

۱۵۷ ۲۰۹۸

به نام خداوند جان آفرین

## گلستان سعدی

با شرح لغات و اصطلاحات

www.ketab.ir

---

سرشناسه: علی پور، منوچهر  
عنوان و نام پدیدآور: گلستان سعدی (با شرح لغات و اصطلاحات)/  
منوچهر علی پور.

مشخصات نشر: تهران: پگاه الوند، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۳۲۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۳۲-۲۲-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: سعدی، مصطفی بن عبدالله، - ۹۶۹ق. - گلستان -- نقد و تفسیر

موضوع: نثر فارسی -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۸۱۳/ع۸۶ PIR۵۲۱۲

رده بندی دیویی: ۸۳۱/۸۸۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۴۳۴۷۹

---



---

انتشارات پگاه الوند

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴-۱۷۱۸۵، تلفن: ۸۸۸۱۳۰۵۹ و ۰۹۱۲۶۱۱۱۵۱۳

---

**گلستان سعدی**

(با شرح لغات و اصطلاحات)

منوچهر علی پور

---

طراح جلد مریم میرحسینی مطلق

---

لیتوگرافی صدف • چاپخانه مهارت • صحافی مهرگان

نوبت چاپ نخست ۱۳۹۷ • شمارگان ۵۰۰ نسخه

قیمت ۲۸۰۰۰ تومان • شماره نشر ۴۰

---

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۳۲-۲۲-۶

---

© حق چاپ: ۱۳۹۷، انتشارات پگاه الوند

## فهرست

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| ۶   | ..... اشاره                      |
| ۷   | ..... دیباچه                     |
| ۳۰  | ..... باب اول: در سیرت پادشاهان  |
| ۹۱  | ..... باب دوم: در اخلاق درویشان  |
| ۱۴۱ | ..... باب سوم: در فضیلت قناعت    |
| ۱۸۱ | ..... باب چهارم: در فواید خاموشی |
| ۱۹۳ | ..... باب پنجم: در عشق و جوانی   |
| ۲۲۸ | ..... باب ششم: در ضعف و پیری     |
| ۲۳۹ | ..... باب هفتم: در تأثیر تربیت   |
| ۲۷۸ | ..... باب هشتم: در آداب صحبت     |
| ۳۲۰ | ..... کتاب‌نما                   |

## اشاره:

درباره‌ی سعدی، این شهسوار سخن پارسیان و شاعر شوریدگی و بی‌قراری و عشق، سخن گفتن و نوشتن کاری است بس دشوار که بی‌گمان فراوان مایه می‌خواهد. این ابر سخنور ایران زمین، معلّم معرفت است و آموزگار فضیلت که آثارش دنیای ماز در ماز را درنوردیده است و جهانیان به کلام شیوا و شیرین این سخن گستر زمانه رشک می‌برند. بوستانش و گلستانش و غزلیاتش هر کدام به تنهایی مجمع‌الجزایر زیبایی‌ها و فضیلت‌هاست و هر اثرش به تنهایی فراوان دارد. اما در این نوشتار، هدف کتاب گلستان سعدی، این معلّم اخلاق، است که وی را در قلمرو نثر پارسی همتایی و همبازی نیست. ناسازها در این اثر ارجمند همواره در ستیزاند. شادی‌ها و غم‌ها، پادشاه و درویش و دیگر ناسازها را این سخن‌سرا در کنار هم دیگر قرار می‌دهد و هراز چند گاهی آن‌ها را به آوردگاهی می‌کشاند.

گلستان سعدی درس مردم‌شناسی و تبارشناسی است. مشاهده و تجربه در این اثر جمع شدند و با قلم توانای ایشان نگاشته شد. در این اثر، سعدی تلاش دارد نه فقط به عنوان یک ادیب و سخن‌شناس، بل که حتا به عنوان یک جامعه‌شناس فرهنگ اصیل و پارسی‌اش را به رخ بکشاند و با بهره‌گیری از زبان رسایش و قلم تأثیرگذارش کتابش را به هم‌عصران خود و هم‌روزگاران ما به نیکی معرفی نماید.

در این کتاب قصد نبوده است شرح جامعی از گلستان داده شود بلکه هدف این بود نسل امروز در خوانش این کتاب زیبا، دشواری‌هایش را نیز بدانند تا به درک معنای ژرف و زندگی بخش گلستان پی ببرند و بهره‌برند که بی‌تردید نسل امروز و آینده‌ساز این کهن بوم و بر به خواندن چنین کتاب‌هایی بیش‌تر از پیش نیازمند می‌باشند و بایسته‌است آثار کهن و ماندگار ایرانی را به زبان ساده شرح دهند تا علاقه‌ی نسل نو به این گونه آثار فزاینده‌تر شود.

نه ادعایی است بر شرح این کتاب که استادان بزرگ پیش‌ترها زحمت‌ها کشیده‌اند و رنج‌ها بردند. و به تصحیح و شرح آن پرداخته‌اند، اما فقط در این کتاب در حد توان تلاش شد دشواری‌ها امروزی‌تر معنا شود. امید که رهگشایی برای جوانان باشد.