



رویتی آمریکایی

★ American Dream ★

بازخوانی پرونده‌ی جنگ نیابتی ایالات متحده علیه ایران

سپتامبر ۱۹۸۰ - اگست ۱۹۸۸

پژوهش و نگارش:

گل‌علی بابایی



تهران - بهار ۱۳۹۷

روای آمریکایی



بازخوانی پرونده‌ی جنگ نیابتی ایالات متحده علیه ایران
سپتامبر ۱۹۸۰ - اگست ۱۹۸۸
پژوهش و نگارش: گل علی بابایی

واژه‌نگار: معصومه زهراکار

طراح جلد و صفحه‌آرا: محمد لبایی

جمع‌آوری و ویرایش تصاویر: فاطمه اصلاتی

نمونه‌خوان: محمد بابایی

مترجم انگلیسی: سعید غنیمی

نوبت چاپ: یکم - بهار ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰۰ ریال

مراکز پخش در تهران:

نشر ۲۷ بعثت: خیابان انقلاب اسلامی، بین چهارراه ولی عصر

و خیابان فلسطین، خیابان برادران شهید مظفر (شمالی)، بن‌بست

یکم، پلاک ۴ * تلفن: ۶۶۹۶۴۰۶۹ - ۶۶۹۶۴۰۷۱

نشر صاعقه: خیابان شهید استاد مطهری - خیابان

شهید یوسفیان - نبش کوچه خاندن‌لو - پلاک ۳۰

طبقه دوم، تلفن: ۸۴۵۹۸۱۵

سرشناسه: بابایی، گل‌علی، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور: روای آمریکایی: بازخوانی پرونده‌ی جنگ نیابتی
ایالات متحده علیه ایران سپتامبر ۱۹۸۰ - اگست ۱۹۸۸ / پژوهش و نگارش
گل‌علی بابایی.
مشخصات نشر: تهران: نشر صاعقه، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص: مصور (بخشی رنگی)، ۲۱/۵x۱۴/۵ س.م.
شابک: ۳۵۰۰۰ ریال: 9786007491157
وضعیت فهرست نویسی: فیا
عنوان دیگر: بازخوانی پرونده‌ی جنگ نیابتی ایالات متحده علیه ایران
سپتامبر ۱۹۸۰ - اگست ۱۹۸۸
عنوان انگلیسی: The American Dream: A Review on the Files of us
Proxy War Against Iran - Sep 1980 - Aug 1988
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۴۷-۱۳۵۹
Iran-Iraq War, 1980-1988
موضوع: ایالات متحده - روابط خارجی - ایران
United States - Foreign relations - Iran
موضوع: ایالات متحده - سیاست - ۱۹۸۰-۱۹۸۸ م.
United States - Politics and government - 1980-1988
رده بندی کنگره: DSR ۹۳۶
رده بندی دیویی: ۹۸۳۳
شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۹۶

همیاران این پژوهش:

مدیریت پروژه: محمدرضا یزدی - محمدرضا بن دینی.

بازبینی، کنترل و تأیید محتوا: محمد حسن محقق.

مشاور امور رسانه و سیاست خارجی آمریکا: طالب‌زاده اردوبادی.

مشاورین پژوهشی: احمد بیگدلی - سیدحسن شکری.

مشاورین نظامی: سعید قاسمی - محمود امینی - مجتبی سحر.

خدمات آرشیو: مخزن اسناد جنگ مؤسسه حفظ آثار و نشر ارزش‌ها.

دفاع مقدس سپاه محمد رسول الله ﷺ

- مخزن اسناد جنگ مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی.

- مخزن اسناد دفاع مقدس نشر صاعقه.

- کتابخانه‌ی تخصصی جنگ مؤسسه فرهنگی-هنری روایت ۲۷ بعثت.

● کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر است.

● هرگونه نسخه‌برداری، تکثیر و ترجمه به زبان‌های خارجی کل یا بخش‌هایی از این اثر، به‌صورت چاپی یا در فضای مجازی، هم‌چنین

هرگونه اقتباس سینمایی/تلویزیونی از کل یا بخش‌هایی از آن، بدون اخذ مجوز کتبی از مؤلف و ناشر، خلاف موازین قانون حمایت از حقوق

مؤلفین و مصنفین بوده و متخلفین تحت پیگرد قرار می‌گیرند.

● جهت آشنایی و اطلاع از سایر محصولات نشر ۲۷، عدد ۲۷ را به ۰۲۱۹۰۲۷۰۰۰ پیامک کنید



- ۷ ★ یادداشت ناشر
- ۹ ★ -۰ سخن نویسنده
- ۱۷ ★ ۱- تهاجم عراق به ایران، طرح انگلیسی - آمریکایی
- ۴۷ ★ ۲- شبکه های نقاب؛ مجری طرح کودتای برژینسکی
- ۸۷ ★ ۳- جنگ نیابتی؛ رویای آمریکایی صدام
- ۱۲۳ ★ ۲- جنگ افروز؛ صلح طلب می شود!
- ۱۶۷ ★ ۵- دکترین بهمن؛ پیکار جویان مردمی
- ۲۰۷ ★ ۶- ایران می تازد! ورود به خاک دشمن؛ پاسخ به ضرورت
- ۲۴۹ ★ ۷- اتاق جنگ در سفید در بغداد
- ۲۷۳ ★ ۸- آمریکن استانچ؛ ماه ۶۰ سال دشمن ساله
- ۳۰۱ ★ ۹- جدال صاب با شمشیر
- ۳۷۳ ★ ۱۰- ۵۹۸؛ قطعنامه ی نافر جا
- ۴۰۱ ★ پیوست فصل ۱۰؛ فرقه رجوی و تکرار حماقت صدام
- ۴۴۷ ★ ۱۱- منابع
- ۴۵۹ ★ ۱۲- نمایه
- ۴۹۴ ★ ۱۳- در مورد کتاب و نویسنده (انگلیسی)

حضرات آقایان!

در هر نقطه [از کشور] که هستید، مردم را برای جنگ و درگیری با آمریکا و اذنب خونخوارش چون رژیم عراق آماده کنید که جنگ، جنگ است و عزّت و شرف میهن و دین ما در گرو همین مبارزات است و میهن عزیزتر از جان ما، امروز منتظر است تا یکایک فرزندان خود را برای نبرد با باطل، مهیا سازد. ما برای میهن عزیزمان؛ تا شهادت یکایک سلحشوران ایران زمین، مبارزه می کنیم و پیروزی ما حتمی است.

«حضرت امام خمینی رحمته الله علیه ۵ مهر ۱۳۵۹»

«... این جنگ علیه انقلاب اسلامی ایران و به منظور واژگون ساختن نظام انقلابی ایران و از بین بردن انقلاب اسلامی سازماندهی شد».

«حضرت آیت الله خامنه‌ای»

تهاجم مسلحانه سراسری ظهر روز سی و یکم شهریور ۱۳۵۹ رژیم به عدم پیوسته صدام حسین به ایران، واقع پیامد یک سلسله ناکامی‌ها و شکست‌های متوالی ایالات متّحده آمریکا در مبارزه با انقلاب اسلامی مردم ایران بوده است. رشد نیروهای مؤمن به انقلاب در زیر چتر حمایت و هدایت رهبری حکیمانه‌ی حضرت امام خمینی (رضوان الله تعالی علیه) بر مردم به فتح لانه جاسوسی، حذف لیبرال‌های حاکم بر مقدرات کشور و تشکیل کابینه‌ی مردمی و ضد آمریکایی آموزگار شهید محمدعلی رجایی انجامید. روند این تحولات برای آمریکا تردیدی باقی نگذاشت که در صورت عدم مقابله‌ی فیزیکی همه جانبه با انقلاب اسلامی، جاذبه و نفوذ این حرکت عظیم، به مثابه یک پدیده غیرقابل کنترل و گسترش یابنده، در سطح وسیعی منافع راهبردی نامشروع مغرب زمین در جنوب غربی آسیا را به خطر خواهد انداخت.

در این ارتباط رژیم بعثی حاکم بر عراق به دلیل پس زمینه‌ای آکنده از کینه‌های تاریخی - نژادی و تعارضات سیاسی و نظامی با ایران، مستعدترین اهرمی بود که

می‌توانست مقابل انقلاب اسلامی علم شود و سد محکمی را در جهت ممانعت از گسترش و صدور پیام‌رهای بخش این خیزش مردمی اصیل به کشورهای منطقه، ایجاد نماید. از نظر حکام بعثی عراق، ایران از سویی در زمینه اوضاع داخلی دچار تشتت و از هم‌پاشیدگی بود و در همین حال از نظر شرایط بین‌المللی نیز، در وضعیت به غایت نامساعدی قرار داشت که در آن، جهان امپریالیستی به شدت علیه انقلاب اسلامی تحریک و بسیج شده بود. بنابراین تعادل سیاسی نظام نیمایی ایران و رژیم بعثی عراق، به نفع این رژیم رقم خورده بود، آن هم به اندازه‌ای که صدام خود را قادر می‌دید از این تغییر موازنه، برای تحقق اهداف و مطالع دیرین خود استفاده کند. با توجه به هم‌سویی این تحرک با آن چه مد نظر امپریالیست‌ها بر رژیم بعث امبدواری فراوانی برای موفقیت داشت. به همین دلیل جناح غرب‌گرای حزب بعث عراق، به سرکرده‌گی صدام حسین طی یک دوره، به کسب آمادگی پرداخت تا به عنوان عامل استقیم امپریالیست‌ها در مقابله با انقلاب اسلامی وارد عمل شود. تحولات ایجادشده در اس‌هرم رهبری حزب بعث عراق برای حذف احمد حسن البکر و جایگزینی صدام حسین در تیر ۱۳۵۸، این روند را قطعی کرد و به آن شدت بخشید. تا این‌که سرانجام در ۲۱ شهریور ماه ۱۳۵۹ طی یک تهاجم سراسری و گسترده ارتش بعث عراق وارد بخشی از سرزمین‌های ایران اسلامی در غرب و جنوب کشور شد و چند هزار کیلومتر از سرزمین‌های غربی و جنوبی ایران را به اشغال خود درآورد.

پس از سقوط خرمشهر، در چهارم آبان ۱۳۵۹، صدام وارد این شهر شد. در پایان کنفرانس مطبوعاتی خود با نمایندگان آژانس‌های خبری آمریکایی و اروپای غربی، وقتی خبرنگاران از او تقاضای ادامه‌ی مصاحبه را کردند؛ با غرور به سیگار برگش پکی زد و گفت:

«بقیه‌ی این مصاحبه؛ بماند برای اهواز».

واقعیت این بود که صدام بر اساس «رؤیای آمریکایی» فتح استان خوزستان طی جنگی برق‌آسا، چنین وعده‌ای به خبرنگاران خارجی در خرمشهر اشغالی داده بود. اما به راستی چه اراده‌ای این رؤیای اهریمنی سردار مغرور قادسیه الصدام! را، به کابوسی تلخ مبدل کرد؟ و ماشین جنگی قدرتمند او را در دشت‌های گرم خوزستان و کوه‌های سر به فلک کشیده‌ی غرب ایران، زمین‌گیر کرد؟! بحث محوری این کتاب: «در حقیقت پاسخی است به این پرسش.

در روند پرماجرا و طولانی پژوهش و نگارش این اثر؛ مؤلف از موهبت ارزشمند حمایت‌های سه‌گانه‌ی گرامیانی برخوردار بوده است، که در اینجا به رسم ادای احترام به ایشان از آن بزرگواران یاد می‌شود: سردار سرلشکر پاسدار شهید حسین همدانی؛ که بدین برخورداری از نگرشی راهبردی در تجزیه و تحلیل مسائل کلان مربوط به دفاع هشت ساله‌ی ملت قهرمان ایران، بزرگ‌ترین حامی ایده‌ی مرکزی، انجام پژوهش و آغاز به کار نگارش این کتاب بوده است.

- استاد نادر طالب‌زاده اردوبادی؛ استاد سر برجسته‌ی مسایل ایالات متحده، که مؤلف در جای جای این اثر، از نظریات، انتقادات و پیشنهادات ایشان، بهره‌ها برد. - سردار سرتیپ پاسدار محمدحسن محقق؛ فرماندهی جانباز و فرمانده خاکی‌پوش گردان حبیب‌بن‌مظاهر لشکر ۲۷ در دوران دفاع مقدس؛ که به اولیت سترگ نظارت و تأیید محتوایی مندرجات این اثر را، با دقت و ظرافتی وصف‌ناپذیر، عهده‌دار شد.

سردار سرتیپ دوم پاسدار محمدرضایزدی؛ فرمانده محترم سپاه پاسداران و رسول الله (ص)؛ سرتیپ دوم پاسدار احمد ذوالقدر، سرتیپ دوم پاسدار محمد حسین دینی و تمامی مدیران و کارکنان زحمتکش رده‌های ستادی و اجرایی تابعه ایشان در سپاه تهران بزرگ، که برای انتشار هر چه سریع‌تر این کتاب، از بذل هیچ مساعدتی دریغ نکردند.

- سردار سرتیپ دوم پاسدار محمد ریوندی؛ ریاست گرامی سابق مؤسسه فرهنگی

- هنری روایت ۲۷ بعثت و مجموعه دست‌اندرکاران و کارکنان سخت‌کوش نشر ۲۷ بعثت که رنج فراوان به سرانجام رسانیدن امر خطیر چاپ و انتشار «رؤیای آمریکایی» را جوانمردانه عهده‌دار شدند و کار را به اتمام رسانیدند.
- نشر صاعقه؛ علاوه بر مشارکت در امر انتشار کتاب، کلیه‌ی مدارک مکتوب و رسانه‌ای آرشیو خود را، در اختیار مؤلف قرار داد.
- واژه‌نگار و نایه‌نویسی دقیق بخش پایانی کتاب «رؤیای آمریکایی»، مرهون بذل سلیقه‌ی سرکار خانم معصومه زهراکار بوده است.
- صفحه‌آرایی و طراحی و سراسر کتاب را، هنرمند خوش‌ذوق جناب آقای محمد لیایی به عهده گرفت و آن را به گزینهای سزاوار به سرانجام رساند.
- تصاویر آرشیوی مندرج در فصل یانی کتاب، محصول همیاری جناب آقایان علی سلطانی محمدی و حسین فتّنی بوده است. ضمن آن که ویرایش فتّنی عکس‌ها به همت خانم فاطمه اصلانی، انجام گرفت.
- دکتر سیدحسن شکری در گردآوری بخش از مدارک و مستندات آرشیوی کتاب، کمک حال مؤلف بود.
- ترجمه بخش پایانی کتاب حاصل تلاش آقایان سعید غنیمت و معودامیر خانی است. همینجا مراتب سپاس صمیمانه خود را به تمامی عزیزان حاضر در فوق و نیز؛ گرامیانی که به هر علت، نام ارجمندشان در این دیباچه نیامد، ابراز می‌دارم؛ اجر ایشان با خدای شهیدان.

لاحول و لا قوة الا بالله العلی العظیم

تهران - فروردین ۱۳۹۷

گل‌علی بابایی