

پژوهشی در

نقش تاریخی و فرهنگی ایل ناشناخته چاردولی در

سطور تاریخ

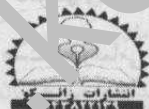
نادر غلامی

۱۳۹۷



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- سروشنامه : علامی، نادر، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور : پژوهشی در نفس تاریخی و فرهنگی ایل ناشناخته چاردولی در سطور تاریخ / نادر علامی.
مشخصات نشر : بوکان: زانگو، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۱۱۰ ص.؛ جدول، مصور (رنگی).
شابک : 978-600-8774-54-9
زبان : فارسی
نویسنده : فیما
موضوع : کتابخانه.
موضوع : چاردولی
موضوع : Chardul dialect
موضوع : ایلات و عشایر -- ایران -- کردستان -- تاریخ
موضوع : Nomads -- Iran -- Kurdistan -- History
موضوع : چهار لی (بخش)
موضوع : Chardulon, Iran
رده بندی کنگره : DSRV ۳۴۸ ۱۳۰
رده بندی دیویی : ۹۸۴
شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۱۷۱۸۲



آدرس ناشر: بوکان، خیابان قلعه سردار پاساژ جردن، ستون پستی: ۵-۱۳۱

مرکز پخش: ۰۹۱۴۳۸۲۲۱۴۳۰ (حامد قدرتی)

نام کتاب: نقش تاریخی و فرهنگی ایل ناشناخته چاردولی در سطور تاریخ

نویسنده: نادر علامی

محلچه آرا: حمید، حسن خانی

ناشر: بوکان- انتشارات زانگو

نوبت چاپ: اول

پیشگفتار:

امروزه به واسطه پروسه جهانی شدن و در سایه چنین تفکر پسماندنی به هیچ عنوان تکاپو و حرکت برای حفظ و احیای فرهنگ، ادب و زبان ملی و قومی واپس گرایانه پنداشته نمی شوند. چاردولی نیز با دریافت تحولات نوین جهانی و با عنایت به تاریخ کهن و فرهنگ غنی خود و روحیه شجاعت گامهای هر چند کوچک را برداشته اند که متأسفانه برخی افراد منجمد و کینه توز، این تلاشهای فرهنگی را که جزیی از میراث بشریت و ایرانی است، به غیر خودی ها متصل می نمایند. زبان - بازمانده زبان استایی و - سوی - بعنوان تنها فاکتور باقی مانده از چاردولیان در حال احتضار است، امید است، این رسالت خود را در مورد زنده نگه داشتن این فرهنگ غنی به درستی به انجام برسانند. نام چاردولی بر گرفته از نام ایلی است که ماندگاری آن به درازای تاریخ است. این قوم که به دلایل سیاسی و جابجایی ابرت - حکومت های گذشته در مناطق مختلفی از ایران و عراق پراکنده اند، دارای فرهنگی کهن و سنی هستند. در مامی ادوار تاریخ حافظ و مدافع خاک سرزمین عزیز ایران بوده اند و در دورانهای مختلف خصوصاً دوران دفاع مقدس شهدای گرانقدری را تقدیم این مرز و بوم کرده اند، درخت سرافراز شمال غرب این سرزمین با خون اینان همیشه سبز بوده و خواهد ماند و دست هر نابکار و خائن این خاک را قطع خواهند کرد. گاو - سر، چماقی که سر بزرگی داشته و نشان آن گاو بوده به گونه ای که نام این گرز در شاهنامه آمده، در دست فریدون بوده، نشان چاردولی هاست و از جنس طلا بوده است، در دیوان شاه ابراهیم در قرن مفتح و هشتم هجری آمده است که این گاو سر را فریدون در جنگ با ضحاک در دست داشته و باعث پیروزی سپاهش بر ضحاک شده است.