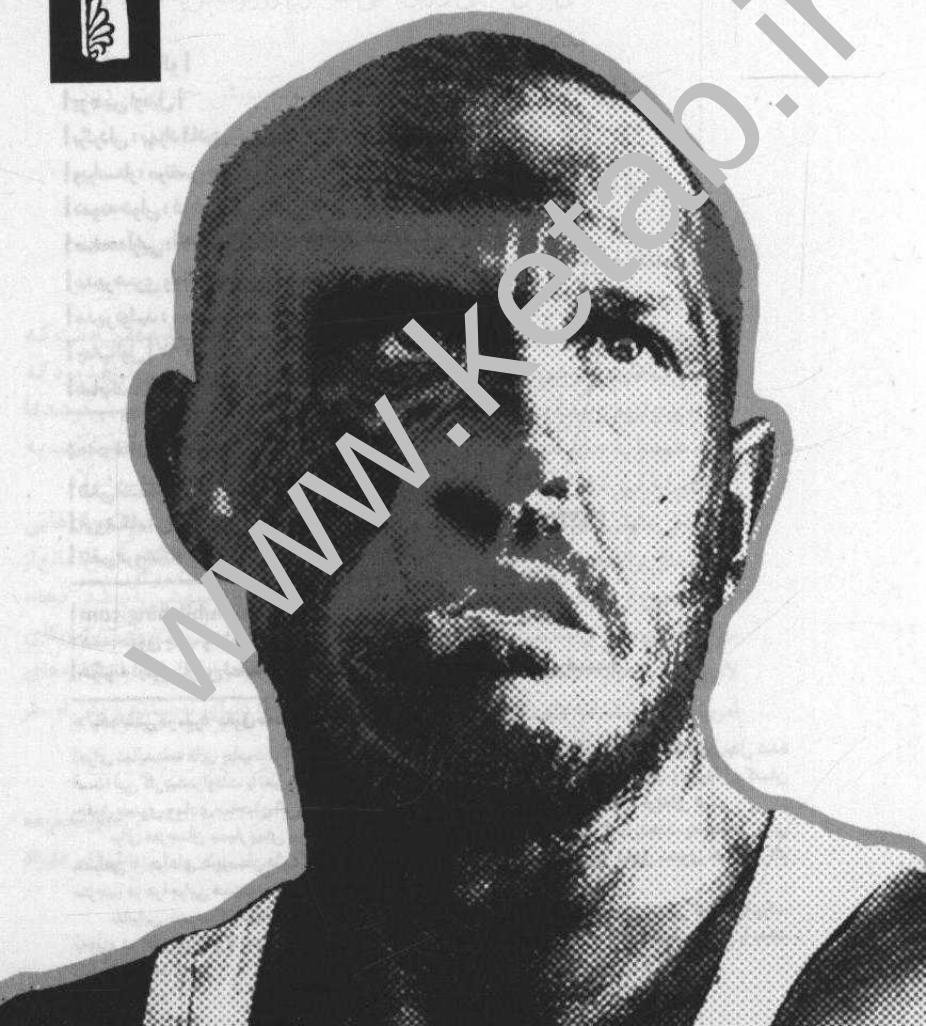
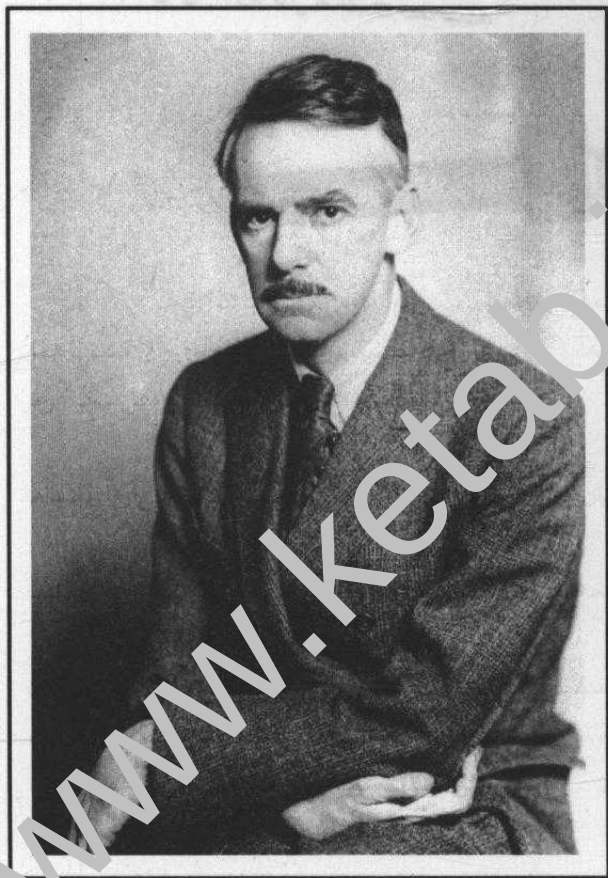


گوریل پشمالو

ایوجین اونیل | بهزاد قادری | نه‌ایشنامه‌های بیدگل: اونیل (۱)

Eugene O'Neill
THE HAIRY APE





سرشناسه: اونیل، یوجین، ۱۸۸۸ - ۱۹۵۳. O'Neill, Eugene / عنوان و نام پدیدآور: گوریل پشمالو، نمایشنامه در چند صحنه / یوجین اونیل؛ ترجمه بهزاد قادری. / مشخصات نشر: تهران: بیدگل، ۱۳۹۶. / مشخصات ظاهری: ۱۰۳ ص.؛ ۱۴×۵/۲۱ س.م. / شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲-۷۲-۷۸۰۶ / وضعیت فهرست نویسی: فیبا / یادداشت: کتاب حاضر ترجمه نمایشنامه "The Hairy Ape" / از کتاب "The Em-... peror Jones, the Hairy Ape & Mourning Becomes Electra" است. / موضوع: نمایشنامه آمریکایی - قرن ۲۰ م. / موضوع: American drama -- 20th century / شناسه افزوده: قادری، بهزاد، ۱۳۳۱ - مترجم / رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۹۸۹/۲ و PS۳۵۰۲ رده‌بندی دیویی: ۸۱۲-۵۲ / شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۸۱۵۳۰

گوریل، مالو |

یوجین اونز |

برگردان: بهزاد قری شی

ویراستار: مرتضی حسین زاده

نمونه خوان: فرشید گردمانی، میرین شیمی

صفحه آرایی: آلا شویر |

مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش نصیرپایان

مدیر تولید: مصطفی شریفی |

چاپ اول | ۱۳۹۷ تهران | ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۶-۷۲-۲

 Bidgol Publishing co. | نشر بیگل

تلفن انتشارات: ۲۸۴۲۱۷۱۷ | تلفکس: ۲۸۴۲۱۷۱۸

فروشگاه: تهران | خیابان انقلاب | بین ۱۲ فروردین و فخر رازی | پلاک ۴۴، ۱۱

تلفن فروشگاه: ۹۶۹۶۳۶۱۷، ۶۶۹۶۳۵۴۵، ۶۶۹۶۳۶۱۶ | تلفکس: ۶۶۹۶۳۶۱۶

bidgolpublishing.com |

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه اجرایی از این نمایشنامه منوط به اجازه رسمی از مترجم یا ناشر است.*

* یادداشتی در مورد حقوق مادی و معنوی این اثر:

اجرای نمایشنامه های چاپ شده، بدون کسب اجازه از مترجم و ناشر، به کاری معمول در تئاتر ایران بدل شده است؛ این کار بیشتر اوقات با تغییر جزئی در ترجمه و دست بردن در آن صورت می گیرد و هدف و نتیجه آن کتمان حقوق معنوی و مادی صاحبان اثر، و توهین به مخاطبان و نیز دریافتن هیچ گونه مسئولیت حرفه ای است.

برای مترجمان بسیار پیش می آید که بدون چشم داشت مادی اجازه اجرای اثر را بدهند، به خصوص برای همراهی با اجراهای شهرستان ها و دانشجویان، اما بی شک همه آنان خواستار رعایت حقوق معنوی خود (ذکر نام مترجم) در هر اجرایی هستند.

بنابراین، نشر بیگل استفاده بدون اجازه از ترجمه های نمایشی اش را، اعم از اجراهای رسمی کوچک یا بزرگ، به ویژه در تئاتر تهران و جشنواره ها، اقدامی غیر قانونی قلمداد می کند و از طریق مراجع مربوط موضوع را به جد پیگیری خواهد کرد.