

۱۵۳۲۲۹.

www.ketab.ir

● برترین های موسیقی ایرانی

The best of Iranian music

برترین های موسیقی ایرانی

The best of Iranian music

سرشناسه: فرضی، حسین، ۱۳۶۹ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: برترین های موسیقی ایرانی / پدیدآورنده گان حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده.
مشخصات نشر: تهران: حسین فرضی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۱۲۲ ص: ۲۹x۲۲ س. م.
شابک: ۱۹۰۰۰ تومان ۸-۲۳۶-۶۹۸۵۰-۰۰۰۹۷۹:
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: ترانه های ایرانی -- پارتیسیون
موضوع: Songs, Iranian -- Scores and Parts
موضوع: موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع: Music, Iranian -- Scores and parts
شناسه افزوده: نبی زاده، بهرنگ، ۱۳۶۲ - گردآورنده
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ب ۴ ف ۴ / ۱۸۲۱/۱۸ M
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۹۴۸۷۶
شماره ثبت: ۱۵۳۲۲۹۰

عنوان کتاب: برترین های موسیقی ایرانی
پدیدآورنده گان: حسین فرضی، بهرنگ نبی زاده
محل نشر: تهران
ناشر مولف: حسین فرضی
نوبت چاپ: اول
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
بهای اثر: ۱۹۰۰۰ تومان
دریافت رایگان فایل صوتی کتاب: www.pnbmusic.com
کانال تلگرام: [pnbmusic](https://t.me/pnbmusic)
طراح جلد: آتنا معماری

چاپ و صحافی: چاپ هفت
مرکز پخش: انتشارات پنج خط
تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۰۷۶۶۳
فروش الکترونیکی: www.HMC10.com

یکی از کمبودهایی که امروز در نوازندگی پیانو برای هنرجویان ایرانی به شدت احساس می شود، نبود کتابی جامع از آثار ایرانی برای این ساز است.

نوازندگی پیانو به سبک ایرانی یا به بیان دیگر اجرای آثار ایرانی و تنظیم آن برای پیانو در چند دهه اخیر به صورت بداهه نوازی و در اصطلاح نوازندگی گوشه انجام شده است. این امر (بداهه نوازی) نیازمند تسلط بر هارمونی و پیوند آکوردها و همچنین تسلط بر ریتم شناسی و از طرفی خلاقیت نوازنده دارد که در هر نوازنده ممکن است در سطح های مختلف ظهور کند، ولی معمولاً نیازمند تجربه بالا و گذشت سالیان از نوازندگی دارد. از این رو هنرجویانی که در ابتدای مسیر یا نیمه راه هستند کمتر شانس لذت بردن از اجرای آثار ایرانی را خواهند یافت. به همین خاطر تصمیم بر این گرفتیم تا مجموعه ای جامع از آثار ایرانی که بیشتر از طرف هنرجویان مورد استقبال بود را در این کتاب جمع آوری کرده و تا جای ممکن ریتم ها و زینت های مخصوص موسیقی ایرانی را در آن بگنجانیم.

ذکر این نکته خالی از لک نیست، همانیم بیشتر زینت های مخصوص به موسیقی ایرانی و لحن های آن اندازه دقیقی برای نگارش ندارند. برای مثال انتهای ترپوله ها کجا تمام می شوند؟ هر نوازنده آنرا به یک اندازه ادامه می دهد. شاید انتهای آن بستگی به نوع ریتم در دست داشته باشد. هر نوازنده آن ریتم را متفاوت و در نتیجه انتهای ترمولو را متفاوت انتخاب می کند. و یا نحوی اجرای موردانت بستگی به سبک و احساس نوازنده دارد که حتی ممکن است موردانت را به ترپوله یا حتی گروپتو تبدیل کند. به همین خاطر نگاشتن این فینال ها به صورت دقیق برای هنرجویان پیانو کمی سخت به نظر می آید. شاید به همین خاطر است که تا به حال کتابی جامع که تمامی تکنیک های این موسیقی را در غالب موزیک برای پیانو در خود داشته باشد، هنوز نگاشته نشده است. از طرفی از آنجایی که به رندگان این سبک موسیقی، معمولاً از طریق شنیده های خود به صورت بداهه تکنیک ها و لحن های آنرا به اجرا در می آورند، نیاز به داشتن این سبک کتاب نخواهند داشت زیرا که مسیر اجرای این موزیک را فراگرفته اند. در نتیجه این کتاب را برای هنرپایانی نوشتیم که هنوز به مرحله توانایی بداهه نوازی نرسیده اند و علاقه به اجرای آثار ایرانی در آن ها شعله ور شده است. برای همین سعی کردیم حتی المقدور انواع تکنیک ها، زینت ها و ریتم ها را در این مجموع بگنجانیم اما به طوری که قابل اجرا برای این افراد باشد. همانطور که در قبل اشاره کردم امکان نوشتن آن بداهه نوازی های اساتید این سبک کمی دور از ذهن به نظر می رسد.

تعداد شاهکارهای موسیقی ایرانی بی پایان است و در یک جلد کتاب قابل جمع آوری نخواهد بود. امید است در آینده نزدیک جلد های دیگری از این کتاب با آثاری متفاوت تقدیم هنرجویان این مسیر گردد.

این کتاب همانند هر مجموعه و کتاب دیگری خالی از اشکال نمی باشد. از کلیه علاقمندان به موسیقی، اساتید و هنرجویان خواهشمندم نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را به آدرس تلگرام [pnbmusic_admin](https://t.me/pnbmusic_admin) ارسال کنند تا در ویراست های بعدی مورد استفاده قرار گیرد.

1. Khabhaye talayee	6
2. Ghoghaye Setaregan	10
3. Bogzar ze man	14
4. Boye Eidi	18
5. Bahar Delneshin	22
6. Jane Maryam	26
7. Dance of Spring	30
8. Simin bari	34
9. Mara beboos	38
10. Sari Gelin	42
11. Be sooye to	46
12. Golnar	49
13. Ozra's Dance	54
14. Soghat	58
15. Shahzadeye Roya	64
16. Tanha ba golha	67
17. Khabe Setare	72
18. Dige ashegh shodan	76
19. Elahe Naz	80
20. Morghe Sahar	85

21. Dele kocholoo	89
22. Gole Sang	96
23. Fanteaisi Zhila	101
24. Booseye Zemestani	109
25. Rafte	114

www.ketab.ir

