

نامه‌های شرحی

کандید مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی سی و چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر

نمایشنامه‌ی پردرآمدن نورالحمین جشنواره‌ی ملی تئاتر مقاومت

شهرام کامی

www.ketab.ir

سرشناسه	۱	کرمی، شهرام، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	۲	نامه‌های شرحی: کاندید مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی سی و چهارمین جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر، نمایشنامه‌ی برگزیده‌ی نوزدهمین جشنواره‌ی ملی تئاتر مقاومت/ شهرام کرمی
مشخصات نشر	۳	تهران: سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس، انتشارات هنر دفاع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۴	۶۰ ص.
شابک	۵	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۷۲-۰۰-۵
وضعیت فهرست نویسی	۶	قیفا
موضوع	۷	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	۸	Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده	۹	جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر (سی و چهارمین: ۱۳۹۴: تهران)
شناسه افزوده	۱۰	جشنواره ملی تئاتر مقاومت (نوزدهمین: ۱۳۹۵: تهران)
شناسه افزوده	۱۱	سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس انتشارات هنر دفاع.
ردیفی کنگره	۱۲	PIR۸۱۸۴/۸۶۲۵ن۲ ۱۳۹۶
ردیفی دیوبی	۱۳	۸۸۲/۴۲
شماره کتابشناسی ملی	۱۴	۴۸۸۷۰۶۰



نامه‌های شرحی شهرام کرمی

ناشر: هنر دفاع (وابسته به سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس)

طراح جلد و صفحه آر: سمیه روح‌اللهی

نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۶ شماریان: ۲۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۷۲-۰۰-۲ قیمت: ۵۰۰ تومان

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید مرتضی مطهری، خیابان میرعماد، نیش کوچه یکم، پلاک ۴

تلفن: ۸۸۷۴۸۴۱۸-۸۸۷۵۳۰۳۷

مرکز پخش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۶۶

تلفن و نمابر: ۶۶۹۵۴۱۰۸

یادداشت

تثاتر دیرپاترین هنر در طول تاریخ بشر به خاطر بی‌واسطه بودن و آئین‌وارگی‌اش همواره به عنوان مکتبی از رسانه، در کنار مردم و همراه او تاریخ را تجربه و به آن کسوتی از هنر پوشانده است.

جنگ که آغاز شد، همهی آحاد مردم تحویل آن را اساس کردند و تثاتر نیز به عنوان یک یار همراه و همراز، همپای مردم کارهای دفاعی به خود گرفت و گروهی از هنرمندان متعهد و دلسوز پیش‌کسوت را تجربه با یاری خیل عظیمی از جوانان پرشور هرچند کم‌تجربه در این جنگ‌ها برای با هنر تثاتر، راوی بخشی از تاریخ پرافتخار و جاودانه‌ی هشت سال دفاع مقدس شدند. پس از پایان دوران دفاع مقدس این پرچم بیش از پیش قدکشید و مجرب‌تر و کارآمدتر شد و برای خود ماهیت، شخصیت و اعتبار پیدا کرده و فراتر از گونه‌ای جدید، در قامت یک مکتب در بدنه‌ی تثاتر کشور هویت یافت.

تاثیر دفاع مقدس چندسالی است که عنوان مقاومت را به خود پذیرفته است، با فراز و نشیب‌هایی مسیر دشوار اما تأثیرگذاری را می‌پیماید و البته با موانع و آسیب‌هایی مواجه است. یکی از آسیب‌های مهم در این کارزار، متون نمایشی است که به عنوان نقشه‌ی عملیاتی می‌بایست نگاه‌های کارشناسانه و عملیاتی به آن صورت پذیرد تا بخشی از مشکلات این گونه از تاثیر شریف مرتفع گردد.

در همین راستا مدیریت هنرهای نمایشی سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گام نخست جدیه فعالیتهای خود پس از تشکیل شورای ارزیابی و انتخاب متون متشکل از آقایان دکتر مهرداد رایانی مخصوص، محسن سلیمانی فارسانی و ایرج افشاری اصل متون نمایشی این حوزه را جمع‌آوری، کارشناسی، انتخاب و پس از مشاوره با پدیدآورندگان، نمایشنامه‌ی حاضر را جهت چاپ آماده‌سازی نمودند که امیدواریم به بخشی از نیازهای تاثیر کشور پاسخ داده و در آینده با تداوم و استمرار این طرح شاهد شکوفایی هرچه بیشتر تاثیر مقاومت باشیم.

رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس
دکتر علیرضا اصغر جعفری