

دختر که باشی...

زهره مرشدی



بهار ۱۳۹۷

نشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی

انتشارات شادان

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی.

شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan-pub.com
shadan@shadan-pub.com

دختر که باشی...

نویسنده: مرشد حسن

نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۶

ویراستار: مژگان معده

شابک: ۷-۵۲-۳۶۸-۶۰۰-۶۷۸

کتابخانه ملی: ۴۹۱۶۱۰۸

فیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۶۰۰۰ ریال

یادآوری: کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات شادان می باشد و هرگونه استفاده از آن با مجوز نشر معتبر است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرا
دادن در سایت های مختلف - به هر شکل -
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

مرشد حسن . زهره

دختر که باشی... - نویسنده: زهره مرشد حسن

تهران: شادان ۱۳۹۶ ۳۴۷ صفحه /
(زمان ۱۲۲۲)

شابک: ۷-۵۲-۳۶۸-۶۰۰-۶۷۸
ISBN : 978-600-7368-52-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱-داستانهای فارسی - قرن ۱۴

۸ فا ۳ / ۶۲

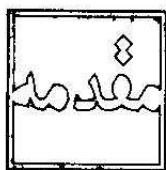
PIR ۸۲۲۳ / ۵۴ ۵۳

۱۳۹۶

۴۹۱۶۱۰۸

کتابخانه ملی ایران

رابطه، همچون طفلی نو یا...



حرف بی‌ربطی است که دو نفر پایان رابطه‌شان را برحسب اتفاق یا عاملی بیرون از خودشان جستجو کنند. هیچ رابطه‌ای اتفاقی خوب یا بد نمی‌شود و بی‌سبب در مسیری ناخواسته قرار نمی‌گیرد، بلکه بی‌توجهی اولین قدم در خراب شدن رابطه‌هاست.

شاید تعبیر رابطه به طفل، مثال خوبی باشد که از همان لحظه شکل‌گیری و تولد، نیازمند مراقبت هر روزه است. همانند بچگی زندگی و جان‌دار که باید تحت توجه باشد، نوازش شود و مورد مهر قرار گیرد، و نه همچون عروسکی بی‌جان که بی‌اهم بدون توجه در گوشه‌ای، لب‌خند به لب باقی نماند.

پس تصور این که رابطه‌ای خوب آغاز شده، یک پشتوانه آسمانی دارد و همواره با یک‌دو بدون ابطال به حیات خود ادامه می‌دهد خطاست. همیشه یک اتفاق ساده و حتی پیش پا افتاده، اولین ترک را ایجاد می‌کند: یک جمله، یک نگاه، یک بی‌توجهی یا حتی یک دیر رسیدن و دیر گفتن! و با بی‌توجهی به همین ترک ساده، به جای التیام و درمان رابطه، می‌رسیم به شکستن کامل و جایی که دو نفر فقط می‌گویند: نمی‌دانیم چرا این گونه شد؟!

شاید بد نباشد گاهی اوقات کسی به ما یادآوری کند و از ما بپرسد که چقدر هوای رابطه‌مان را

داشته‌ایم؟ چقدر هوای همراهان را داشته‌ایم که این رابطه با بودنِ او شکل گرفته است؟ اصلاً چه اندازه دقت می‌کنیم که در شرایط امروز، طرف مقابل ما نیازمند توجه است؟ آدم‌ها گاهی خسته‌اند، گاهی دغدغه‌هایی دارند که حتی با همراه خود مطرح نمی‌کنند و ناخواسته در همین مشغله‌های فکری فرو می‌روند. گاهی حتی آدم‌ها دل‌شان می‌خواهد که در تنهایی خود تنها بمانند! این مواقع لازم است دو طرف با ظرافت، کمی رعایت ذهن‌های خسته و دردهای نهفتهٔ همدیگر را بکنند. این گونه است که آدم‌ها به بلوغ می‌رسند و همراه با خود، رابطه‌شان را نیز به بلوغ فکری و عملی می‌رسانند.

بگذریم... تنهایی بیش رو داریم از نویسنده‌ای که دارای نگاه خاص خود است، نگاهی که کمتر از دیگران در قصه‌ها می‌بینیم و می‌شنویم. شاید بارزترین ویژگی آثار وی، توجه به گروه‌هایی در جامعهٔ ماست که کمتر دیده می‌شوند و او روایت قصه‌هایش را بر بستر این نگاه به رابطه‌ها بنا می‌کند.

در نهایت مخاطب اثر او احساس می‌کند به رویکردی تازه برای دیدن افراد مختلف دعوت شده و گوشه‌ای تازه از رابط اجتماعی را ورق زده است. این ویژگی، نکته‌ای است اثرگذار که امیدوارم موجب تأیید خوانندهٔ حرفه‌ای شادان قرار گیرد - که تاکنون قرار گرفته است.

بهمن رحیمی

اسفند ماه ۱۳۹۶ - تهران

