

نغمه‌هایی از باغ سخن

برگزیده‌ای از متون ادب فارسی (نظم و نثر) برای تدریس در دانشگاه‌ها و
سایر مراکز آموزش عالی

www.ketab.ir

به اهتمام:

دکتر شکوفه دارابی

عضو هیأت علمی دانشگاه فرهنگیان

- دارابی، شکوفه، ۱۳۵۶ - عنوان و نام پدیدآور
- : نغمه‌هایی از باغ سخن: برگزیده‌ای از متون ادب فارسی (نظم و نثر) برای تدریس در دانشگاه‌ها و سایر مراکز آموزش عالی/ تهیه و تألیف شکوفه دارابی. تهران: شهر علم، ۱۳۹۶.
- : مشخصات نشر
- : مشخصات ظاهری
- : شابک
- : وضعیت فهرست نویسی
- : یادداشت
- : عنوان دیگر
- : مراکز آموزش عالی.
- : برگزیده‌ای از متون ادب فارسی (نظم و نثر) برای تدریس در دانشگاه‌ها و سایر مراکز آموزش عالی.
- : ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
- : Persian literature -- Collections
- : موضوع
- : موضوع
- : ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
- : موضوع
- : Persian literature -- Study and teaching (Higher)
- : رده بندی
- : رده بندی دیویر
- : شماره کتابشناسی ملی
- : تاریخ درخواست
- : تاریخ پاسخگویی
- : کد بنگیری

عنوان کتاب: نغمه‌هایی از باغ سخن

مؤلف: دکتر شکوفه دارابی

ویراستار: دکتر فاطمه جعفری کلپیر

صفحه آرای: فرهاد احمدی

طراح جلد: میلاد رضازاده

ناشر: شهر علم

لیتوگرافی: موسسه چاپ و نشر صداقت

چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

نشانی: تبریز - خیابان قطران جنوبی - دانشگاه فرهنگیان، پردیس فاطمه الزهرا (س)

تلفن: ۰۴۱۳۴۴۳۸۱۱۷

مقدمه

ادبیات فارسی مجموعه‌ای از فرهنگ و موارث بشری این سرزمین است که همچون گوهری ممتاز در میان ادبیات سایر ملل می‌درخشد و مطالعه آن رهیافتی به اخلاق و فضیلت و تکامل و معنویت برای پاس‌داشت کرامت انسانی، عزت نفس و احترام به حریم‌ها و حرمت‌هاست.

آنچه حریت ملی و ایرانی کشور باستانی ایران را در برابر انواع هجوم دشمنان پا برجا نگه داشته است، احساس تعلق خاطر و وفاداری اقشار مردم به عناصر ملی و نمادهای مشترک در اجتماع و تربیان مرزهای تعریف شده سیاسی است. هویتی که در قالب زبان فارسی بالیده و در بین اقوام بر تارک تاریخ این سرزمین همواره خوش درخشیده است.

فرورفتن در اندیشه‌های ناب و بهره‌مندی از گفتارهای نیک و زیبا با سیر در لابه‌لای متون فارسی رخ می‌دهد. گاه عطش شنیدن یک شعر ناب و نغز و یا خواندن عبارتی زیبا و هنرمندانه ما را به گشت و گذار در کتاب‌ها سوق می‌دهد تا در میان ما را نشاط بخشد و طراوت دهد و این امر عامل مهم توسعه و گسترش مبانی فکری و اقامت ارزش‌های اخلاقی و ملی شمرده می‌شود و ارتباط نسل‌ها را با متون گذشته فعال نگه می‌دارد. با بسترهای هم‌اندیشی و هم‌افزایی با بهره‌گیری از تجارب اندیشمندان صاحب‌نام ندسته فراهم گردد و جوانان ضمن آشنایی با میراث مکتوب خود، این گنجینه‌های نفیس را قدر دانند و ارج نهند.

در این مجموعه کوشیده‌ایم که تا نمونه‌های مناسب و متنوعی از گنج ادب فارسی در اختیار دانشجویان قرار داده شود تا پیوند آنان با موارث گذشته محکم‌تر گردد و تذکاری

باشد برای زندگی امروزی که بسیاری از اصول و فضایل اخلاقی را می توان از ادب گذشته
آموخت.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خوشنود باشی و ما رستگار

www.ketab.ir

فهرست مطالب

۵۶.....	حصار نای	۷.....	فصل اول.....
۵۷.....	به نیکی گرای	۹.....	ستایش
۵۸.....	عبادت شیخ ابوسعید	۹.....	در اخلاق درویشان
۶۰.....	شور عشق	۱۱.....	پرنومه
۶۱.....	نقش حقایق	۱۱.....	سبب و علل ترجمه کتاب کلیله و دمنه و نقل آن
۶۱.....	زندگی	۱۱.....	از هندستان به پارس
۶۲.....	حاجیان آمدند با تعظیم	۱۶.....	سخنان پیر هراس
۶۴.....	سپید رود	۱۷.....	زنده باش
۶۵.....	تسنیم وصال	۲۰.....	گلدان چینی
۶۸.....	شکایت	۲۵.....	رباعیاتی از خیام
۶۹.....	تجرد عنقا	۲۷.....	حکایت عداوت در میان پادشاهان
۶۹.....	رهانیدن مجنون آهوان را	۲۸.....	گفتار اندر آفرینش عالم
۷۴.....	نامه نیما یوشیج به همسرش	۲۹.....	نامه پیامبر (ص) به خسرو پرویز
۷۵.....	نامه اهل خراسان	۳۱.....	کرامات آن درویش کی در کشتی منه در دند
۷۷.....	گرگ درون	۳.....	درشتی و نرمی
۷۸.....	سماور	۳.....	وقت سحر
۸۹.....	بشت هیجستان	۳۴.....	بهار
۹۰.....	ذکر ضیل عیاض رحمة الله علیه	۳۵.....	آب آتش فام
۹۸.....	نگاه کن	۳۵.....	در پیش جستن از سخندانی
۱۰۰.....	مهر و مهر	۳۷.....	دوبیتی های بابا طاهر
۱۰۱.....	درخت	۳۷.....	عقاب
۱۰۲.....	دقت نظر و خیر طیب	۴۱.....	تدبیر سلطان محمود
۱۰۳.....	مرگ بر جهان شه نیز می خورد	۴۲.....	آتش دل
۱۰۴.....	مردان خدا	۴۳.....	داستان پیرزن و سلطان سنجر
۱۰۵.....	قفس حیرانی	۴۴.....	گل صد برگ
۱۰۵.....	شاهد افلاکی	۴۵.....	در یکتاپرستی و ستایش حضرت خاتم الانبیاء
۱۰۶.....	تاراج روزگار	۴۶.....	طیب حاذق
۱۰۷.....	باران	۴۷.....	درد واره ها
۱۰۹.....	شراب روحانی	۵۰.....	شبی چون چاه بیژن
۱۱۰.....	چشم سخنگوی	۵۲.....	شگال خر سوار
۱۱۰.....	آفرینش آدم	۵۵.....	خمار مستی
۱۱۳.....	حکایت عبدالله جعفر	۵۵.....	رنگ هوس
۱۱۳.....	خورشید بر نیزه ها	۵۶.....	شور شیرین

۱۲۳.....	قواعد نقطه گذاری	۱۱۵.....	رویاه و کفشگر و اهل شارسن
۱۳۳.....	تاریخ ادبیات	۱۱۸.....	در منم اسراف و تبذیر
۱۵۵.....	لغات و کلمات کلیدی	۱۲۰.....	مرغان سخن
۱۶۳.....	منابع و مأخذ	۱۲۱.....	مناجات و ختم کتاب

www.ketab.ir