

۱۵۷۷۸۶

گلباغ ترانه

آموزش تار و سه تار

برای کودکان و نوجوانان

جلد اول

همراه با ترانه‌های شاه و زیبای کودکانه

تالیف: انوش جهانشاهی



سرشناسه : جهانشاهی، انوش
عنوان و نام پدیدآور : گلباغ ترانه، آموزش تار و سه تار برای کودکان و نوجوانان همراه با ترانه‌های شاد و زیبایی کودکانه جلد اول
مشخصات نشر : تهران، انتشارات درویش خان- ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری : پارتیسیون ۲۹#۲۲
شابک : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۲-۰-۸
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : ناشر قبلی نشر هستان ۱۳۹۵
موضوع : موسیقی برای تار
رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۹۸۴ ج ۲/ت MT۶۵۴
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۲
شماره کتاب شناسی ملی : ۴۸۳۲۰۷۷



انتشارات درویش خان : تهران، خیابان بهارستان، کوچه گلریز، پلاک ۱۰ تلفن: ۷۷۵۳۵۸۳۳
گلباغ ترانه، آموزش تار و سه تار برای کودکان و نوجوانان همراه با ترانه‌های شاد و زیبایی کودکانه جلد اول
تالیف: انوش جهانشاهی
طراح جلد: امیر خسرو کاظم
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
چاپ: افرنک
صحافی: روشنگر
قیمت همراه با CD : ۱۵۰۰۰ تومان
شابک : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۲-۰-۸
تمام حقوق برای ناشر محفوظ می باشد.

مرکز پخش: فروشگاه درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، شماره ۱۱۲

تلفن و فاکس: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



فهرست

۶	- پیشگفتار
۸	- تأثیرات شگفت انگیز موسیقی بر کودکان و نوجوانان
۹	- تئوری مقدماتی موسیقی
۱۴	- معرفی قسمت های مختلف تار و سه تار
۱۵	- اندازه مناسب تار و سه تار برای کودکان و نوجوانان
۱۶	- طرز گرفتن ساز در دست
۱۸	- پرده شناسی و کوک سیم ها
۲۰	۱- تمرین مضرب زدن و انگشت گذاری روی سیم های اول و دوم
۲۲	۲- غنچه ی گل
۲۳	۳- صبح بخیر
۲۴	۴- مرغ بهار
۲۵	۵- زاغی کجایی
۲۶	۶- بخواب نازی جون
۲۷	۷- پپو سلیمانی (چک چک بارون)
۲۸	۸- ترن
۲۹	۹- شاپرک و حلزون
۳۰	۱۰- زنبور طلایی
۳۱	۱۱- خوشحال و شاد
۳۲	۱۲- عروسک جون
۳۴	۱۳- پروانه
۳۵	۱۴- ساعت
۳۷	۱۵- عروسک قشنگ من
۳۹	۱۶- صحرا
۴۰	۱۷- ترنم قشنگ
۴۲	۱۸- تمرین برای نواختن گام ماهور
۴۳	۱۹- بارانی از گلها
۴۴	۲۰- پیش زنگوله
۴۵	۲۱- میهن ما ایران
۴۷	۲۲- زمستون
۴۹	۲۳- سرود زندگی

۵۱	۲۴- عید نوروز
۵۳	۲۵- خواب دیدم
۵۵	۲۶- ساز قشنگ
۵۶	۲۷- بابای خوب
۵۷	۲۸- ماه و ستاره
۵۸	۲۹- کالسه
۶۰	۳۰- نوایی
۶۲	۳۱- خروسه می خونه
۶۴	۳۲- صدای پای بهار (دوبندو)

پیشگفتار

آموزش در کودکان و نوجوانان بنیادی ترین شیوه آموزش است و اگر این آموزش به صورت اصولی و صحیح صورت پذیرد، ضمن پاسخ به نیازهای جاری آنها، انگیزه های پویا و روحیه ی خلاق را در آنها بارور ساخته و موجب رشد چشمگیر و دستیابی آنها به درجات بالا در آینده خواهد شد. در حال حاضر وجود تعداد قابل ملاحظه ی کودکان و نوجوانان مستعد و علاقه مند به فراگیری موسیقی ایجاب می کند تا به **کارگیری شیوه های نوین آموزشی** به این نیاز اساسی و مهم پاسخ داده شود. در کشورهای پیشرفته موسیقی را از دوران کودکی و سنین سه یا چهار سالگی شروع می کنند. در ایران این آموزش ها بر مبنای روش های اُرف یا سوزوکی انجام می شود و پس از آن نوبت به **انتخاب ساز مناسب و آموزش آن بر اساس یک متد و روش صحیح و علمی** می رسد. متأسفانه به دلیل اینکه تاکنون **برای سازهای ایرانی** متدهای مناسب و مخصوص کودکان و نوجوانان تدوین و تالیف نشده است - زیرا باید در هر سنی روش آموزشی مورد نیاز و متناسب با آن سن تهیه و ارائه شود - غالباً کودکان و نوجوانان عزیز پس از گذراندن دوره های یاد شده، بلافاصله جذب سازهای غربی و غیرایرانی مانند پیانو، ویولن، گیتار و می شوند که برای آموختن آنها متدها و کتاب های آموزشی مخصوص این سنین موجود است و در نتیجه شاهد بروز ناهماهنگی و عدم تعادل در تعداد علاقه مندان و نوازندگان سازهای غربی و ایرانی هستیم که البته در آینده نه چندان دور این مساله بیش از پیش آشکار خواهد شد.

مجموعه حاضر در سه جلد برای نخستین بار در ایران بر اساس چنین نیازی برای آموزش **تار و سه تار به کودکان و نوجوانان عزیز همراه با سی دی آموزشی** طرح ریزی و تالیف شده که حاصل سالها تجربه نگارنده در زمینه تدریس موسیقی به کودکان و بزرگسالان در داخل و خارج از کشور و تالیف و انتشار تعداد قابل ملاحظه ای از کتاب های آموزشی و پژوهشی در عرصه ی موسیقی است. در تالیف کتاب حاضر نکات و ویژگی های خاصی مدنظر قرار گرفته که توجه شما را به آنها جلب می کنم:

۱- **تئوری مقدماتی موسیقی** با زبان کودکانه و در حد نیاز، بر اساس پیشرفت قدم به قدم نوآموزان از نت های بالا دسته تا میان دسته ی سیم اول و دوم در تار و سه تار و فقط با **کشش های گرد، سفید، سیاه و چنگ** مطرح شده است و کشش های زمانی کوچکتر از چنگ مانند دو لا چنگ و به مجلدات بعدی مוקول شده است. همچنین در جلد اول آهنگ هایی انتخاب شده که صرفاً دارای **ریتم های ساده و تئدای پایین** هستند. همه ی این آهنگ ها در **مایه ماهر دو سه تار** قرار دارند، بنابراین تا پایان کتاب نیازی به تغییر کوک نیست.

۲- در این **مجموعه ملودی های ساده، زیبا و آشنا** به همراه **اشعار کودکانه و جذاب** آنها از ادبیات موسیقی ایران و جهان انتخاب شده اند که می توانند به عنوان پُل ارتباطی بین دوره های اُرف و دوره ی کنونی در نظر گرفته شوند تا کودکان و نوجوانان بتوانند علاوه بر درست خواندن ملودی ها و اشعار این مجموعه، آنها را با تار و سه تار نیز بنوازند. به این ترتیب با اجرای آنها در جمع های دوستانه، لحظات خوش و پُر نشاط برای کودکان و شنوندگان آنها فراهم شده و فضایی تشویق آمیز را برای آنها به ارمغان خواهد آورد. گفتنی است که سهم ملودی های ایرانی در مجلدات بعدی این مجموعه، بیشتر خواهد شد.

۳- ترتیب ارائه هر قطعه در کتاب **از آسان به کمی دشوارتر** در نظر گرفته شده تا هر مرحله از آموزش متناسب با توانایی تکنیکی کودک و هنرجوی مبتدی باشد. این ترتیب در مجلدات بعدی نیز رعایت شده تا کودک پس از گذراندن آنها به راحتی به مراحل بالاتر موسیقی ایرانی وارد شود.

۴- برای درک بیشتر و دقیق‌تر مطالب در هر کجا که لازم بوده، توضیحات به صورت زیر نویس و مرحله به مرحله در پایین صفحه داده شده است.

۵- همراه با این کتاب یک لوح فشرده صوتی (سی دی) ارائه شده که در آن آهنگ های موجود در کتاب با سه تار و آواز و همراهی پیانو اجرا و ضبط شده است تا هنرجویان با گوش کردن به آن، بهتر به حالت های اجرایی هر آهنگ پی ببرند.

توضیح اینکه هر آهنگ دو مرتبه و در دو تراک پی در پی ضبط شده است. مرتبه اول آهنگ با ساز و آواز به طور کامل ارائه شده و مرتبه دوم به صورت بی کلام و با اجرای سه تار و همراهی پیانو در نظر گرفته شده است تا هنرجو بتواند همراه با آن به نواختن تار یا سه تار بپردازد. البته برای تمرین با سی دی کوک ساز هنرجو حتما باید با کوک ساز و آواز ضبط شده در سی دی (کوک سیم اول در حالت دست باز سی بمل است) هماهنگ باشد.

به امید تعالی موسیقی ایرانی و سرافرازی فرزندان سرزمین عزیزمان ایران

انوش جهانشاهی

تهران-بهار ۱۳۹۵

Website : www.anooshjahanshahi.ir

E-mail : anoosh_jahanshahi@yahoo.com