



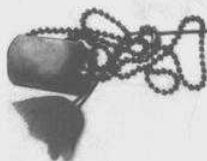
(مجموعہ خاطرات دفاع مقدس)
محمد نقرہ کریم

سرشناسه: کریمی، محمدتقی، ۱۳۴۵
 عنوان و نام پدیدآور: محبت پنهان (مجموعه خاطرات دفاع مقدس) محمدتقی کریمی
 مشخصات نشر: کرج: پرهیب، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۲۴۸ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 شابک: ۲-۵۴-۲۶۸۰-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: قیفا
 موضوع: کریمی، محمدتقی- خاطرات
 موضوع: جنگ ایران و عراق ۱۳۶۷-۱۳۵۹ - خاطرات
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۳۱۳۹۵ م ۴ ک ۱۶۲۹ / DSR
 رده بندی دیویی: ۹۵۵ / ۰۸۴۳۰۹۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۴۴۱۶۹

محبت پنهان

(مجموعه خاطرات دفاع مقدس)

محمدتقی کریمی



نویسنده: محمدتقی کریمی

ناشر: انتشارات پرهیب

نوبت چاپ: اول - زمستان ۹۵

طرح جلد: آرش زمان

صفحه آرایي: فاطمه قلی نژاد

لیتوگرافی و چاپ: معاصر

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۲-۵۴-۲۶۸۰-۹۶۴-۹۷۸

مرکز پخش: کرج - کد پستی- ۳۱۵۸۷۷۶۷۳۵

تلفن: ۰۲۶۳۲۲۸۵۱۶۷ همراه: ۰۹۱۲۱۴۵۸۵۱۹

ایمیل: MAMROSTAMY@ GMAIL.COM

فهرست

۵۲.....	جانباز، رضا شکرگزار.....	۷.....	پیش از مقدمه.....
۵۳.....	و اما خودم.....	۹.....	مقدمه.....
۵۴.....	شب عملیات والفجر مقدماتی.....	۱۳.....	محبت پنهان.....
۶۱.....	آغاز روزگار اسارت.....	۲۵.....	گریزی به توصیف زمین مری (ج).....
۶۳.....	ورود به شهر العماره.....		جبهه.....
۶۷.....	راز عشق.....	۳.....	کمال حبیبی.....
۶۸.....	حرکت به سمت بغداد.....	۳۱.....	حسین خسرویان.....
۶۹.....	سلول های استخبارات بغداد.....	۳۸.....	محسن الوندی.....
۷۴.....	حرکت مسوی وصل.....	۴۰.....	مهرداد سردار زاده.....
۷۶.....	پذیرایی در بورد ورو به اردوگاه.....	۴۲.....	محمد جعفری خودلان.....
۱۷۲.....	علی تهرانی در اردوگاه ها.....	۴۴.....	جعفر رضایی.....
۷۰.....	شهیدان در اسارت.....	۴۶.....	سید محمود بیات غیائی.....
۱۷.....	جابه جایی بچه ها.....	۴۸.....	محمدباقر سرابی.....
۱۷۵.....	آتش بس از رسانه های عراقی.....	۴۹.....	ابوالقاسم تختی.....
۱۷۸.....	زیارت کعبه ی دل ها.....	۵۰.....	ابوالفتح نصرالله زنجانی.....
۲۲۹.....	عکس و اسناد.....	۵۱.....	نعمت حاجعلی.....

پیش از مقدمه

چه خوش روزگاری است وقتی چشم باز می کنی جمال
مبارک امام زمان می بینی. وقتی گوش فرامی داری پندها و
نصیحت های او را می شنوی، پندها و اندرزهایی که هدایتگر و
روشنگر دل های مردم است و پنددهنده آن به آن عمل می کند،
چون پنددهنده ی آن عمل جا مه را به سوی حق هدایت می کند
و ریشه فساد و گناه را می سوزاند در آن روز نیاز به سخنرانی
نیست چون وقتی به اعمال سران و سران امام زمان نگاه کنی
صدها مقاله و سخنرانی می بینی. گفتار با کردار یکسان می گردد؛
چه خوش روزگاری است ای کاش من نیز از جمال این طلایه داران
می گردیدم و نور می گرفتم و صیقل می یافتم و مانند شاه و زلال
می گشتم و روان می گردیدم و جاری می شدم و محبت می انشته
و خودی را نمی دیدم و در جمال یار و محبوب غرق می شدم
اوج می گرفتم از عالم خاکی می بریدم و به افلاک می رسیدم
سبک بال می شدم و پرواز می کردم و صبح و شام جمال یار را
می دیدم و کلام یار را می شنیدم و غرق در تماشای یار می شدم
و در یار حل می گردیدم. سر برگرد راهش می ساییدم و جان
در راهش فدا می کردم. اگر هزاران بار زنده می شدم باز جان در

رکابش بذل می کردم و از این کالای بی ارزش هرگز سخن به میان نمی آوردم و برای آن قیمت تعیین نمی نمودم. قیمت آن را تنها به یک نگاه یار و لبخند دوست و نوازش دستان مبارک آن یوسف گم گشته زهرا (س) می دادم. ای کاش می دیدم آن روز را و در زمان حیات آن حبیب گم گشته کشته می شدم و محاسنم با خونم رنگین می شد و وقت جان دادن، آن سردار بی بدیل و آن فرمانروای بی همتا را بر سر بالین خود می دیدم و چشمانم را به جمان خیره می ساختم و می گفتم: «السلام علیک یا ابی صالح! هدی...» «السلام علیک یا حجه ابن الحسن» «السلام علیک یا بقیه الله و السلام علیک یا بن الزهرا و مرتب او را با القاب زیبایش صدا می زده باشی که جان به جهان آفرین تسلیم می کردم. آمین یا رب العالمین»
خدایا آنچه نداشته ام را خالص کن تا فقط برای خشنودی تو باشد.

یکی درد و یکی درمان پسند
یکی درد و یکی هجران پسند
موا از درمان و درد و وصل و هجران
پسندم آنچه جانان پسندد

بسم الله التوفیق
محمدتقی کریمی

نهم محرم، ۱۴۲۲ هـ. ق. مصادف با سوم فروردین ۱۳۸۱ هـ. ش

مقدمه

تاریخ شکوهمند انقلاب اسلامی ایران از همان آغازین روزهای برآمدن خوشید انقلاب تا به امروز مشحون است از صفحات پر افتخاری که بری نیست بر تارک تاریخ این سرزمین همچون لوحی زرین خواهد درخشید در این میان هشت سال دفاع مقدس مردم غیور ایران سلاخی بر برابر ددمنشی و تجاوز یکی از درنده خوترین رژیم های کص سال اخیر، اوراق مقدسی است که هنوز بخش های بسیاری از آن زنده مانده است. اوراقی سرشار از دلاور مردی، ایثار، عارفانه اندیشیدن و عاشقانه به دیدار معبود پر کشیدن.

قصه های اسارت و آزادمنشانه زیستن در دهنه های رژیم بعث، حکایت پایمردی و ایستادگی خیل عظیم ار جوانان شجاع میهن اسلامی مان است که بعد از سپری شدن دهه از بازگشت افتخار آفرین آزادگان هنوز گاه و بی گاه از شعله ابعد پنهانی از این قصه ها وجود آدمی را حیرت و تحسین فرا می گیرد و زبان در وصف سرودهای پنهان این بخش از سرفرازان تاریخ معاصر ایران لکنت می گیرد سرودهای که به فرموده حضرت امام (ره) سرود حریت و آزادی بود.



در سال‌های اخیر گفتارها و کتاب‌های متعددی از خاطرات آزادگان عزیز چاپ و منتشر شده است، خاطراتی که هر کدام به تنهایی جهانی است سرشار از پامردی و عشق به ایران عزیز و صد البته دستمایه‌های ناب برای تولید آثار فاخر هنری از رمان گرفته تا سینما، بخش بسیاری از این خاطرات و این روایت‌های بی‌بدیل در جغرافیای می‌گذرد که در خط مقدم جنگ با رژیم پیدادگر بعث قرار داشتند.

مناطی استراتژیک کردستان یکی از این خط‌های سرخ دوفل مقدس است. مناطق کردی از آغازین روزهای پیروزی انقلاب اسلامی با دست‌اندازی بیگانگان دچار ناامنی و آشوب گروه‌های ضدانقلاب گردید، ناامنی و آشوبی که نیروهای وفادار به انقلاب را ناچار نمود برای دفاع از وحدت و تمامیت ارضی ایران و جلوگیری از ظلم و ستم به مردمان کرد رهسپار این مناطق گردند، هم‌زمان با این آشوب‌ها کشور درگیر جنگی تحمیلی با رژیم بعث عراق گردید، به تعبیری کردستان در دو جبهه درگیر جنگ گردید، به عنوان یکی از مناطق غربی کشور درگیر دست‌اندازی‌های ارتش عراق و به عنوان منطقه‌ای وفادار به انقلاب درگیر آشوب گروهک‌های ضد انقلاب.

در همین سال‌ها گروهی ۱۳ نفر از دانش‌آموزان دبیرستان‌های بیجار با عشق به حضرت امام (ره) علی‌رغم مخالفت مسئولین وقت، عازم جبهه‌های جنوب شدند و از طریق سپاه یزد در لشکر ۸ نجف اشرف سازمان‌دهی شدند؛ و در عملیات والفجر مقدماتی در بهمن سال ۱۳۶۱ حماسه‌ها آفریدند. شش نفر از این گروه ۱۳ نفره به شهادت رسیدند و ۷ نفر از آنان به اسارت درآمدند.

این کتاب دست‌نوشته‌های محمدتقی کریمی، دانش‌آموز سال سوم دبیرستان آیت‌الله طالقانی آن روزهای کردستان است و آزاده امروز و یکی از ۷ اسیر گروه ۱۳ نفره.

حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کردستان به خود می‌بالد که خاطرات این آزاده سرفراز را چاپ و منتشر می‌نماید با این امید به توانسته باشد گوشه‌ای دیگر از ناگفته‌های جنگ را در معرض قلم‌اوت خوانندگان قرار دهد.

در این مجال جا دارد از زحمات فراوان آقایان حسین نصرالله زنجانی، علی رستایی، رضا کلهر و همچنین سرکار خانم مریم زاهدی که در تهیه و ویرایش این اثر نقش‌آفرینی کردند، تقدیر و تشکر داشته باشیم.

امین مرادی

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی

استان کردستان