

گنج‌نامه ادبیات

با نگاهی متفاوت به ادبیات

نویسنده: فریده تابش‌فر



انتشارات مهر

سرشناسه : تابش فر، فریده، ۱۳۴۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : گنج‌نامه ادبیات: با نگاهی متفاوت به ادبیات / نویسنده فریده تابش فر.
 مشخصات نشر : قزوین: پرک، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۲۲۸ ص.: جدول.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۴-۸۶-۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیفا
 موضوع : ادبیات فارسی - راهنمای آموزشی (متوسطه)
 موضوع : (Persian literature - Study and teaching Secondary)
 موضوع : ادبیات فارسی - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
 موضوع : (Examinations, question, etc. Secondary - Persian literature)
 رده بنای کنگره : PIR ۱۳۹۶۳۳۳۱ گ ۲ ت /
 رده‌بندی دیوبنی : ۷۶ / ۰۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۲۳۶۰۸



انتشارات پرک - قزوین - صندوق پستی ۱۷۹۱ - ۳۴۱۸۵؛ تلفن: ۰۲۸-۳۳۶۶۲۳۵ و ۰۲۸-۱۲۱۳

Parak.publications@gmail.com

نام کتاب: گنج‌نامه‌ی ادبیات (با نگاهی متفاوت به ادبیات)

نویسنده: فریده تابش فر

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

لیتوگرافی و چاپ: گلپا گرافیک / عطا

ISBN 978-600-5414-86-8

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۴-۸۶-۸

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

زبان زیبای پارسی با پیشینه‌ای کهن، دارای واژگانی بسیار زیبا و گوش نواز است که در بیان گفتار نیز بسیار راحت‌تر از زبان تازیان سخن گفته می‌شود. بر هر ایرانی لازم است همانگونه که اندیشه گفتار و کردار خویش را نیک می‌گرداند، به همان اندازه اندیشه و گفتار و کردار خود را نیز ایرانی نمایند؛ چرا که به جز این نیز نمی‌تواند باشد.

ساختار کتاب از پنج فصل تشکیل شده است، که شامل دستور، روابط معنایی، قالب‌های شعری، نکات املا، آرایه‌های ادبی و فن نویسندگی می‌باشد. البته هرفصل، دارای سؤالات چهار گزینه‌ای همراه با پاسخ نامه تشریحی می‌باشد و قسمتی از این پرسشها از سؤالات تیزهوشان و نمونه دولتی در سالهای گذشته برگرفته شده است. امیدوارم کتاب حاضر، بردانش افزایی دانش‌مندان عزیز تأثیر مثبتی داشته باشد.

برای نوشتن مطالب مکتوب این کتاب، وقت بسیاری صرف شد. وقتی که از لحظه لحظه‌های آن، بسیار لذت بردم. خدا را شاکر، که توانستم وقت خویش را جهت تألیف این کتاب ارزشمند صرف نمایم.

سوابق این جانب در آموزش و پرورش:

- ✓ همکاری با گروه مؤلفین کتابهای درسی متوسطه دوره ی اول
- ✓ سرگروه ادبیات منطقه و استان، درچندین سال متوالی
- ✓ مؤلف چندین کتاب کمک آموزشی
- ✓ نگارش پنجاه و سه مقاله ی ادبی و ثبت در روزنامه ها و مجلات معتبر
- ✓ نگارش مقالات پژوهشی و اقدام پژوهی در زمینه های مختلف
- ✓ مدرس مدارس نمونه دولتی، شاهد، هیئت امنایی و غیردولتی
- ✓ مدرس ورودیهای تیزهوشان و نمونه دولتی، پایه های ششم و نهم
- ✓ شرکت در مسابقات درس پژوهی
- ✓ داوری چندین مسابقات فرهنگی هنر، پرس مهر، جشنواره خوارزمی و...
- ✓ مدرس کارگاه های آموزشی مقاطع ابتدایی دوره دوم و متوسطه دوره اول.

در پایان قدردان لطف و محبت دوستان و همکارانی هستم که بالطف و یاریشان، کتاب حاضر به چاپ رسیده است. از جمله: استاد گرامی، جناب آقای شعبانی، استاد عزیز، جناب آقای فرهاد طاهری همکار ارجمندم، سرکار خانم حاج آقای، همسر مهربانم، علی حسن زاده و فرزندان عزیزم محمد جواد و محدثه، که با صبر و حوصله این جانب رایاری نموده- اند.

تقدیم به همه ی دانش آموزان خوب و فعال، که با صبر و تلاش در جهت حفظ زبان فارسی تلاش می کنند و با پشتکار خویش به موفقیت می رسند.

امیدوارم بتوانسته باشم در جهت ارتقای بار علمی فرزندان این مرز و بوم، گامی هر چند ناچیز برداشته باشم.

همواره منظر پیشنهادهای شماعزیزان هستم. لطفاً نظرات خود را به نشانی انتشارات پرک، به نام مؤلف کتاب ارسال فرمایید.

"پاینده ایران"

فهرست مطالب

فصل اول (دستور)

۱۱	فعل و اقسام
۲۳	جمله و انواع آن
۲۹	نقش های دستوری
۳۶	صفت و انواع آن
۴۰	گروه اسمی
۴۱	شاخص
۴۱	ضمیر و انواع آن
۴۴	حروف و انواع آن
۴۷	اسم و اقسام آن
۵۰	بدل و مبدل
۵۱	سؤالات فصل اول (دستور)
۷۶	پاسخ نامه فصل اول

فصل دوم (روابط معنایی)

۸۷	روابط سه گانه واژگان
۸۹	جفت واژه ها
۸۹	مخفف
۹۰	چگونگی گزینش صحیح کلمات در جمله
۹۰	باید ها و نباید های املائی
۹۶	سؤالات فصل دوم

۱۱۹..... پاسخ نامه ی فصل دوم

فصل سوم (قالب های شعری)

۱۲۵..... اصطلاحات ادبی

۱۲۶..... عوامل تأثیر گذار شعر

۱۲۶..... واج یا هجا یا بخش

۱۲۷..... شعر انواء آن

۱۲۸..... نثر و نواع آن

۱۲۸..... تخلص

۱۲۹..... مونولوگ و دیالوگ

۱۲۹..... نقد انواع آن

۱۳۰..... قالب های شعری

۱۳۹..... سؤالات فصل سوم

۱۴۷..... پاسخ نامه فصل سوم

فصل چهارم (آرایه ها یا صنایع ادبی)

۱۵۰..... اصطلاحات ادبی

۱۵۰..... تشبیه

۱۵۲..... تشخیص

۱۵۲..... کنایه

۱۵۲..... استعاره

۱۵۳..... تلمیح

۱۵۴.....	تناسب یا مراعات نظیر
۱۵۵.....	سجع و انواع آن.....
۱۵۷.....	تضمین و انواع آن.....
۱۵۸.....	تضاد یا طباق.....
۱۵۸.....	تناقض یا پارادوکس.....
۱۵۸.....	واج آرایی یا نغمه ی حروف.....
۱۵۹.....	تکرار یا تکرید.....
۱۵۹.....	اشتقاق.....
۱۵۹.....	موقوف المعانی.....
۱۶۰.....	جناس و انواع آن.....
۱۶۱.....	حسن آمیزی.....
۱۶۱.....	ایهام.....
۱۶۲.....	اغراق ، غلو و مبالغه.....
۱۶۲.....	نماد.....
۱۶۲.....	ضرب المثل یا ارسال المثل.....
۱۶۳.....	پرسش انکاری.....
۱۶۴.....	سؤالات فصل چهارم.....
۱۸۹.....	پاسخ نامه فصل چهارم.....

فصل پنجم (آیین نگارش)

۲۰۱.....	طریقه نوشتن نامه اداری.....
۲۰۲.....	انواع ویرایش.....

۲۰۵	بازگردانی و بازنویسی
۲۰۶	بند یا پارگراف
۲۰۶	انواع نوشته
۲۰۹	عناصر داستان
۲۱۰	چگونه یک انشای خوب بنویسم
۲۱۱	علائم نگارشی
۲۱۵	سؤالات فصل پنجم
۲۲۲	پاسخ‌نامه