

شور و نشور

مؤلف: مرحوم مغفور له ثقة الاسلام سيد عباس هاشمی (دراج)

سرشناسه : هاشمی، عباس، ۱۳۲۰ - ۱۳۶۹
 عنوان و نام پدیدآور : شور و نشور / مولف عباس هاشمی (دراج).
 مشخصات نشر : تهران: پیام یوسف، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۴۸۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۶۲۴-۴-۲
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ ۹ش۵۶۵الف/ PIR۸۲۹۹
 رده بندی دیویی : ۸۱/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۱۴۷۳۷۷

م. ک. ب.: شور و نشور
 شاعر: سید عباس هاشمی (دراج)
 تصحیح و ویر: سید قوام الدین هاشمی
 ناشر: پیام یوسف
 تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
 نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴
 حروفچینی: مهدی فیروزخانی
 چاپ و صحافی: قدیانی
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۶۲۴-۴۴-۲
 قیمت: ۲۰,۰۰۰ تومان



۰۹۱۰۴۵۵۸۱۱۹

MY.SAGHAFI@GMAIL.COM

بسمه تعالی

حیات مؤلف

سید عباس حسینی، فرزند سید حسین معروف به حاجی آقا دراج در سال ۱۲۷۰ هـ در خانقاه ایاز در سلاله سادات روستای خیریه از توابع شهرستان نور استان مازندران چشم به عالم نسوخته گشود.

در ابتدای حیات خود علوم مکی رائج را فراگرفت سپس به شغل خیاطی که بین مردان خانواده متداول بود و مقبولیت مردمانی داشته اشتغال ورزید، پس از گذشت زمانی چند به سبب امین بودن از طرف بعضی ملاکین محل اقامت خود مسؤول رسیدگی به امور زراعی و دامی ملاکان گردید با گذشت زمان از این اشتغال هم رهایی یافته به سبب میل در امر دین و ارشاد خاطئین که با حل مسائل شخصی و مقبولیت مردمی، سیادت نسبی و اجتناب از محرمات و قبائح عرفی و التزام به واجبات و مستحبات ضروری همراه بود با فراگیری مختصری از علوم و احکام اسلامی به مسلک شریف روحانیت مفتخر گردید و با اجابت به دعوات مجالس عزاداری و روضه خوانی و بهر مندی از ذوق نسبی به شعر متمایل گشته و ثمر سالها تلاش او در دو دفتر اول به نام شور و نشور، کتاب حاضر که به زیور طبع آراسته، و دیگر جوش و خروش امید است با جدیت تام، یافت و تا مرحله طبع سرانجام یابد، ثبت گردیده است.

مؤلف از فضایل فطری و اخلاقی متعددی بهره مند بود که در زمان حیات خود در بین خاص و عام بدان شهرت داشته که یکی از آن صفات صفت بسیار ارزشمند سخاوت بود با اینکه در برهه ای از زمان با تنگدستی روزگار می گذراند اما خوان اطعام و دست

بازل و مستمندشناس او کسی را محروم نمی ساخت نقل شده که پس از ارتحال مرحوم حاجی آقا دراج هنگامی که خطیب مجلس ترحیم او را به حاتم طایی زمان خود ملقب نموده بود مرحوم آیة الله سید احمد شهرستانی فرمودند شایسته بود به خطیب تذکر داده می شد که حاتم طائی در کمال بهره مندی و ثروت سخاوت داشته امام مرحوم حاجی آقا دراج در عین نداری هم هرچه را داشتند می بخشیدند، دیگر از صفات پسندیده مغفور له سریع البکاء و کثیر البکاء بودن ایشان بود که در مجالس عزای ائمه هدی هم خیلی زود متأثر می شدند و هم بسیار طولانی اشک می ریختند.

شاید به سبب همین ارادت خاص به خاندان عصمت و طهارت بود که توفیق الهی قرین آنش ریخته و با عدم آشنایی لازم به علوم مدرسه ای، دو دفتر در مصائب و مدائح اولیاء شعر انشاء فرمودند.

مرحوم حاجی آقا در سال ۱۳۴۲ هـ ش پس از یک عمر زندگانی همراه با انس به ادعیه و عبادات روح پاک و ریش از دارفانی پر کشیده و به سوی عالم باقی شتافت و جسد مطهرش در روستای کمروود. بخش به از توابع شهرستان نور استان مازندران به خاک سپرده شد، عاش سعیداً و مات حمداً

از نوادگان مؤلف

فهرست اشعار

۷۳..... «نوای عندلیبان»	۵..... تقدیر
۷۴..... «از عرش به فرش»	۷..... حیات مؤلف
۷۷..... «کمان ابرو»	۱۳..... «نیایش»
۷۹..... «تیغ کین»	۱۵..... «ستایش»
۸۲..... «خروش عالم»	۱۷..... «حجت فدک»
۸۳..... «ماه غم»	۲۱..... «تارک حق»
۸۴..... «شال عزا»	۲۲..... «لنجر عرش»
۸۶..... «ما بر رضا»	۲۳..... «حَسَن اندر حَسَن»
۸۹..... «شهب نیلی»	۳۲..... «طوفان ماتم»
۹۵..... «نیز را»	۳۹..... «گاه وصال»
۹۷..... «گلشن سو»	۴۲..... طره موی
۱۰۱..... «کیش زش»	۴۲..... تار موی
۱۰۴..... «نازدانه»	۴۳..... «جام بلا»
۱۰۷..... «حضرت معشوق»	۴۹..... «کامیاب فیض»
۱۰۹..... «بشارت هاتف»	۵۴..... «خُور مُنْکَسِف»
۱۱۳..... «حُسن طینت»	۵۶..... «عهد اَلْسَت»
۱۱۷..... «صهبای حقیقت»	۶۰..... «فدائی نخست ۱»
۱۲۰..... «آه آتشبار»	۶۴..... «فدائی نخست ۲»
۱۲۳..... «هلال هاشمی»	۶۷..... «مehوشان پنهان»
۱۲۶..... «ترنم خاموش»	۷۱..... «ثری تا ثریا»

۱۹۹.....	«زیب عرش»	۱۲۷.....	«لامعات جمال»
۲۰۲.....	«آتش خیام»	۱۳۰.....	«خصال احمدی»
۲۰۴.....	«سحاب غم»	۱۳۴.....	«آتش هجر»
۲۰۵.....	«سیلی کین»	۱۳۶.....	«زُلف سمن سای»
۲۰۸.....	«خضاب خون»	۱۳۹.....	«مِهَر وصال»
۲۱۰.....	«زارع غم»	۱۴۳.....	«عود مجمر»
۲۱۴.....	«ساربان»	۱۴۵.....	«گل احمر»
۲۱۶.....	«حلقه ماتم»	۱۴۹.....	«هزیر فُرات»
۲۱۹.....	«مُهَجَّةُ الزهراء»	۱۵۲.....	«شراب دیمو»
۲۲۳.....	«سیل غم»	۱۵۶.....	«غیرت باری»
۲۲۸.....	«ضیافت تنور»	۱۵۹.....	«ارمغان ادب»
۲۲۹.....	«رشک طور»	۱۶۲.....	«گل پرپر»
۲۳۱.....	«قید غم»	۱۶۵.....	«خون آسمانی»
۲۳۵.....	«سر بیریده»	۱۶۹.....	«حُجَّتِ کُبری»
۲۳۶.....	«ردنای دوست»	۱۷۱.....	«یاور اسیران»
۲۳۸.....	«کافه کوفه»	۱۷۴.....	«خریدار بلا»
۲۴۳.....	«دیر راهب»	۱۷۶.....	«باده ناب»
۲۴۶.....	«آلام شام»	۱۷۹.....	«همت بی انتہاء»
۲۴۷.....	«گلنار خون»	۱۸۱.....	«احرام محرم»
۲۵۰.....	«گنج خراب»	۱۸۴.....	«بحر خون»
۲۵۳.....	«حلقه ماتم»	۱۸۶.....	«جام ازلی»
۲۵۵.....	«هلال پنهان»	۱۸۸.....	«منتقم فرد»
۲۵۷.....	«بگآء نسوان»	۱۹۱.....	«قرب تل»
۲۵۹.....	«شداد شام»	۱۹۵.....	«بال مُلَمَّع»
۲۶۲.....	«قصاص و نئی»	۱۹۷.....	«زن جیر غم»

۳۳۳..... «ماء معین»	۲۶۵..... «عطایای صفات»
۳۳۶..... «شهید العبرة»	۲۶۸..... «طشت زرین»
۳۳۹..... «ناقه نور»	۲۷۲..... «گوهر نایاب»
۳۴۳..... «رهبر آئین»	۲۷۵..... «یادگار اسارت»
۳۴۶..... «سلطان مظلومان»	۲۷۹..... «ضجر بی پایان»
۳۴۹..... «نار ظلم»	۲۸۲..... «نوای نو»
۳۵۱..... «جنت عاشقان»	۲۸۶..... «زائر نخست»
۳۵۲..... «فردوس عاشقان»	۲۸۸..... «محرم دل»
۳۵۳..... «فرات»	۲۹۱..... «مدهوش قبر»
۳۵۴..... «ضیافت عطشان»	۲۹۴..... «مونس جان»
۳۵۸..... «شوق وصل»	۲۹۷..... «غم تازه»
۳۶۰..... «کنج زندان»	۳۰۰..... «بیرق نیلی»
۳۶۳..... «غیب الغرباء»	۳۰۲..... «دامن ناز»
۳۶۵..... «حجت پروردگار»	۳۰۷..... «کاروان سالار»
۳۶۸..... «پوزر»	۳۱۱..... «ام المصائب»
اعلام	۳۱۴..... «شمع انجمن»
۳۷۳..... آیات	۳۱۶..... «حوران با شفیقه»
۳۷۶..... روایات	۳۱۹..... «کوی حسینی»
۳۷۹..... جملات و کلمات	۳۲۱..... «گل یاسمن»
۳۸۷..... لغات	۳۲۳..... «جوشش خون»
۴۵۴..... اعلام اشخاص	۳۲۷..... «السلام»
۴۷۰..... اعلام شهرها	۳۳۰..... «دانه شور»