

حمایت سرزمینی از مالکیت فکری در حقوق بین الملل

www.ketab.ir

متین دخت زینی

پاییز ۱۳۹۶

سرشناسه	: زینی، متین دخت، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: حمایت سرزمینی از مالکیت فکری در حقوق بین الملل / متین دخت زینی.
مشخصات نشر	: قم: انتشارات آیین محمود، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۶۶-۵۴-۰
وضعیت فهرست	: فیا
نویسی	
موضوع	: حقوق بین المللی خصوصی -- مالکیت معنوی
موضوع	: Conflict of laws -- Intellectual property
موضوع	: مالکیت معنوی
موضوع	: Intellectual property
موضوع	: حق مولف
موضوع	: Copyright
رده بندی کنگره	: ۳۹۰-۸-ز/۹۷۵۵۰ K
رده بندی دیویی	: ۳۴۶/۰۴۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۹۲۷۱

حمایت سرزمینی از مالکیت فکری در حقوق بین الملل

متین دخت زینی

ناشر: انتشارات آیین محمود	تاریخ چاپ: پاییز ۹۶
طراح جلد: مسعود صبور	نوبت چاپ: اول
صفحه آرا: محمدباقر مهرآبادی	شمارگان: ۱۰۰۰
ناظر فنی: محمدرضا شجاعی	قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان
چاپخانه: هوشنگی	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۶۶-۵۴-۰
ایمیل: Ghahan55@gmail.com	تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۹۲۵۱۲۸۳۷

آدرس: قم، ۴۵ متری صدوق، ک ۵۶، پ ۱۱

«فهرست مطالب»

ج	مقدمه.....
۵	فصل اول: کلیات.....
۷	۱-۱- بیان مسئله.....
۸	۲-۱- اهمیت و ضرورت موضوع.....
۸	۳-۱- اهداف کتاب.....
۸	۴-۱- سوالات موضوعی کتاب.....
۸	۵-۱- فرضیات.....
۹	۶-۱- پیشینه موضوع.....
۱۱	۷-۱- روش تحقیق کتاب.....
۱۱	۸-۱- ساختار کتاب.....
۱۳	فصل دوم: کلیات قلمرو و حمایت در حقوق بین الملل مالکیت فکری.....
۱۵	۱-۲- حقوق مالکیت فکری و اصل سرزمینی بودن در حقوق بین الملل.....
۱۸	۱-۱-۲- حقوق مالکیت فکری.....
۲۰	۲-۱-۲- اصل سرزمینی بودن در حقوق بین الملل.....
۲۱	۲-۲- قلمروی حمایت در منابع حقوق مالکیت فکری.....
۲۳	۱-۲-۲- در معاهدات بین المللی.....
۲۶	۲-۲-۲- در رویه برخی کشورها.....
۳۴	الف) کشورهای فدرالی.....
۳۵	ب) کشورهای غیر فدرالی.....
۴۰	۳-۲- ضرورت حمایت فراسرزمینی از مالکیت فکری.....
۴۷	فصل سوم: حمایت فراسرزمینی در حقوق بین الملل مالکیت فکری.....
۴۹	۱-۳- حمایت فراسرزمینی در معاهدات بین المللی.....
۵۳	۱-۱-۳- حمایت فراسرزمینی در آثار ادبی و هنری.....
۵۳	۱-۱-۱-۳- مفهوم آثار ادبی و هنری.....
۶۵	۱-۳-۱-۱- اصول حمایت فراسرزمینی در آثار ادبی و هنری.....
۶۵	۱-۳-۱-۱-۱- اصل رفتار ملی.....
۶۸	۱-۳-۱-۱-۲- اصل رفتار کاملت الوداد.....
۷۰	۱-۳-۱-۱-۳- موضوعات خاص حمایت فراسرزمینی در آثار ادبی و هنری.....
۷۱	۱-۳-۱-۱-۳- حمایت در اینترنت.....

۷۸	 ۳-۱-۲-۲- حمایت در ماهواره
۸۴	 ۳-۱-۲- حمایت فراسرزیمینی در آثار صنعتی
۹۰	 ۳-۱-۲-۱- اصل رفتار ملی
۹۲	 ۳-۱-۲-۲- اصل رفتار کاملت الوداد
۹۲	 ۳-۲- حمایت فراسرزیمینی در رویه دولت ها
۱۰۴	 ۳-۱-۲- اعمال قوانین خارجی
۱۱۳	 ۳-۲- شناسایی و اجرای احکام خارجی
۱۲۳	 ۳-۳- حمایت فراسرزیمینی در دکتین
۱۲۳	 الف) دور سرزمینی
۱۲۴	 ب) زره ملی
۱۲۷	 ج) دوره جهانی
۱۳۱	 فصل چهارم: نتیجه گیری
۱۳۳	 ۱-۴- نتیجه گیری
۱۴۵	 ۲-۴- آرایه پیشنهادات
۱۳۹	 منابع و مآخذ
۱۳۹	 الف) منابع فارسی
۱۳۹	 کتب
۱۴۰	 مقالات
۱۴۰	 پایان نامه ها
۱۴۱	 ب) پایگاه اینترنتی
۱۴۱	 ج) منابع لاتین

مقدمه

امروزه جهانی شدن - خصوصاً در بخش سرمایه و دارایی، همه عرصه های دانش حقوق را تحت تاثیر قرار داده است. حرکت به سمت قراردادهای خصوصی در روابط فراسرزمینی و تنظیم حجم زیادی از قراردادهای نمونه و استاندارد در روابط افراد شاید تا حد زیادی شاخه حقوق بین الملل خصوصی را به حاشیه رانده است اما حقیقت این است که بدون در نظر گرفتن خطوط اصلی این شاخه از دانش حقوق نمی توان به توافقی راهگشا دست یافت که همه اختلاف ها یا حداقل بخش اصلی اختلافات را پوشش دهد. این مسئله به ویژه در اموال و مالکیت معنوی به واسطه برخی ورگم های ذاتی و برخی کنوانسیون های ناظر به این اموال، دشواری هایی ایجاد می کند.

نظر به تنوع و پیچیدگی قراردادهای بین المللی و اگذاری یا مجوز به برداری و اصل سرزمینی بودن حقوق مالکیت فکری، تعیین قانون حاکم بر آنها چندان ساده نیست. قواعد حاکم بر حقوق مالکیت فکری از قواعد حاکم بر موضوعات قراردادی متمایزند، لذا مسئله توصیف در قراردادهای یادشده اهمیتی خاص دارد. آزادی اراده طرفین و اختیار مرجع رسیدگی با محدودیتهایی مانند حقوق رقابت مواجه است که از نظم عمومی داخلی یا بین المللی ناشی میشود. در فرض عدم انتخاب قانون حاکم، آییننامه ۱۴ در اتحادیه

اروپایی، پس از بیان قواعد خاص تعیین قانون حاکم بر دسته های مشخصی از قراردادهای معیار اجرای شاخص را پذیرفته است که در برخی قراردادهای مالکیت فکری قابل اعمال نیست.

قواعد حل تعارض قوانین که برای حل اختلافات بین قوانین سرزمینی مورد استفاده قرار می گیرند به عنوان قوانین محلی شناخته می شوند. در بسیاری از حوزه های مالکیت فکری، تعارض صلاحیت به عنوان یک موضوع مهم باقی ماند. این موضوع تلاش هایی را به سمت ایجاد یک Court Patent برای تمام اروپا برمی انگیزد. هرچند، علیرغم ابهامات صلاحیتی، برای هماهنگ سازی قوانین مالکیت فکری در حال حاضر هیچ نوع تلاش و کوششی وجود ندارد. موافقت نامه جنبه های تجاری حقوق مالکیت فکری (موافقت نامه تریپس) متضمن توانایی انحصاری است و پیمان ۱۹۹۶ سازمان جهانی مالکیت معنوی وایپو صرفاً کپی رایت و حقوق مجاور را تنظیم می کند. بسیاری از خصوصیات ملی در زمینه حقوق اسامی و علائم تجاری، حقوق طراحی، حقوق اختراع، حقوق اعطای لیسانس، حقوق رقابت ناعادلانه، حقوق اسرار تجاری و در زمینه حقوق تلویزیونی و تبلیغاتی به عنوان برخی از حوزه های بسیار مهم در این بحث، باقی مانده است لذا وقت بررسی و تدوین مجدد قواعد حل تعارض در زمینه مالکیت فکری فایده است.