

۱۵۰۵۰۳

دختر کاغذی



نشر آویسا

گیوم موسو

احسان حسینی

www.ketab.ir

Musso, Guillaume, 1974 موسو، گیوم
la fille de papier, 2010 دختر کاغذی

احسان حسینی، ۱۳۶۳.

ویراستار آزاده سجادی نسب.

تهران: آویسا، ۱۳۹۷.

ص. ۳۵۲

۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۸-۱۵-۸

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

داستان‌های فرانسه - قرن ۲۱.

PQ2۷۱۸ / ۵۵۳ ۱۳۹۷

۸۴۳/۹۱۲

۳۹۳۱۳۰۴



نشر آویسا

دختر کاغذی

نویسنده: گیوم موسو

مترجم: احسان حسینی

ناشر: آویسا

ویراستار و صفحه‌آرا: آزاده سجادی نسب

طراح جلد: نینا میرزایی

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۸-۱۵-۸

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

دفتر انتشارات: تهران، شهرک گلستان، خیابان گلها، بنفشه دهم، مجتمع باران، واحد ۴۱۹ تلفن: ۴۴۷۶۰۶۲۰-۱
مراکز پخش: تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، ش ۱۳۴۶، نشر گونتبرگ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۲۵۷۹
مشهد، احمدآباد، بین ۷ و ۹، مقابل محتشمی، نشر جاودان خرد تلفن: ۰۵۱۱-۸۴۳۴۵۲۷

www.avissapub.ir

پیش‌درآمد

توجه به زندگی نویسنده محبوبمان مثل توجه به غاز است
ه. ماطر خوراک جگرش.

مارگارت آتوود^۱

(یواس‌ای تودی - ۶ فوریه ۲۰۰۶)

«سه‌گانه فرشتگان» آمریکا را به وجد می‌آورد.

این روایت عشق ممنوعه بین زنی جوان
و فرشته نگهبانش، پدیده ادبی سال است.
رمزگشایی از یک پدیده.

در انتشارات دابل‌دی^۲ همه در بهت‌اند. با تیراژ فقط ده هزار نسخه، چنین رمان سی
و پنج ساله‌ای بی‌نام و نشان، تام بوید^۳، در عرض چند ماه تبدیل به یکی از مهم‌ترین
پرفروش‌های سال شد. همراهی فرشتگان، اولین جلد از رمان طولانی سه‌جلدی است
که بیست و هشت هفته در صدر پرفروش‌ترین‌ها جا خوش کرده است. با فروش سه

1 Margaret Atwood

2 USA Today

3 Doubleday

4 Tom Boyd

میلیون نسخه در آمریکا، این رمان هم‌اکنون آماده ترجمه به بیش از چهل زبان دنیا است.

در لس‌آنجلسی رمانتیک و وهم‌آلود، رمان روایتگر ماجرای عاشقانه دلیله، دانشجوی جوان پزشکی و رافائل، فرشته نگهبانش از دوران کودکی است، اما این پیرنگ ماورایی تنها بهانه‌ای است برای پرداختن به سوژه‌های حساسی چون زنان با محارم، تجاوز، اهدای عضو و جنون.

بد سبک هری پاتر^۱ یا گرگ و میش^۲، همراهی فرشتگان به سرعت مخاطبان گسترده‌ای را حول یک نظام اسطوره‌ای بسیار غنی گرد آورد. خوانندگان شیفته، اجتماعی واقعی با قلمین و تئوری‌های خاص خود را تشکیل می‌دهند. در فضای مجازی صدها سایت به بررسی رسونارهای خلق شده تام بوید اختصاص داده شده است. نویسنده بسیار سربه‌زیر، دبیر وانه^۳ است از محله پایین‌شهری مک‌آرتور پارک^۴ در لس‌آنجلس. قبل از شکوفایی در بریسبنده^۵، از ده نوجوانان مددجو در دبیرستانی که خودش پانزده سال پیش در آن درس خوانده بود ادبیات درس می‌داد. در پی موفقیت اولین رمانش، او تدریس را، به پشتوانه امضای فراد^۶، دو میلیون دلاری با انتشارات دابل‌دی برای تألیف یک سه‌گانه، رها کرد.

✱

(گرامافون^۴ ۱ ژان ۲۰۰۸)

پیانیست فرانسوی اُزر و لَانکور برنده جایزه معتبر آوری فیشر^۶ شد

پیانیست مشهور و سی و یک ساله، اُزر و لَانکور، شنبه برنده جایزه معتبر آوری فیشر شد. این جایزه هفتاد و پنج هزار دلاری هر ساله به استثنایی‌ترین فعالین در حوزه موسیقی کلاسیک اهدا می‌شود. متولد ۷ ژوئیه ۱۹۷۷ در پاریس، اُزر و لَانکور یکی از مستعدترین موزیسین‌های نسل خود محسوب می‌شود.

-
- 1 Harry Potter
 - 2 Twilight
 - 3 MacArthur Park
 - 4 Gramophone
 - 5 Aurore Valancourt
 - 6 Avery Fisher

سوپر استار پیانو

اُرژ وِلاَنکور که دست‌پرورده مؤسسه کورتیس^۱ فیلادلفیا است از ۱۹۹۷ توسط آندره گِرَوْن^۲ که او را به اجرا در تور تحت رهبری‌اش دعوت کرده بود شناسایی شد. این آشنایی درهای فعالیت بین‌المللی را به رویش گشود. او یکی پس از دیگری رسییتال‌هایی با بهترین ارکسترها اجرا می‌کرد، اما سیستم بسته موسیقی کلاسیک خیلی زود او را سرخورده کرد و ناگهان در ژانویه ۲۰۰۳ همه‌چیز را رها کرد. پروژه دور دنیا با موتورسیکسش پس از دو سال در دل صخره‌ها و دریاچه‌های پارک طبیعی ساوای مدهیر هانگ‌کونگ به پایان رسید.

در ۲۰۰۵، ساکن سِپَتِن شد و با فعالیت‌هایش در حمایت از محیط زیست دوباره پایش به صحنه و استودیوها باز شد. این تعهد فعالانه سرمایه‌گذاری خوبی بود تا بازتاب رسانه‌ای تازه‌ای برایش رقم بزند. مورتیس را از مرزهای دنیای موسیقی فراتر ببرد. اندام جذابش چندین مجله مد را به نمایش کشید و خیلی زود به نشان تبلیغاتی یک برند لباس زیر تبدیل شد. قراردادهای تبلیغاتی او را به وِتمندترین نوازنده دنیا تبدیل کردند.

نوازنده‌ای غیرمعمول و جنجالی

علی‌رغم سن کم، او نمونه بارز تسلط بر پیانو است، اما اغلب از او به خاطر خشکی اجرا به‌ویژه در مورد رپرتوار رمانتیک ایراد می‌گیرند. او با نام و رسا آزادی و استقلالش را مطالبه می‌کند. برای برگزارکنندگان کنسرت او یک «کامپوزر» است: آمار بدقولی‌های دقیقه نود، و هوس گاه و بیگاهش برای اپراخوانی روی صحنه، دیگر از دست در رفته است.

دوشیزه ضد ازدواج ما اعلام می‌کند که هیچ‌گونه وابستگی عاطفه ندارد و این سبک زندگی به او امکان ماجراجویی‌های گوناگون می‌دهد. رابطه جنسی‌اش با یکی از ستارگان شو-بیز^۳ از او خوراک چرب و نرمی برای نشریه‌های زرد درست کرده است، چیزی که قطعاً به مذاق پیانیست‌های سنتی خوش نمی‌آید.



1 Kurtis

2 André Grevan

3 Sawai Madhopur

4 Show-biz