



صفحه آرائی رایانه‌ای

شامل دوره‌ی آموزش

نرم افزار ایندیزاین Adobe InDesign CC

نرم افزار فتوشاپ Adobe Photoshop CC

بر اساس دستورالعمل و دستورالعمل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
استاندارد: ۸۳-۱۱/۷-ف، ه
زیر نظر دفتر آموزش توسعه فعالیت‌های هنری

تالیف

همینا طالبی

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

طالعی، تهمنه: ۱۳۶۵.
صفحه‌آرایی رایانه‌ای شامل دوری آموزش نرم افزار ایندیزاین Adobe In Design CC، نرم افزار فتوشاپ Adobe Photoshop CC // تألیف تهمنه طالعی
بابل، معین پرداز: ۱۳۹۵
۲۰۰ ص، مصور (رنگی)، جدول (رنگی)
۹-۴۷-۶۶۱۵-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰۰۰ ریال
فیبا
کد استاندارد ۱۱/۷-۸۳-ف، هـ
نرم افزار ادوینی این دیزاین
فتوشاپ ادوینی
Adobe Photoshop
Adobe In design
صفحه
Layout (etting)
خروج چینی کامپیوتری
Computerized Typesetting
۱۳۹۵ ص ۷ ط ۲ / Z۱۰
۶۸۶/۲۲۵۲
۴۵۶۹۵۰

سر شناسه
عنوان و نام پدید آور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
نویسی
یافت
موضوع
ع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

صفحه آرائی رایانه‌ای
تهمنه طالعی
مجموعه مقدری
مهندسی فلاح مقدسی
نشانگان
آریا
۱۰۰۰ نسخه
اول- ۱۳۹۶
۱۵۰۰۰ ریال
معین پرداز
بابل، ۱۱۳۲۲۰۷۹۹۳ // ۰۹۱۱۸۱۱۲۴۴۲۱

نام کتاب
مؤلف
طرح جلد
صفحه آرا
لیتوگرافی
چاپ متن
نشانگان
نوبت چاپ
قیمت
ناشر
مرکز پخش

حق چاپ محفوظ است و مخصوص گروه آموزشی معین پرداز می باشد.

« به نام خدای طراح زیبایی ها »

مقدمه

سال‌های زیادی از آن زمان می‌گذشت که روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌ها، همه با رنج و مشقت زیاد و البته عشقی و سفاکانه به صورت دستی صفحه‌آرایی می‌شدند. ماکت، چسب، قیچی و البته حرارت صفحه‌آرها و گرافیکست‌های هنرمند پس از ساعت‌ها کار؛ مجلات، روزنامه‌ها و کتاب‌های را به طبع می‌آراستند، که مهمان مردمان بودند فارغ از دنیای مجازی و تکنورری. حال آنکه با هنر آمیخته شده و کار هنرمندان و گرافیکست‌ها را راحت کرده است. نرم‌افزارهایی که روز به روز پیشرفته می‌شوند و تکنولوژی‌هایی که اگر بگوییم به صورت لحظه‌ای مدرن‌تری می‌شوند، گراف نگفته‌ایم. کتاب پیش‌رو آموزش نرم افزار InDesign، دارای قابلیت‌های بسیاری در حروف نگاری و صفحه‌آرایی است. این نرم افزار مانند سایر نرم افزارهای طراحی، کمک به ساخت شرکت Adobe، قابلیت ایجاد فایل‌های PDF را برای آسان سازی روند چاپ و پخش، در اینترنت را داراست. در این کتاب سعی شده به شکل آسان و البته کاربردی، این نرم افزار آشنا شوید و بتوانید به صورت عملی با آن کار کنید. بدیهی است این کتاب نیز مانند هر نوشته‌ی دیگری دارای نقاط ضعف و قوت است. به نظرات و پیشنهادات سازنده‌ی شما می‌تواند بستر مناسبی جهت رفع نواقص احتمالی ایجاد نماید.

با آرزوی موفقیت

مؤلف

فهرست مطالب

فصل اول: توانایی نصب، راه اندازی و آماده سازی نرم افزار صفحه آرای

۱۲	۱-۱ آشنایی با تعریف و مفهوم صفحه‌آرایی
۱۲	۱-۲ آشنایی با مختصر تاریخچه صفحه‌آرایی در ایران
۱۳	۱-۳ آشنایی با شیوه های صفحه‌آرایی در گذشته و حال
۱۳	۱-۴ آشنایی با نرم افزارهای خاص صفحه‌آرایی
۱۳	۱-۴-۱ آشنایی با نرم افزارهای Page Maker و Quark Express
۱۴	۱-۵ آشنایی با وجه تمایز نرم افزارهای خاص تایپ با نرم افزار صفحه‌آرایی
۱۴	۱-۶ شناخت خصوصیات نرم افزار صفحه‌آرایی InDesign
۱۵	۱-۷ خصوصیات رایانه‌های مورد استفاده در صفحه‌آرایی
۱۵	۱-۷-۱ سخت‌ افزارهای مورد نیاز (سی دی رایتر، پرینتر و اسکنر)
۱۶	۱-۸ شناخت روش و اصول نصب نرم افزار InDesign CC
۱۸	۱-۹ شناخت روش، اجرا و اجرای نرم افزار
۱۸	۱-۹-۱ آشنایی با اجزای پنجره های
۲۰	۱-۱۰ ذخیره سازی سند و بستن سند به روشی مناسب از طریق گزینه‌ی Save As
۲۱	سوالات عملی
۲۲	پرسش های چهار گزینه ای

فصل دوم: توانایی ایجاد صفحات جدید برای هر صفحه ای کتاب در نرم افزار

۲۴	۲-۱ شناخت کتاب
۲۴	۲-۱-۱ شناخت ساختار فیزیکی کتاب
۲۶	۲-۲ شناخت اصول شماره گذاری صفحات کتاب
۲۷	۲-۳ شناخت صفحات پس از متن
۲۷	۲-۳-۱ معرفی صفحات پس از متن
۲۸	۲-۴ شناخت قطع کتاب و قطع های رایج در ایران
۲۸	۲-۴-۱ تعریف و مفهوم قطع
۲۸	۲-۴-۲ ابعاد کاغذهای رایج و تأثیر آن در قطع کتاب
۲۹	۲-۴-۳ عملکرد و ماهیت کتاب و تأثیر آن در قطع کتاب
۲۹	۲-۴-۴ قطع کتاب های رایج در ایران و اندازه آن ها بر حسب سانتی متر
۳۰	۲-۴-۵ قطع های دیگر کتاب
۳۱	۲-۵ شناخت روش و اصول ایجاد صفحه جدید در نرم افزار InDesign
۳۴	۲-۶ ایجاد قاب متن یا Text Frame
۳۵	۲-۷ نمایش خطکش در سند و تنظیم آن بر حسب میلی متر یا سانتی متر
۳۶	۲-۷-۱ شناخت روش و اصول ذخیره سازی فایل ایجاد شده
۳۷	سوالات عملی
۳۸	پرسش های چهار گزینه ای

فصل سوم: توانایی تعیین پایه کار (گرید) برای صفحات کتاب در نرم افزار

۴۰	۳-۱ آشنایی با تعریف و مفهوم پایه کار (گرید Grid)
----	--

۴۰	۳-۲ آشنایی با روش تهیه ماکت یا (مَسْطَر) و استفاده از آن در گذشته
۴۰	۳-۳ شناخت اصول تعیین پایه‌کار برای کتب برحسب قطع و اندازه آن‌ها
۴۱	۳-۳-۱ معیارهای محاسبه پایه‌کار
۴۱	۳-۳-۲ تناسب طلایی و کاربرد آن در تعیین پایه‌کار
۴۲	۳-۳-۳ معیارهای محاسبه طول سطر برحسب قطع کتاب
۴۳	۳-۴ شناخت روش و نمایش گرید یا شبکه راهنمای خط‌کشی
۴۴	۳-۴-۱ تنظیم خطوط شبکه برای متن مورد نظر
۴۵	۳-۵ آشنایی با مفهوم Master Page (صفحه‌ی معیار)
۴۵	۳-۶ شناخت اصول و روش استفاده از Master Page
۴۶	۳-۶-۱ روش حذف Master Page
۱۷	۳-۶-۲ تعیین محل قرارگیری شماره صفحات در Master Page
۴۷	۳-۶-۳ تعیین نوع اندازه حروف و کتاب با توجه به قطع آن
۴۸	۳-۶-۴ تعیین نوع سطر / بند / سب / محاسبه‌ی طول مناسب سطر با کسر یک سیسرو از ابتدا و انتهای سطر
۴۸	۳-۷ شناخت روش و اصول نگارش Master Page برای صفحات
۴۹	سوالات عملی
۵۰	پرسش‌های چهار گزینه‌ای

فصل چهارم: توانایی آماده‌سازی متون تایپی / روایی / کاربری آن‌ها در نرم افزار

۵۲	۴-۱ آشنایی با علل آماده‌سازی متون تایپ شده در نرم افزارها ، منصف برای بکارگیری در نرم افزار صفحه‌آرایی
۵۲	۴-۲ شناخت فرمت فایل‌های متنی قابل خواندن در نرم افزار InDesign
۵۲	۴-۳ شناخت ورد متن با فرمت rtf در نرم افزار InDesign
۵۴	۴-۴ شناخت ورود متن با فرمت Doc به نرم افزار InDesign
۵۴	۴-۵ شناخت ورود متن با فرمت txt به نرم افزار InDesign
۵۵	۴-۶ تبدیل سبک‌های Word به سبک‌های موجود در InDesign
۵۶	۴-۷ باز کردن سند ذخیره شده توسط نرم افزار InDesign
۵۶	۴-۸ شناخت اصول و روش افزایش صفحات جدید برای کتاب
۵۷	۴-۹ شناخت اصول انتقال مطالب به صفحات بعدی در نرم افزار
۵۷	۴-۹-۱ انتقال مطالب به صفحه دیگر به صورت زنجیره‌ای
۵۸	۴-۹-۲ کپی و انتقال مطلب به قاب متن (Copy)
۵۹	۴-۹-۳ برش و انتقال مطلب به قاب متن (Cut)
۵۹	۴-۱۰ ورود متن به شکل خودجریان به سند (Auto Flow)
۵۹	۴-۱۱ استفاده از گزینه‌ی Export از منوی File
۶۰	سوالات عملی / پرسش‌های چهار گزینه‌ای

فصل پنجم: توانایی بررسی و رفع اشکالات و تعیین نوع حروف در نرم افزار

۶۲	۵-۱ آشنایی با مفهوم پوینت (Point)
۶۲	۵-۲ آشنایی با معیارهای اندازه‌گیری پوینت
۶۲	۵-۲-۱ چهار سیسرو معادل یک گوادراد

۶۲	۵-۳ آشنایی با واحد اندازه‌گیری حروف و حالت‌های مختلف حروف
۶۲	۵-۳-۱ واحد اندازه‌گیری پوینت برای حروف
۶۲	۵-۳-۲ حروف معمولی (Regular)، حروف سیاه یا ضخیم (Bold) و حروف ایتالیک (Italic)
۶۳	۵-۴ شناخت علائم مخصوص ویرایش متون تایپی مورد استفاده ویراستارها
۶۶	۵-۵ شناخت نوع و اندازه حروف موجود در نرم‌افزار
۶۶	۵-۶ شناخت اصول و روش استفاده از حروف با اندازه‌های مختلف در یک متن
۶۶	۵-۶-۱ قواعد تعیین نوع و اندازه حروف متن
۶۷	۵-۶-۲ قواعد تعیین نوع و اندازه حروف برای عنوان متن و جملات شاخص
۶۸	۵-۷ آشنایی با اجزای نگارش در InDesign
۶۹	۵-۸ چگونگی فعال کردن قاب متن
۶۹	۵-۸-۱ رفع اشکال معکوس بودن حرکت مکان‌نمای متن
۷۰	۵-۹ شناخت اصول و اصلاح و ویرایش متون در رایانه
۷۰	۵-۹-۱ آشنایی با بابل‌کننده و فنی برای ویرایش متن
۷۵	۵-۹-۲ استفاده از پنجره‌های Find / Change جهت غلط‌گیری و اصلاح متن
۷۸	۵-۹-۳ انتقال سریع خصلت‌ها از یک متن به دیگری
۸۰	سوالات عملی / پرسش‌های چارگرفته‌ای
	فصل ششم: توانایی صفحه‌آرایی کتاب بر مبنای تصاویر
۸۲	۶-۱ شناخت اصول و روش تعیین محل قرارگیری صفحات عنوان، شناسنامه، فهرست در یک کتاب بر اساس ترتیب صفحات
۸۴	۶-۲ شناخت اصول و روش طراحی صفحه‌های عنوان، شناسنامه، فهرست برای کتاب
۸۵	۶-۳ شناخت اصول تعیین و طراحی حاشیه (margin) برای کتاب
۸۵	۶-۳-۱ توجه به قطع کتاب
۸۵	۶-۳-۲ توجه به تناسب طلایی و نسبت اعداد
۸۶	۶-۳-۳ توجه به اصول طراحی حاشیه
۸۶	۶-۳-۴ توجه به اندازه حروف
۸۶	۶-۴ شناخت روش و اصول ستون‌بندی مطالب کتاب
۸۶	۶-۴-۱ یک ستونی، دو ستونی، سه ستونی
۸۷	۶-۵ شناخت اصول و روش قرارگیری مشخصات کتاب در سرصفحه
۸۷	۶-۵-۱ محل قرارگیری شماره صفحات
۸۷	۶-۵-۲ محل ذکر عنوان کتاب، عنوان سرفصل (سرصفحه‌ها) در کتاب
۸۷	۶-۵-۳ استفاده از تصاویر تزئینی یا علائم در حاشیه صفحه
۸۸	۶-۶ شناخت روش و اصول طراحی صفحات کتاب توسط نرم‌افزار صفحه‌آرایی
۸۸	۶-۶-۱ تعریف Master Page برای صفحات سمت راست و سمت چپ کتاب
۸۸	۶-۶-۲ تعیین مارژین صفحات در Master Page به تفکیک صفحات راست و چپ
۸۹	۶-۶-۳ تعیین اندازه و نوع حروف برای کتاب
۹۰	۶-۶-۴ تعیین تعداد و نوع ستون‌بندی صفحات Master page
۹۰	۶-۶-۵ تعیین ستون‌بندی در سطح بند یا پاراگراف

۹۰	۶-۶-۶ طراحی و تعیین محل قرارگیری شماره صفحات و سرصفحه‌ها در Master Page
۹۱	۶-۶-۷ تعیین نوع شمار هگذاری صفحات
۹۳	۶-۶-۷ شناخت اصول و روش ایجاد سرصفحه، پاصفحه و حاشیه‌نویسی
۹۳	۶-۶-۸ آشنایی با وارد کردن صفحه‌ی معیار از سندهای دیگر
۹۴	۶-۷ شناخت اصول و روش بکارگیری زیرنویس یا پانویس در کتاب
۹۴	۶-۷-۱ قواعد اجرای پاورقی یا زیرنویس
۹۴	۶-۷-۲ شناخت اصول و قواعد تنظیمات پاورقی
۹۸	۶-۸ شناخت روش و اصول مشخص سازی عنوان، تیترو... در یک کتاب
۹۸	۶-۸-۱ استفاده از تنوع رنگ برای حروف
۹۹	۶-۸-۲ استفاده از خطوط هنری برای قاب متن عنوان، تیترو...
۱۰۸	۶-۸-۳ استفاده از نیم شاخص قبل از حروف
۱۰۹	۶-۸-۴ استفاده از شماره و اعداد قبل از حروف
۱۰۹	۶-۹ شناخت روش و اصول پاراگراف بندی متن
۱۱۰	۶-۱۰ شناخت روش و اصول طراحی و بکارگیری جدول در کتاب
۱۱۱	۶-۱۰-۱ روش ترسیم جدول در نرم افزار
۱۱۷	۶-۱۰-۲ روش شماره‌گذاری در جدول
۱۱۸	۶-۱۰-۳ روش استفاده از تصویر جدول
۱۱۸	۶-۱۰-۴ روش و اصول استفاده از جدول در حالت خلاصه، جهت متن
۱۱۹	۶-۱۱ شناخت روش و اصول طراحی فهرست در کتاب
۱۲۳	سوالات عملی
۱۲۴	پرسش های چهار گزینه ای
	فصل هفتم: توانایی بکارگیری نرم افزار فتوشاپ در ویرایش تصاویر
۱۲۶	۷-۱ آشنایی با مفهوم ویرایش و ادیت تصویر
۱۲۶	۷-۲ آشنایی با کاربردهای نرم‌افزار فتوشاپ
۱۲۶	۷-۳ آشنایی با جایگاه نرم‌افزار فتوشاپ در صفحه‌آرایی
۱۲۷	۷-۴ شناخت فرمت فایل های تصویری قابل اجرا در نرم‌افزار فتوشاپ
۱۲۷	۷-۵ شناخت فرمت‌های عمومی مشترک بین نرم‌افزار فتوشاپ و نرم‌افزار ایندیزاین
۱۲۷	۷-۶ آشنایی با محیط نرم‌افزار فتوشاپ
۱۲۸	۷-۷ شناخت روش باز کردن تصاویر در محیط فتوشاپ
۱۲۹	۷-۷-۱ باز کردن همزمان چند تصویر در فضای فتوشاپ
۱۲۹	۷-۷-۲ شناخت بستن یک یا چند فایل
۱۲۹	۷-۸ شناخت ابزارها و پالت‌های ویرایش تصویر در محیط فتوشاپ
۱۳۰	۷-۸-۱ ابزارهای قرار گرفته در زیر مجموعه‌ی ابزار Tool Marquee
۱۳۰	۷-۸-۲ پالت Options برای تنظیم قابلیت ابزارهای Select
۱۳۳	۷-۸-۳ ابزارهای قرار گرفته در زیر مجموعه‌ی ابزار Lasso Rectangle
۱۳۵	۷-۸-۴ بکارگیری ابزار Magic Wand

۱۳۵	۷-۸-۵ استفاده از ابزار Crop در تغییر ابعاد و اندازه‌ی کادر تصویر
۱۳۶	۷-۸-۵-۱ بکارگیری پالت Option برای اعمال اندازه و مشخصات در ابزار Crop
۱۳۹	۷-۹ شناخت روش و اصول رتوش عکس
۱۳۹	۷-۹-۱ شناخت روش و اصول استفاده از ابزار Clone Stamp در ترمیم عکس
۱۴۰	۷-۹-۲ استفاده از ابزار پاک کن در حذف ضایعات
۱۴۲	۷-۹-۳ رنگ‌آمیزی قسمت انتخاب شده با استفاده از Paint Bucket Tool
۱۴۲	۷-۹-۴ استفاده از ابزار Blur جهت اصلاح رنگ
۱۴۳	۷-۱۰ شناخت روش و اصول اصلاح کنتراست و رنگ تصاویر
۱۴۳	۷-۱۰-۱ آشنایی با هیستوگرام تصویر
۱۴۴	۷-۱۰-۲ دستر Levels و تنظیم نور و کنتراست از طریق آن
۱۴۵	۷-۱۰-۳ استفاده از Color Balance برای اصلاح رنگ تصاویر
۱۴۶	۷-۱۱ آشنایی با ایجاد صفحه‌ی جدید
۱۴۷	۷-۱۱-۱ کپی کردن قسمت انتخاب شده
۱۴۷	۷-۱۱-۲ عملیات برشیدن یا انتخاب قسمت انتخاب شده
۱۴۸	۷-۱۱-۳ حذف قسمت انتخاب شده
۱۴۸	۷-۱۱-۴ شناخت روش گرفتن ماسک
۱۴۸	۷-۱۲ شناخت اصول تغییر ابعاد و اندازه‌ها، طول و عرضی تصاویر در فتوشاپ
۱۴۹	۷-۱۲-۲ انتخاب گزینه‌ی Image Size از منوی Image
۱۴۹	۷-۱۲-۳ تغییر ابعاد و اندازه‌ی تصویر با تغییر Dimension
۱۵۰	۷-۱۳ شناخت روش و اصول ذخیره‌سازی فایل‌های تصویر
۱۵۱	سوالات عملی
۱۵۲	پرسش‌های چهارگزینه‌ای
	فصل هشتم: توانایی صفحه‌آرایی کتاب با تصاویر
۱۵۴	۸-۱ آشنایی با مفهوم کتاب‌آرایی مصور
۱۵۴	۸-۲ آشنایی با تأثیر و نقش ترکیب هنری یا کمپوزیسیون در صفحه‌آرایی
۱۵۵	۸-۳ آشنایی با قوانین صفحه‌آرایی کتب مصور علمی
۱۵۵	۸-۴ شناخت روش و اصول طراحی گرید برای کتاب‌های مصور
۱۵۶	۸-۴-۱ طراحی گرید برای دو صفحه مقابل یکدیگر
۱۵۶	۸-۵ شناخت روش و اصول طراحی گرید برای کتب به شیوه آلبوم عکس
۱۵۷	۸-۶ شناخت روش و اصول بکارگیری تصویر در صفحه‌آرایی کتب علمی و درسی
۱۵۷	۸-۷ شناخت اصول و روش حروف‌چینی شرح تصاویر
۱۵۷	۸-۸ شناخت روش و اصول کادربندی تصاویر در صفحه‌آرایی
۱۵۸	۸-۹ شناخت روش و اصول تعیین اندازه تصاویر در صفحه‌آرایی کتاب‌های مصور
۱۵۸	۸-۱۰ شناخت اصول و روش حذف قسمت‌های زاید تصویر
۱۵۹	۸-۱۱ آشنایی با مفهوم زاویه‌دید یا جهت تصویر و تأثیر آن در صفحه‌آرایی مصور
۱۵۹	۸-۱۱-۱ آشنایی با اصول بکارگیری تصاویر در صفحات

۱۶۰	۸-۱۱-۲ شناخت اصول و روش بکارگیری تعادل سازی در صفحات مصور
۱۶۱	۸-۱۲ شناخت روش و اصول صفحه آرایی کتاب کودکان
۱۶۲	۸-۱۳ شناخت اصول و روش ایجاد قاب تصویر
۱۶۳	۸-۱۳-۱ آشنایی با دقت تصویر در صفحه آرایی
۱۶۳	۸-۱۳-۲ آشنایی با وارد کردن تصویر به سند
۱۶۴	۸-۱۳-۳ اصول ایجاد همزمان چندین قاب یکسان
۱۶۵	۸-۱۳-۴ جلوگیری از تبدیل عوامل گرافیکی به قاب متن
۱۶۵	۸-۱۴ شناخت اصول و روش جابه جایی تصویر در یک قاب تصویر
۱۶۵	۸-۱۴-۱ جابه جایی تصویر در قاب با ابزار انتخاب (Selection)
۱۶۶	۸-۱۵ تنظیم طول عرض قاب تصویر و تصویر
۱۶۶	۸-۱۵-۱ تغییر اندازه قاب تصویر به صورت مستقیم
۱۶۶	۸-۱۵-۲ تغییر اندازه با استفاده از پانل کنترل
۱۶۷	۸-۱۵-۳ اصول تغییر اندازه با استفاده از ابزار Scale Tool
۱۶۸	۸-۱۶ شناخت اصول و روش ایجاد قاب تصویر
۱۶۹	۸-۱۷ آشنایی با تنظیم دقت نمایش تصویر در سند
۱۷۰	۸-۱۸ آشنایی با روش چرخاندن قاب و اشیاء
۱۷۱	۸-۱۸-۱ دوران دادن از طریق ابزار Rotate Tool
۱۷۱	۸-۱۸-۲ چرخاندن با استفاده از ابزار Selection
۱۷۱	۸-۱۸-۳ دوران دادن از طریق پانل کنترل
۱۷۱	۸-۱۸-۴ چرخش با استفاده از منوی Object
۱۷۲	۸-۱۹ شناخت اصول و روش کج کردن قاب یا شیء
۱۷۲	۸-۱۹-۱ کج کردن از طریق پانل کنترل
۱۷۲	۸-۱۹-۲ کج کردن از طریق ابزار Shear Tool
۱۷۲	۸-۱۹-۳ کج کردن از طریق منوی Object
۱۷۳	۸-۲۰ اصول و روش مقارن کردن اشیاء
۱۷۳	۸-۲۱ آشنایی با گروه کردن اشیاء با یکدیگر
۱۷۴	۸-۲۲ آشنایی با قفل کردن اشیاء
۱۷۴	۸-۲۳ تعیین ترتیب مرتب شدن اشیاء بر روی یکدیگر
۱۷۵	۸-۲۴ اصول و روش قلاب کردن شیء به متن
۱۷۶	۸-۲۵ آشنایی با روش و اصول کپی برداری و تکثیر تصاویر (Duplicate)
۱۷۶	۸-۲۵-۱ تکثیر کردن با استفاده از ابزار انتخاب
۱۷۷	۸-۲۵-۲ تکثیر کردن با استفاده از Duplicate
۱۷۷	۸-۲۵-۳ تکثیر کردن با استفاده از پانل کنترل
۱۷۷	۸-۲۵-۴ تکثیر با استفاده از Step and Repeat
۱۷۸	۸-۲۶ آشنایی با پانل پیوندها (Links Panel)
۱۷۸	۸-۲۶-۱ نحوه ی پیدا کردن تصویر در سند

۱۷۹	۸-۲۶-۲ نحوه‌ی بدست آوردن اطلاعات درباره تصویر
۱۷۹	۸-۲۶-۳ تغییر و ویرایش تصویر در سند
۱۷۹	۸-۲۶-۴ اصول و روش بررسی وضعیت تصویر
۱۸۰	۸-۲۷ اصول و روش جمع‌آوری تصویرهای پیوند شده در یک پوشه
۱۸۱	۸-۲۸ آشنایی با مفهوم چاپ رنگی چهاررنگ
۱۸۱	۸-۲۹ شناخت رنگ‌های CMYK و روش استفاده از چهاررنگ در چاپ
۱۸۳	۸-۳۰ آشنایی با رنگ‌های قابل استفاده در صفحه‌آرایی
۱۸۳	۸-۳۰-۱ توجه به مفاهیم رنگی و ارزش‌های بصری رنگ
۱۸۳	۸-۳۰-۲ گروه‌های رنگ‌ها در جهت رساندن مفاهیم
۱۸۴	۸-۳۱ شناخت روش‌ها و اصول استفاده از پالت‌های رنگی در InDesign
۱۸۵	۸-۳۱-۱ آشنایی با پالت رنگ و انتخاب رنگ
۱۸۶	۸-۳۱-۲ ساختار نمونه‌های رنگ در Swatches
۱۸۷	۸-۳۱-۳ روش تکثیر یک نمونه‌ی رنگ
۱۸۸	۸-۳۱-۴ پیدا کردن نمونه‌های رنگی بکار رفته نشده در سند و حذف آن‌ها
۱۸۸	۸-۳۲ آشنایی با رنگ‌کردن خط‌ها و ارف‌ها
۱۸۹	۸-۳۳ اصول رنگ کردن تصاویر سیاه و سفید
۱۹۰	سوالات عملی / پرسش‌های چهار گزینه‌ای
فصل نهم: توانایی خروجی گرفتن از فایل‌ها در نرم‌افزار صفحه‌آرایی	
۱۹۲	۹-۱ آشنایی با مفهوم خروجی گرفتن و انواع آن
۱۹۲	۹-۱-۱ خروجی به صورت پرینت سیاه و سفید یا رنگی
۱۹۲	۹-۱-۲ ذخیره‌سازی کل فایل مربوطه به همراه تصاویر روی CD
۱۹۳	۹-۱-۳ تبدیل فایل موردنظر به فرمت PDF
۱۹۴	۹-۲ آشنایی با مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی
۱۹۷	۹-۳ شناخت روش چاپ متن جهت نمونه‌گیری از فایل مورد نظر
۱۹۹	پرسش‌های چهار گزینه‌ای