

شور شالی شرجی

سماں فرهنگی - اجتماعی

لشک نشا

هوشنگ عباسی



۱۳۹۷

سرشناسه	عباسی، هوشنگ، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	شور، شالی، شرجی: سیمای فرهنگی-اجتماعی لشت نشا / هوشنگ عباسی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات امید رهاوی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۲۴۸ ص.: مصور.
شابک	978-600-96411-4-7
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	: کتابنامه به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	سیمای فرهنگی-اجتماعی لشت نشا.
موضوع	لشت نشا
موضوع	Iran (Lashte nesha):
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۶ ع ۱۶ ش ۲۱۱۹ / DSR
رده‌بندی دیویی	۹۵۵/۲۳۴۳:
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۴۵۴۱۳:



شور، شالی، شرجی (سیمای فرهنگی-اجتماعی لشت نشا)

هوشنگ عباسی

طراح جلد: سعید تقی‌نیا

حروفچینی: شبستری

چاپ اول: ۱۳۹۷

چاپ: برتر

شمارگان: ۴۰۰ نسخه

قیمت: ۲۵,۰۰۰ تومان

E-mail: omiderahavi@chmail.ir

تلفن: 09125029486

ISBN: 978-600-96411-4-7

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۱۱-۴-۷

فهرست

۱۲	درآمد
----	-------

فصل اول: محیط طبیعی

۱۵	موقعیت و وسعت
۱۵	اراضی و ناهمواری
۱۷	آب و هوا
۱۷	وزش باده‌ها
۱۸	رودخانه‌های لشت‌نشا
۲۰	سل (استخر = اسطلخ)

فصل دوم: پیشینه جغرافیایی

۲۱	۱- جغرافیای انسانی
----	--------------------

فصل سوم: جغرافیای انسانی

۲۴	جمعیت
۲۵	نژاد
۲۵	مذهب
۲۵	زبان

فصل چهارم: جغرافیای سیاسی و اقتصادی

۲۹	تقسیمات اداری و سیاسی
۲۹	سازمان و مدیریت شهری
۲۹	وجه تسمیه‌ی لشت‌نشا

۳۰	الف- لشت نشا از نظر روایت شفاهی
۳۰	ب- معنی لشت نشا از نظر لغت‌شناسی
۳۰	روستاهای لشت نشا
۳۰	ازدها بلوچ
۳۱	اسطبلک
۳۱	امیلدان
۳۱	بالا محله گنشه (تپه)
۳۲	بلکده
۳۲	پسربینر کفشه
۳۲	پیچاه
۳۲	تازه آباد
۳۲	تو چاه آلمان
۳۲	چوشت
۳۲	چور یاب
۳۲	حیرهنده
۳۴	جیلدان
۳۴	چافو چاه (چوفو چاه)
۳۴	چالکش
۳۴	چالکش لات
۳۵	چیک شفیع محله
۳۵	چیک ناظمی محله
۳۵	چلیکدان
۳۵	چونچان
۳۶	خالکی
۳۶	خشک اسطبلک
۳۶	خشک رود
۳۷	دوباج
۳۷	دهسر
۳۷	ده مردسرا
۳۷	زهنده
۳۸	سالتان
۳۸	شهمیر سرا

۳۸	شیخان گفشه
۳۹	علی آباد (زیبا کنار)
۳۹	علی بوزایه
۳۹	فخرآباد
۴۰	کردخیل و لم
۴۰	کنار سراربابی
۴۰	لاشه
۴۰	لاله گفشه
۴۱	لیجاه
۴۱	لیموچا
۴۱	محسن آباد پایین
۴۱	ملکده
۴۲	میان محله ی گفشه
۴۲	نوحدان
۴۲	نورود
۴۲	نوده
۴۲	ولم
۴۳	آبادی های گمشده
۴۳	منابع اقتصادی
۴۳	الف: کشاورزی
۴۴	برنج
۴۴	باغداری
۴۵	نوغانداری (پرورش کرم ابریشم)
۴۵	صید و صیادی
۴۶	صید پرندگان
۴۷	دامداری
۴۷	صنعت
۴۹	صنایع جدید
۵۰	بازارهای هفتگی - خرید و فروش

فصل پنجم: فرهنگ عامه

۵۲	مدخل
۵۳	ترانه های عامیانه

۵۵	لالایی
۵۶	نمونه‌هایی از لالایی‌های لشت‌نشایی
۵۷	مثل‌ها و ترانه‌های کودکانه
۵۸	شالیکار و کوزه‌ی طلا
۶۰	چیستان Çöstân
۶۴	مثل
۶۵	ضرب‌المثل‌ها
۶۷	باورداشت‌ها
۶۸	طب سنتی
۶۸	برخی از اصول طب سنتی
۷۰	واحدهای اندازه‌گیری سطح
۷۳	اوزان سنتی در گذشته
۷۹	پوشاک
۸۹	مسکن و معماری
۹۵	نقش‌ها و نشانه‌ها
۹۵	خوراک (انواع غذاهای محلی)
۱۱۱	بازی‌های بومی
۱۲۸	مراسم در طول عمر یک انسان
۱۳۷	مراسم در طول یک سال شمسی
۱۳۸	آیین‌ها و سنت‌های نوروز
۱۴۶	نوروز و گاهشمار گیلانی
۱۵۰	مراسم در طول یک سال قمری
۱۵۸	مراسم در تقویم محلی

فصل ششم: آثار و ابنیه‌ی تاریخی

۱۵۹	الف: امام‌زاده‌ها، زیارتگاه‌ها
۱۵۹	بقعه‌ی آقا سید عبدالله بن موسی الکاظم (ع)
۱۶۰	بقعه‌ی آقا سید امیرکیا
۱۶۰	بقعه‌ی سید حمزه
۱۶۱	بقعه‌ی آقا سید علی‌کیا بن موسی الکاظم (ع)
۱۶۱	بقعه‌ی آقا سید محمد سمرقندی
۱۶۱	بقعه‌ی سید صالح بن امام موسی الکاظم (ع)

۱۶۱	بقعه‌ی لاله‌گفشه
۱۶۱	بقعه‌ی میرشاه محمود بن امام موسی الکاظم (ع)
۱۶۲	بقعه‌ی آقا سید مهدی
۱۶۲	بقعه‌ی آقا پیرملا حاجی و سید محمد بن زین العابدین حسینی تنکابنی
۱۶۲	بقعه‌ی آقا شیخ سلیمان
۱۶۲	بقعه‌ی آقا سید ابراهیم
۱۶۲	بقعه‌ی آقا سید محمود
۱۶۳	بقعه‌ی آقا سید ابوالقاسم
۱۶۳	بقعه‌ی آقا. - محمد یمنی
۱۶۳	بقعه‌ی آقا سید عیسی
۱۶۳	بقعه‌ی آقا سید زکریا
۱۶۳	ب: مساجد قدیم
۱۶۳	مسجد جامع جورشر
۱۶۴	ت: تأسیسات قدیمی و مکانهای تاریخی
۱۶۴	بازار قدیمی لشت نشا
۱۶۴	عمارت حکومتی لشت نشا
۱۶۴	عمارت میرزا علی خان امین الدوله
۱۶۵	خرابه‌های قبیله‌ی چپک
۱۶۵	خرابه‌های قبیله‌ی ازدر
۱۶۵	بازار قدیمی علی آباد (زیباکنار)
۱۶۵	هتل زیباکنار
۱۶۶	ج: دیدنی‌های طبیعی
۱۶۶	ساحل زیبای دریا
۱۶۶	استخر و مراتع سرسبز بوجاق

فصل هفتم: مشاهیر و هنرمندان لشت نشا

۱۶۷	ابوالقاسم امینی امجدی
۱۶۸	احمد مسعودی
۱۶۸	احمد نصرثی راد
۱۶۸	اسداله خان صمصام لاشانی
۱۶۸	اصغر حیدری
۱۶۹	افسانه‌نیک بخش

۱۶۹	amir عباس چپکی
۱۶۹	امیره دوباج لشت نشانی
۱۷۰	بهرام فرضی پور
۱۷۰	بهمن مهری
۱۷۱	بینش کتعی
۱۷۱	پرویز خودش
۱۷۲	تی تی سلطان خانم
۱۷۲	ثقة الاسلام سید عبدالله فاطمی
۱۷۲	جهانگیر
۱۷۳	جنه شاهان لاشانی
۱۷۳	حسن جور شری
۱۷۳	حسن فرضی پور
۱۷۳	دکتر حسین نوحه
۱۷۴	دکتر محمد علی فاتق
۱۷۵	رحمت زمانی
۱۷۵	رخشانه اصغری
۱۷۵	رضا مدد جبرهنده
۱۷۵	رمضانعلی صادقزاده
۱۷۶	زهرا اکبرزاده
۱۷۷	ساسان رضائی راد
۱۷۷	سرتیپ حسن خان امینی
۱۷۷	سلطان حسن
۱۷۷	سهیلا حسن زاده جور شری
۱۷۸	سیامک قانع
۱۷۸	سید امیر زیبا کناری
۱۷۹	سید جلال فاطمی
۱۷۹	سید حسن فاطمی
۱۷۹	سید حسین لشت نشانی
۱۸۰	سید حنان میرهاشمی
۱۸۰	سید رضا پیکرستان
۱۸۰	سید علی زیبا کناری
۱۸۱	سید مهدی مظفری

۱۸۱	سیر و س کارگر
۱۸۱	سيف الله تيهو
۱۸۱	شاد پور ملک پور اسطلکی
۱۸۲	شيخ حسن حجتی
۱۸۳	شيخ حسين لیجایی
۱۸۳	شيخ علی لشت نشانی
۱۸۳	شيخ محمود گفشه ای
۱۸۳	صدیقہ کعبہ منور جور شری
۱۸۴	عادلشاه
۱۸۵	عباس نیمو
۱۸۵	عزت الہ صمصام
۱۸۵	علی بهکیش
۱۸۶	علی خانی نیا
۱۸۶	علی روستا
۱۸۷	علی (فرزاد) خوشه چین جیرنده
۱۸۷	علی معصومی
۱۸۷	عنایت الہ صمصام
۱۸۸	غلامرضا امانی
۱۸۸	غلام رضا تو جایی
۱۸۸	فاطمہ پور کریمی
۱۸۹	فخر الدولہ
۱۸۹	فرامرز دعائی
۱۸۹	فرزاد دعائی
۱۹۰	فرهاد پور رضا
۱۹۰	فریدون پور رضا
۱۹۱	فریدون حق بین
۱۹۱	فریدون نیک بخش
۱۹۱	فریدہ لاشایی
۱۹۲	قرا محمد چپکی
۱۹۲	کار کیا علی حمزہ چپکی
۱۹۲	کوروش اسدالہ پور
۱۹۳	کیانوش علی پور

۱۹۳	کیو مرثینیک بخش
۱۹۳	مازیار فرجی
۱۹۴	محسن احمدی زاده
۱۹۴	محسن رضائی راد
۱۹۴	محمدابراهیم سمیع
۱۹۵	محمدباقر فرجی
۱۹۵	محمدباقر نوبخت حقیقی
۱۹۵	محمد دعائی
۱۹۶	محمد مرزپیما
۱۹۶	محمد مصباح حسینی
۱۹۷	محمد علم نقوی رر شری
۱۹۷	محمد کاظم کلم پور
۱۹۷	محمود سحر خیز
۱۹۸	محمود مسعودی
۱۹۸	مریم اسماعیلی
۱۹۸	مسعود اصغر نژاد بلوچی
۱۹۸	مظاهر پور اسماعیل
۱۹۹	مظفر زارع
۱۹۹	ملا میر سید لشت نشانی
۲۰۰	منصور صارمی
۲۰۰	میرزا باقر لشت نشانی
۲۰۰	میرزا علی خان امین الدوله
۲۰۱	میرزا محسن خان امین الدوله
۲۰۱	ناصر خانی نیا
۲۰۲	نصر الله رضوانی جور شری
۲۰۲	نوذر انشائی
۲۰۲	نورالدین دعائی
۲۰۲	هادی میرزا نژاد موحد
۲۰۳	هوشنگ عباسی
۲۰۴	منابع
۲۰۷	تصاویر و اسناد

درآمد

لشت‌شاسرزمین شالی و ماهی، دریا و جنگل، غنوده در ساحل دریا و رودخانه‌ی سپیدرود، در شمال شرقی شهرستان رشت، منطقه‌ای با آب و هوای معتدل و اراضی حاصل خیز، نشانه‌ها و باران‌هایی از گذشته‌ی دور در سینه‌ی خود نهفته دارد. طبیعت دلپذیر و زیبا، رودخانه‌ها و استخرهای طبیعی، فضای سبز و دل‌انگیز، هر مسافر و گردشگر را مجذوب زیبایی‌های خود می‌کند. آثار تاریخی آن نشان از تاریخ دیرینه دارد. آرامگاه‌های مذهبی با دیوارنگاره‌ها، انسان را مستغرق تماشای هنر دیواری می‌کند. غذاها و نان‌های محلی آن با تنوع مواد و طعم‌گوارا برای هر مسافر، تجربه‌آمیز است.

انواع محصولات کشاورزی و صنایع دستی آن، شوغاتی خوب برای کسانی است که از این منطقه دیدن می‌کنند. آیین‌های نمایشی و ورزش‌ها و بازی‌های سنتی مانند: لافندبازی و کشتی گیله‌مردی و ورزش‌های در فصل‌هایی از سال سرگرم‌کننده‌ی خوبی برای اوقات فراغت کسانی است که از منطقه دیدن می‌کنند.

لشت‌نشا علی‌رغم همه‌ی امکانات بالقوه و سابقه‌ی تاریخی نسبت به مناطق دیگر رشد قابل توجه‌ای نداشته و به‌عنوان یک ده‌کوره، باقی مانده است. شهر لشت‌نشا به حال خود رهاشده و نسبتاً می‌شود گفت یک بهشت رهاشده است.