

۱۵۴۸۳۱۸
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

عکاسی و ماکت در معماری

علیرضا کهریزی

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه	: کهریزی، علیرضا، ۱۳۵۷ -
عنوان و نویسنده	: عکاسی و ماکت در معماری / علیرضا کهریزی.
مشخصات نشر	: تهران: سها دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۰ ص: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۱-۱۹۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: معماری و عکاسی
موضوع	: Architecture and photography
موضوع	: مدل و مدل سازی
موضوع	: Models and modelmaking
رده بندی کنگره	: ۷۳۰/۱۰۵
رده بندی دیویی	: ۷۲۰/۱۰۵
شماره کتابشناسی مل	: ۴۹۴۵۹۱۵

این اثر مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است.
هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را، در چاپ، نشر، نشر یا پخش کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

تلفن: ۶۶۵۶۹۸۸۱-۳
همراه: ۰۹۱۲۱۲۶۱۱۴۱۹
فکس: ۶۶۱۲۵۴۸۱

مرکز پخش: میدان انقلاب - در ورودی - کوچه رشتچی - پین بست یکم - پلاک ۴



عنوان کتاب.....عکاسی و ماکت در معماری
نویسنده.....علیرضا کهریزی
ناشر.....سها دانش (عضو انجمن ناشران دانشگاهی)
طراحی جلد.....یاسمن قرایی
صفحه آرای.....امیر کلینی
سال چاپ.....۱۳۹۶
نوبت چاپ.....اول
تیراژ.....۵۰۰
قیمت.....۴۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-181-195-1

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۱-۱۹۵-۱

فروشگاه: خیابان انقلاب - نیش خیابان ۱۲ فروردین - کتابفروشی الیاس

فروشگاه اینترنتی: www.sohadanesh.com

حق چاپ محفوظ سهادانیش

خداوند منان را شکرگزاریم که به ما توفیق عطا فرمود، تا بار دیگر بتوانیم با تالیف این اثر، خدمتی هرچند ناچیز، اما درخور توجه را به جامعه هنر و معماری هدیه نماییم. در تالیف این کتاب و دیگر کتابهایمان، برآنیم تا تمام دقت و همت خود را بکار گیریم تا بتوانیم یک اثر فاخر علمی و مفید برای جامعه هنر و معماری بوجود آوریم. از آنجا که کتاب حاضر، می‌تواند بعنوان کتاب درسی - آموزشی در دانشگاهها برای واحد درسی عکاسی و ماکت سازی مورد توجه قرار گیرد و تدریس شود، لذا آن را بصورت کاملاً فشرده و مختصر، اما مفید، طراحی نموده تا خوانندگان و دانشجویان گرامی براحتی بتوانند بارها و بارها آن را مورد مطالعه قرار داده و از مطالب آن بصورت کافی بهره مند شوند. در پایان امید آن را داریم که این برگ سبز، مقبول نظر خوانندگان گرامی آمده، و از هرگونه نقedsازنده و حمایت‌های علمی و معنوی خویش مارابی نصیب نگذارند.

در پناه یزدان پاک

علیرضا کهریزی

بخش اول: عکاسی.....	۱۳
فصل اول: رابطه عکاسی با معماری.....	۱۳
مقدمه.....	۱۴
رابطه عکاسی با معماری.....	۱۴
شرایط عکاسی از بناها.....	۱۵
عکاسی در معماری.....	۱۹
خواص داشتن سه پایه.....	۲۴
استفاده از نماهای نامتعارف در ساختمان‌های مدرن.....	۲۷
تأثیر لنزها بر پرسپکتیو.....	۳۰
عمق میدان و وضوح در تصویر.....	۳۱
فصل دوم: فیلترها.....	۳۳
تعریف فیلتر.....	۳۴
انواع فیلتر از لحاظ کارایی.....	۳۴
انواع فیلتر از لحاظ نوع نصب.....	۳۴
۱- خصوصیات فیلترهای مخصوص (Special filter).....	۳۶
۱-۱- فیلترهای نارنجی.....	۳۷
۲-۱- فیلتر زرد.....	۳۸
۳-۱- فیلتر قرمز.....	۳۹
۴-۱- فیلتر سبز.....	۴۰
۲- فیلتر اصلاح کننده (corrector filters).....	۴۱
۱-۲- فیلترهای فرابنفش.....	۴۱
۲-۲- فیلتر پولاریزه (polarising filter).....	۴۲
۳-۲- فیلتر کاهنده نور (Neutral Density).....	۴۳
۴-۲- فیلتر تعادل رنگ (85B).....	۴۴
۵-۲- فیلتر تعادل رنگ (80A).....	۴۵
۶-۲- فیلتر اسکای لایت (sky light).....	۴۶
۳- فیلترهای فانتزی (Fantastic filter).....	۴۷
۱-۳- فیلتر ستاره‌ساز.....	۴۷
۲-۳- فیلترهای منشوری (multi_image filter).....	۴۸
۳-۳- فیلترهای ذره بینی (close up).....	۴۹
۴-۳- فیلتر مه‌زا (may cause).....	۵۰
سه دسته اصلی فیلترها.....	۵۰

۵۱	فصل سوم: لنزها
۵۲	تعریف لنز
۵۲	شرح و توضیح لنزها
۵۲	۱- لنز وايد
۵۲	۲- لنز تله فوتو
۵۲	۳- لنز تيلت شيفت
۵۶	محاسبه گر لنز تيلت شيفت
۵۷	ویژگی‌های منحصر به فرد لنز تيلت شيفت
۵۷	شرح موارد فوق به تفکيک
۵۷	۱- ايجاد جلوه مينياتوري
۵۸	۲- اصلاح خطوط همگرای عمود
۵۸	۳- ضد بازتابش
۵۹	۴- حرکت افقی در محور خود
۵۹	۵- افزاینده عمق میدان
۶۰	۶- قابلیت ثبت عکس‌های پانورامیک
۶۰	۴- لنز prepective correction
۶۳	فصل چهارم: کاربرد نور در عکاسی
۶۴	نقش کلیدی نور در عکاسی
۶۴	انواع نور
۶۴	نور بالا
۶۶	نور جانبی
۶۷	نور زمینه
۶۷	نور یک روز ابری
۶۸	نوردهی
۶۸	سرعت فیلم در نوردهی
۶۸	تراز سفیدی
۶۹	HDR چیست؟ و چه کاربردی در عکاسی دارد؟
۷۰	طرز کار HDR
۷۱	چه زمانی بهتر است از HDR استفاده کنیم؟
۷۲	عکاسی در نور کم و عکاسی با نور در پس‌زمینه
۷۲	چه زمانی نباید از HDR استفاده کرد
۷۲	۱- مناظری با کنتراست بالا
۷۳	۲- عکاسی از سوزدهای در حال حرکت
۷۳	۳- عکاسی از رنگ‌های روشن

۷۵	فصل پنجم: عکاسی از بناهای تاریخی
۷۶	اصول عکاسی از بناهای معماری
۸۴	عکاسی از بناهای عمومی
۸۹	ایزو چیست؟
۹۰	چطور در مکان‌های تاریخی عکاسی کنیم
۹۵	فصل ششم: عکاسی از بناها در شب
۹۶	چطور در شب عکاسی کنیم
۹۶	چگونگی عکاسی در شب
۹۷	فرمت مناسب برای عکاسی در شب
۹۷	چند نکته در رابطه با عکاسی در شب
۹۷	نکته ۱) در نظر گرفتن نمای شب
۹۸	نکته ۲) دهانه دیافراگم یا Aperture، زیاد باز نکنید
۹۸	نکته ۳) اهمیت شکل‌ها و جزئیات در سوژه‌ها
۹۹	نکته ۴) عکاسی از بالا
۱۰۰	استفاده از نورپردازی صحیح در نشان دادن معماری
۱۰۱	بناهای قدیمی با نورپردازی
۱۰۴	کنترل رنگ
۱۰۵	بخش دوم: ماکت
۱۰۵	فصل هفتم: ماکت در معماری
۱۰۶	پیشینه‌ی ماکت‌سازی
۱۰۷	ماکت چیست؟ چرا ماکت می‌سازیم؟
۱۰۷	تعریف ماکت
۱۰۷	چرا ماکت می‌سازیم؟
۱۰۷	زمان ساخت ماکت
۱۰۷	اهداف ساخت ماکت
۱۰۷	نقش ماکت در معماری چیست؟
۱۰۸	ماکت و نقش آن در ادراک طرح‌های معماری
۱۰۸	انواع ماکت‌های معماری از نگاه کلی
۱۰۹	انواع دیگر ماکت که در معماری استفاده می‌شوند
۱۰۹	۱- ماکت جزئیات
۱۰۹	۲- ماکت سازه یا استراکچر
۱۱۱	۳- ماکت نما
۱۱۲	۴- ماکت برش
۱۱۲	۵- ماکت داخلی

۱۱۳	۶- ماکت زمینه
۱۱۴	زمینه سایت
۱۱۵	۷- ماکت توپوگرافی
۱۱۵	۸- خطوط تراز سایت
۱۱۶	۹- ماکت پر و خالی
۱۱۷	۱۰- ماکت‌های حجم
۱۱۷	۱۱- ماکت نمودار
۱۱۸	۱۲- ماکت اسکیس
۱۱۹	۱۳- ماکت مبلمان
۱۲۰	۱۴- ماکت اتود
۱۲۱	۱۵- ماکت ساختمانی
۱۲۱	۱۶- ماکت تک رنگ
۱۲۵	روش‌های صحیح ساخت ماکت
۱۲۵	مواد، متریا ل و روش‌های ساخت
۱۲۵	ماکت‌سازی به وسیله متریا ل یونولیت یا پلاستیک فوم
۱۲۵	ماکت‌سازی به وسیله مقوای ماکت
۱۲۶	ساخت درخت و چراغ برق
۱۲۶	استفاده از انواع اسفنج در ساخت ماکت
۱۲۷	ساخت توپوگرافی با چوب پنبه
۱۲۷	ساخت شیروانی
۱۲۷	فوم برد
۱۲۸	روش پایه مآشه
۱۲۹	مقیاس
۱۳۰	صنعت ماکت‌سازی
۱۳۰	استراتژی شروع کار
۱۳۰	کسب درآمد
۱۳۱	ابتکار و خلاقیت
۱۳۱	هدف از تألیف بخش ماکت در این کتاب
۱۳۳	بخش سوم: پیوست
۱۳۴	توضیحاتی پیرامون فیلترهای لنز دوربین
۱۳۴	انواع فیلتر از لحاظ نوع نصب
۱۳۴	۱. فیلترهای پیچشی
۱۳۵	۲. فیلترهای شکافدار
۱۳۶	۱. فیلتر UV
۱۳۶	۲. فیلتر پولاریزه

۱۳۷	۳. فیلتر تعادل رنگ
۱۳۷	۴. فیلتر کاهنده نور
۱۳۸	۵. فیلتر مات کننده ملایم
۱۳۸	۶. فیلترهایی برای عکاسی سیاه و سفید
۱۳۸	جمع بندی
۱۳۹	مدل هایی از انواع دوربینهای پر کاربرد
۱۴۰	اتاقک تاریک
۱۴۰	دوربین سوراخ سوزنی، اتاقک تاریک یا جعبه تاریک
۱۴۱	سیر تحول و رشد
۱۴۲	ساختمان دوربین عکاسی
۱۴۴	انواع دوربین های آنالوگ
۱۴۶	دوربین دیجیتال
۱۴۷	پیدایش عکاسی در جهان
۱۴۷	پیدایش عکاسی در ایران
۱۴۷	عملکرد و انواع لنزها
۱۴۷	عملکرد لنز در دوربین عکاسی
۱۴۸	انواع لنزها
۱۵۰	۱) لنز نرمال یا استاندارد
۱۵۰	۲) لنزهای زاویه عریض
۱۵۱	۳) لنزهای تله فوتو
۱۵۱	۴) لنزهای زوم
۱۵۲	۵) لنزهای چشم ماهی
۱۵۲	۶) لنزهای ماکرو
۱۵۳	۷) لنزهای تیلت شیفت
۱۵۴	۸) لنزهای تثبیت کننده تصویر
۱۵۴	دوربین تئودولیت چیست؟
۱۵۶	ویژگی های دستگاه
۱۵۷	علامت های صفحه نمایش
۱۵۸	ست کردن زاویه
۱۵۸	مشخصات فنی و اجزاء دوربین
۱۶۰	مشخصات ساخت
۱۶۰	دوربین های عکس برداری هوایی (توپوگرافی)
۱۶۱	انواع دوربین های که در توپوگرافی استفاده می شود؟
۱۶۲	لنز دوربین
۱۶۴	فیلترهایی که در عکاسی هوایی استفاده می شود؟

۱۶۴	تاریخچه عکس‌های هوایی
۱۶۴	نحوه عکاسی هوایی
۱۶۵	اصول برجسته‌بینی
۱۶۵	سیستم‌های برجسته‌بینی
۱۶۶	معیار درک عمق
۱۶۶	تفاوت عکس هوایی با نقشه (از لحاظ کیفیت تصویر)
۱۶۶	عکاسی زیر آب
۱۶۷	تجهیزات
۱۶۷	تکنیک
۱۶۸	شرایط مناسب عکاسی
۱۶۹	فلاش
۱۶۹	سوژه و پس زمینه‌ها
۱۶۹	نزدیک به سطح آب
۱۷۰	تعادل رنگ سفید
۱۷۲	دوربین‌های راهنمایی و رانندگی
۱۷۳	دوربین‌های ثبت تخلفات
۱۷۳	سرعت سنج‌های دستی لیزری
۱۷۳	طرز کار دوربین‌های پلیس سرعت سنج لیزری
۱۷۴	انواع دوربین‌های ثبت تخلفات
۱۷۴	کاربردهای دوربین پلاک خوان EMBEDDED
۱۷۴	ثبت تخلف ورودی به محدوده طرح ترافیک و زوج و فرد
۱۷۵	ثبت تخلف عبور از چراغ قرمز
۱۷۶	سرعت سنج لوبی
۱۷۶	سیستم سرعت سنج ویدئویی
۱۷۶	سرعت میانگین و ثبت تخلف بر مبنای آن
۱۷۶	ثبت تردد ورود خودروهای سنگین
۱۷۷	مدیریت راه از طریق محاسبه طول سفر و ترددشماری
۱۷۷	کشف خودروهای تحت تعقیب
۱۷۷	ثبت تخلف سرعت لحظه بر مبنای پلاک
۱۷۷	پلاک خوان پارکینگی
۱۷۸	کنترل گذرگاه یک طرفه و ورود ممنوع
۱۷۸	خودروی پلاک خوان جهت ثبت تخلفات پارک حاشیه‌ای
۱۷۸	رشته تحصیلی عکاسی
۱۷۹	توانایی‌های لازم
۱۷۹	موقعیت شغلی در ایران

۱۷۹	درس‌های این رشته در طول تحصیل
۱۷۹	دروس پایه
۱۷۹	دروس اصلی
۱۷۹	دروس تخصصی
۱۸۰	عکاسی و سینما
۱۸۲	عکاسی و پزشکی
۱۸۲	پیشینه
۱۸۳	دسته بندی‌ها
۱۸۳	روش‌های پرتو یونیز کننده
۱۸۳	روش‌های غیره پرتو یونیز کننده
۱۸۳	روش‌های نوری
۱۸۳	عکاسی و خبرنگاری
۱۸۳	رابطه عکاسی و خبرنگاری چیست
۱۸۴	گزارش بصری
۱۸۵	تمرکز بر روی موضوع
۱۸۶	همبستگی حسی عکاس با موضوع
۱۸۸	عکاسی و سه بعدی سازی
۱۸۸	وقتی درباره فناوری ۳ بعدی صحبت می‌کنیم، از چه صحبت می‌کنیم
۱۸۹	فیلم‌های ۳ بعدی
۱۸۹	تلویزیون‌های ۳ بعدی
۱۹۰	انیمیشن‌های سه بعدی