



عنوان: تاثیر رسانه های گروهی و فن آوری های جدید بر
بهداشت روانی

تهیه و تنظیم: انتشارات استادان قلم

تدوین و تألیف: مریم دُری

سرشناسه: دژی، مریم، ۱۳۵۹.

عنوان: تاثیر رسانه های گروهی و فن آوری های جدید بر بهداشت روانی

تدوین و تألیف: مریم دژی

منشخصات نشر: تهران، استادان قلم، ۱۳۹۶

منشخصات ظاهری: ۶۰ صفحه، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۶۸-۶۰۰-۹۱۴۱۷-۳-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: فضای مجازی، جنبه های اخلاقی

Cyber space-Moral aspect موضوع:

موضوع: فضای مجازی، جنبه های روانشناسی

Cyber space-Psychological aspect موضوع:

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ت ۲ ۱۵۴ HM ۸۵۱

رده بندی دیوبند: ۲۰۳/۴

شماره کتابخانه ملی: ۵۰۳۵۴۸



انتشارات استادان قلم

نام کتاب: تاثیر رسانه های گروهی و فن آوری های جدید بر بهداشت روانی

تدوین و تألیف: مریم دژی

ویراستار ادبی: مریم زری باف

نوبت چاپ: اول - ۹۶

شمارگان: ۱۰۰ جلد

طراحی جلد: آمنه زری باف

چاپ و صحافی: آذین

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۸-۶۰۰-۹۱۴۱۷-۳-۹

(کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و هرگونه نسخه برداری پیگرد قانونی دارد.)

تلفن مرکز پخش کتاب: ۰۹۱۲۳۱۷۷۹۶۸-۶۶۴۷۷۸۱۷

مقدمه:

فن آوری نوین، اطلاعات و ارتباطات، زمینه‌ی پیدایش نوعی رسانه‌ی اجتماعی شده که توانسته است بسترهای مناسبی را برای تغییرات اجتماعی ایجاد نماید. این رسانه‌ها با دارا بودن ویژگی تعاملی و اشتراک‌گذاری، فضای نوینی را در عرصه‌ی کنشگر ایجاد می‌کند. خلق یا مبدأ رسانه‌های اجتماعی پدیده‌ی وب ۲ است که ساز و کارهای لازم را از طریق سایت‌های شبکه‌های اجتماعی برای خلق فضای نوینی به نام " فضای سایبری " فراهم می‌سازد.

این کتاب ضمن پرداختن به مفهوم فضای سایبری، برای‌ای تعامل (گوشی‌های همراه، تبلت، لپ‌تاب و...) و اشتراک در این فضا به طور خاص به پدیده‌ی رسانه‌های جمعی و گروهی می‌پردازد. آسیب‌شناسی شبکه‌های اجتماعی از جمله موضوع‌هایی هستند که باید در خود شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مورد بحث قرار گیرند.

در این کتاب به تمامی کاربران کامپیوتر و اینترنت توصیه می‌شود تا هم به عنوان درمان بکار برود و هم به عنوان پیشگیری با ترنجی همراه باشد. همه‌ی ما با این مفهوم

فضای مجازی آشنا هستیم و هر روزه با آن سر و کار داریم و از امکانات و توانایی‌های آن استفاده خواهیم کرد. نخستین کسی که واژه‌ی فضای مجازی را به کار برده ویلیام گیbson نویسنده کانادایی داستان‌های علمی تخیلی در کتاب نور و منسیر پرداخت. فضای مجازی در حقیقت برای گیbson یک فضای تخیلی است که از اتصال رایانه‌هایی پدید آمده است که تمامی انسان‌ها، ماشین‌ها و منابع اطلاعاتی در جهان را به هم متصل کرده‌اند. این معنا به صورت تقریبی مشابه معنایی است که ما امروزه از کاربرد لفظ فضای مجازی در نظر داریم.

کینزا (که یکی از پیش‌نام‌های شبکه سایبر بانک است) فضای مجازی را برای مثال، محیطی بر گرفته از اطلاعات نامادی اطلاعاتی که می‌تواند اشکال مختلفی به خود بگیرد، تعریف می‌کند.

فضای سایبری یا فضای مجازی در تعریف برخی بودندگان عبارت است از: مجموعه‌ای از ارتباطات درونی انسان‌ها که از طریق رایانه و وسایل مخابراتی بدون در نظر گرفتن جغرافیای فیزیکی می‌باشد. تعریف دیگری از فضای مجازی آن است که از محیط الکترونیکی واقعی گرفته شده باشد و ارتباطات انسانی به شیوه‌ای سریع فراتر از مرزهای جغرافیایی و یا ابزار خاص خود در آن زنده و مستقیم روی می‌دهد.