

روش نوین تدریس

تربیت بدنی

نویسندگان:

علی زارع مقدم، اعظم امدادی نسب

طیبه محمدی آرام



ناشر چهار حرفت

روش نوین تدریس تربیت بدنی

سرشناسه: زارع مقدم، علی، ۱۳۶۶ -

عنوان و نام پدیدآور: روش نوین تدریس تربیت بدنی / نویسندگان علی زارع مقدم، اعظم امدادی نسب، طیبه محمدی آرام.

مشخصات نشر: بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۶۰ ص؛ ۵/۱۴×۵/۱۱ س.م.

لبک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۰۵-۰۴-۰

قیمت: ۹۰۰۰ ریال

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: ورزش مدارس - راهنمای آموزشی

موضوع: School sports-- Study and teaching

موضوع: تربیتی - راهنمای آموزشی

موضوع: Physical education and training-- Study and teaching

موضوع: تدریس - اثری - ایران

موضوع: Effect of teaching-- Iran

شناسه افزوده: امدادی، اعظم، ۱۳۶۶ -

شناسه افزوده: محمدی آرام، طیبه، ۱۳۶۵ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۲۹/۲۷۳۶۱

رده بندی دیویی: ۶۱۳۷۱۰۷۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۹۱۲۷

حقوق این اثر محفوظ به مؤلف است.

نویسندگان: علی زارع مقدم، اعظم امدادی نسب، طیبه محمدی آرام

ویراستار: افسون اشرف گنجوئی

ناشر: نشر چهار درخت

چاپ اول: ۱۳۹۷

محل نشر: بیرجند

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

امور فنی و طرح جلد: محمد زارع مقدم

چاپ و صحافی: مهرنگ

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۰۵-۰۴-۰

قیمت: ۹۰۰۰ ریال

بیرجند، خیابان معلم، خیابان قدس شرقی، جنب اداره راه و شهرسازی،

مجتمع باران، نشر چهار درخت

تلفن: ۳۲۴۳۰۳۱۳ - ۵۶ - همراه: ۵۶۱۰۹۱۵۷۱۵۵

www.4derakht.ir



نشر چهار درخت

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	تعریف مفاهیم
۲	روش
۳	تقسیم‌بندی روش‌های تدریس
۴	روش تدریس بارش مغزی
۴	قوانین روش بارش مغزی
۶	مراحل اجرای روش تدریس بارش مغزی
۶	روش تدریس بدیهه پردازی
۸	روش تدریس حل مسئله
۱۰	روش تدریس غیرمستقیم - مشاوره‌ای
۱۲	روش تدریس ایفای نقش
۱۴	مرحله اول: تعیین موضوع و طرح مسئله (آماده کردن یا گرم کردن گروه)
۱۴	مرحله دوم: انتخاب ایفاگران نقش و تعیین نقش آن‌ها
۱۵	مرحله چهارم: آماده کردن دانش‌آموزان برای مشاهده

- مرحله پنجم: اجرای نمایش ۱۵
- مرحله ششم: بحث و ارزشیابی نمایش ۱۵
- مرحله هفتم: بحث و ارزشیابی مجدد ۱۶
- مرحله نهم: تعمیم تجارب ۱۶
- روش تدریس گردش علمی ۱۶
- انواع گردش علمی ۱۷
- مراحل روش گردش علمی ۱۹
- مراحل اجرای روش تدریس کاوشگری ۲۲
- روش تدریس آموزش با وسایل رایانه ۲۳
- شیوه‌های استفاده از رایانه در تدریس ۲۵
- برنامه‌های آموزش بازی مهارت و آمادگی جسمانی ۲۸
- آموزش مهارت‌های حرکتی و ورزشی ۲۸
- الفبای حرکت ۲۹
- آموزش مهارت ورزشی ۲۹
- مراحل مدل آموزشی رینک و سایدن تاپ ۳۰
- ایجاد آمادگی ۳۰
- نمایش مهارت ۳۰
- توضیح مهارت ۳۱
- آموزش آمادگی جسمانی ۳۱
- تمرین آمادگی جسمانی ۳۲

- ۳۳..... سازمان‌دهی کلاس و محیط آموزشی
- ۳۴..... حقوق و مسئولیت معلم و شاگرد
- ۳۴..... سازمان‌دهی کلاس تربیت‌بدنی
- ۳۶..... روش‌های اداره کلاس تربیت‌بدنی
- ۳۶..... گروه‌بندی دانش‌آموزان
- ۳۸..... تعیین سرگروه
- ۳۸..... مدیریت رفت و آمد در کلاس
- ۳۹..... تشکیل تیم و تمرین
- ۳۹..... مفهوم تدریس
- ۴۰..... طبقه‌بندی اهداف در تدریس
- ۴۱..... روش‌های تدریس
- ۴۱..... ۱- روش دستوری:
- ۴۲..... ۲- روش تکلیفی:
- ۴۲..... ۳- روش راهنمایی و هدایت گام‌به‌گام (روش اکتشافی هدایت‌شده)
- ۴۳..... ۴- روش حل مسئله:
- ۴۳..... ۵- روش اکتشافی:
- ۴۴..... مراحل تدریس
- ۴۴..... استراتژی‌های تعامل با دانش‌آموزان
- ۴۵..... خودکنترلی
- ۴۶..... آرمان تربیت‌بدنی در مدارس

- ۴۶.....فعالیت‌های آموزشی نامناسب در مدرسه
- ۴۸.....ملاحظات ایمنی دوران رشد
- ۴۸.....اهمیت سنجش و اندازه‌گیری در کلاس
- ۴۸.....برخی از عناصر مربوط به محتوای برنامه
- ۴۹.....ملاک‌های محتوا و عملکرد در فعالیت‌های حرکتی
- ۵۰.....ویژگی‌های تجارب یادگیری در برنامه کلاس سوم تا پنجم
- ۵۲.....چند سوال ساده برای ارزیابی دانش آموز
- ۵۳.....سنجش محتوای بازی
- ۵۳.....چند سنجش ساده تمایزی حرکتی
- ۵۵.....در اندازه رشد آمادگی جسمانی توجه به نکات زیر ضروری است
- ۵۹.....منابع

مقدمه

امروزه با توجه به پیشرفت تکنولوژی و تغییرات مداومی که به وجود می‌آید باید شرایط تغییر در هر جامعه‌ای ایجاد شود. شرط اولیه هر تغییری شناخت و آگاهی است که به دنبال آن باید کار با برنامه‌ریزی برای دستیابی به اهداف مطلوب صورت بگیرد. آموزش یکی از مسائل بسیار مهم نظام‌های تعلیم و تربیت است. منظور از آموزش، فرآیند دوسویه یاددهی یادگیری اطلاعات، مهارت‌ها و نگرش‌های مثبت درباره موضوعی است که متناسب با گروه سنی خاص و در شرایط زمانی معین به اجرا درآمده‌است هدف از تعلیم و تربیت تنها انتقال میراث فرهنگی و اجتماعی به نسل جدید نیست، بلکه رسالت نظام‌های آموزشی را ایجاد تغییرات مطلوب در نگرش‌ها شناخت‌ها و درنهایت رفتار انسان‌ها دانسته‌اند.

شناخت و آگاهی مدرسان از نظریه‌های یادگیری و الگوهای تدریس اهمیت ویژه‌ای دارد، زیرا اماکن آموزشی جایگاهی برای عدایت، نظارت و یادگیری هستند و معلم چون راهنما، ناظر و سازمان دهنده است. معلم افزون بر آگاهی‌های لازم در زمینه ماده درسی، باید درباره شیوه‌های طراحی آموزشی و ارزشیابی آن نیز دانش و مهارت کافی داشته باشد (اکبرپورفرد، ای.، ۱۳۸۹). اهمیت و ثمربخشی روش‌های تدریس و یادگیری بهتر همواره مورد نظر دانشمندان و محققین علوم تربیتی بوده است. تاریخچه مطالعات نشان می‌دهد روش‌های تدریس چه در پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و چه در ایجاد انگیزه و رضایت خاطر، پرورش شخصیت و رشد خلاقیت آنان مؤثری است، وظیفه معلمان در فرآیند تدریس تنها انتقال واقعیت‌های علمی به دانش‌آموزان نیست بلکه باید موقعیت و شرایط مطلوب یادگیری را فراهم نمایند و چگونه

اندیشیدن و چگونه آموختن را به شاگردان بیاموزند.

روش‌های تدریس به‌منزله روشنایی‌های متفاوتی هستند که هر کدام بردشان تا شعاع خاص را در برمی‌گیرند. البته باید اذعان نمود که هر یک از روشنایی‌های فوق در ارتباط با موقعیت‌های مختلف از کارایی ویژه‌ای برخوردار هستند، به‌عبارت دیگر هر یک در جای خویش مثمر ثمر هستند (قورچیان، ۱۳۷۹).

امروزه شیوه‌های نوین و فعال توجه مسئولان و دبیران را به خود جلب کرده است. بر این شیوه‌ها فراگیر و علایق و توانمندی‌های او در مرکز توجه قرار دارد و معلم تلاش می‌کند تا توانایی فراگیران را در مهارت‌های گوش دادن، گفتن، خواندن، نوشتن، استدلال، مقایسه، تطبیق، تجزیه و تحلیل، سازندگی و خلاقیت تقویت کند و با توجه به این موضوع محتوای درسی را در کلاس ارائه می‌دهد (اکبری شلدره ای، ۱۳۸۹).

تعریف مفاهیم

روش

روش عبارت است از فرایند عقلانی یا غیرعقلانی ذهن برای دستیابی به شناخت و یا توصیف واقعیت. در معنای کلی‌تر، این هرگونه ابزار مناسب برای رسیدن به مقصود است. روش ممکن است به مجموعه راه‌هایی که انسان را به کشف مجهولات هدایت می‌کند، مجموعه قواعدی که هنگام بررسی و پژوهش به کار می‌روند و مجموعه ابزار و فنونی که آدمی را از مجهولات به علومات راهبری می‌کند، اطلاق شود (ساروخانی، ۱۳۷۵).

تدریس

تدریس عبارت است از تعامل یا رفتار متقابل معلم و شاگرد، بر اساس طراحی منظم و هدف‌دار معلم، برای ایجاد تغییر در رفتار شاگرد. تدریس مفاهیم