بکار بندد و بتواند آموخته‌هایش را به طور صحیح و اصولی بکار گیرد.

آگاهی جامع و کامل از آناتومی بدن و چگونگی شکل‌گیری ماهیچه‌ها و نوع قرار گرفتن استخوان‌ها و جایگاه بزرگ به هنرجو کمک می‌کند اندام نرمال و متعادل را بشناسد.

در این کتاب ممکن است تنها کپی‌برداری و یک هدف سطحی به نظر آید اما بعد از تمرین و ممارست شرایط را به گونه‌ای می‌نماید که هنرجویان بتوانند در مواجهه مستقیم با موضوعات مطرح شده به هدف کلی که شناخت اصول طراحی اندام و لباس، به منظور طرح مناسب اندام است برسند. همچنین با در هم شکستن سیستم یکنواخت در طراحی اندام و لباس و ایجاد شناخت کافی و خلاقیت در عمل با استناد از تکنیک‌های مختلف و بکارگیری ابزارهای مختلف طراحی یکی دیگر از هدف‌هاست که امید است با بکار بستن اصول بیان شده هنرجو به نوع‌آوری طرح‌های جدید لباس برسد.

