

انتشارات بین‌المللی گاج

سرشناسه: مؤمنی‌زاده، ابوذر

عنوان: املا، جمله‌نویسی و درک متن دوم دبستان

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج: ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص.

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های آس می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۷۱۸-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیای مختصر.

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۴۹۱۳۲۵۶

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

[ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج]

[مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار]

[واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب‌های: آس]

[مدیر: تألیف: علیرضا مزرعتی - علیرضا شعبانی نصر]

[عنوان کتاب: املا، جمله‌نویسی و درک متن (دوم دبستان)]

[مؤلف: ابوذر مؤمنی‌زاده]

[ویراستار علمی: زهرا لاریجانی - فاطمه فارسی]

[گوینده متن: سعیده علی‌زاده]

[مدیر فنی و گرافیک: صغری حریبی]

[تصویرگر و رنگ آمیز تصاویر: آراه یعقوبی]

[کارتونیست: مجید باقرزادگان لنگرودی]

[طراح جلد: منصور سماواتی] + [تصویر روی جلد: حسن شیرینی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] + [مشاوره: امین]

[چاپ‌خانه و صحافی: صبح فردا] + [مدیر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۶)] + [شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین،

شماره ۹۱۹] + [تلفن: ۶۴۲۰ - ۰۲۱]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵] + [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir]

[قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان]

دوست عزیز جهت

آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات

کتاب‌های منتشر شده به کانال تلگرام @gaj.ir بپیوندید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ

می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

چرا املا؟

املا و مهارت نوشتن، بخش بسیار مهمی است که اگر به درستی در مسیر یادگیری پویای دانش آموز تعریف و نهادینه شود، او در ادامه به سطح مطلوبی از سواد خواندن دست می‌یابد. در دوره دبستان، مهارت‌ها و نگرش‌های مربوط به سواد خواندن و نوشتن در خانه و مدرسه رشد می‌کند. والدین و اولیای مدرسه باید شرایط مناسبی برای یادگیری بهتر دانش آموز آماده کنند. شاید بتوان گفت هدف اصلی املا، ایجاد و تقویت مهارتی است که دانش آموز واژه‌هایی را که می‌شنود، درست، سریع، خوانا، با دقت و متناسب بنویسد. آموزش صورت درست نوشتاری کلمه‌ها و جمله‌های به کاررفته در بودجه‌ی آموزشی دروس ابتدایی، آموزش مطلوب نوشتاری کلمه‌های رایج و کاربردی، تشخیص اشکالات املایی دانش آموز و تمهید روش‌هایی برای رفع آن‌ها، رویکردهای خودآزمایی و ارزشیابی و تقویت قوه‌ی نوشتن با تمرین آموخته‌های نوشتاری و افزایش مهارت زبان‌آموزی با افزایش گنجینه‌ی واژگان کودک، بخشی از اهداف املا در دوره‌ی ابتدایی است.

اهمیت رفع موانع ادلا

در فرایندهای یادگیری حتی با وجود سطح یادگیری توجّه شود. مهارت‌های اساسی مثل خواندن، نوشتن، شنیدن و گفتن؛ مهارت‌های سطح پایین یادگیری نظیر دقت، پرسش، کنجکاوی و... و نیز مهارت‌های سطح بالای یادگیری مانند مهارت‌های عملکردی فعال، خلاقیت، درک و استدلال موضوع در تمام این نقشه‌ی آموزشی ما بسیار مهم است. شیوه‌های آموزش املا باید به گونه‌ای باشد که تمام عوامل و جوانب محیطی دانش‌آموز را در نظر بگیرد و روحی دانش‌آموز در ارزیابی پیشرفت و سیر یادگیری او لحاظ شود. برخی از اختلالات یادگیری در این حوزه شامل حافظه‌ی دیداری، حساسیت شنوایی، آموزشی، دقت، قرینه‌نویسی، وارونه‌نویسی، نارسانویسی، تمیز حافظه‌ی دیداری و حافظه‌ی والی دیداری است. برای مثال کج‌نویسی، پرفشارنویسی، فاصله‌دار نوشتن کلمه‌ها بخشی از اختلال نارسانویسی است. پس ابتدا باید این اختلالات درمان شود تا دانش آموز در مسیر طبیعی آموزش قرار گیرد.

چرا املاي آس؟

در کتاب املاي آس، ساختار تمرین‌ها به شیوه‌ای طراحی شده که دانش آموز را به هدف اصلی آموزش که سواد خواندن و نوشتن است، نزدیک کند. والدین عزیز، در پایان این کتاب، کودک شما به راحتی می‌تواند متن‌ها را بخواند، درک و تلفیق و استنباط کند و خود دست به آفرینش یک متن تازه بزند. این کتاب، هم کودک را در نقش یک دانش‌آموز خلاق بخشی از دنیای آموزشی می‌کند و هم راهنمایی باارزشی برای والدین است تا کودکشان را در این مسیر یاری دهند.

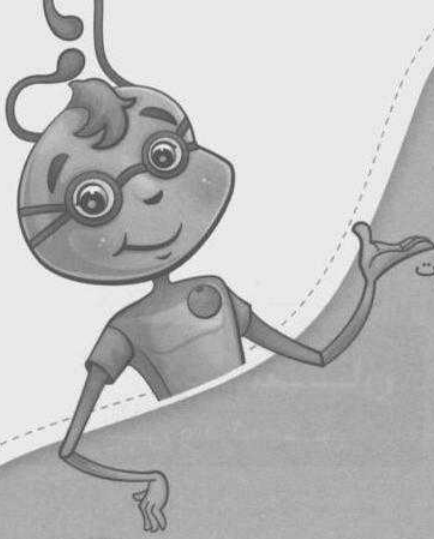
بخشی از ویژگی‌های این کتاب که باید به آن توجّه کرد:

۱- قابلیت شنیداری متن داستان‌ها و املاهای کتاب با استفاده از QR؛

۲- انواع گام پایه و مهارتی که در قالب داستان‌های زیبا نگارش و تصویرگری شده که هر کدام الگوی یادگیری و عملکرد خاص خود را دارا است.

۳- تقویت حافظه‌ی دیداری و شنیداری





۴- رویکردهای نوین آموزشی در تشخیص واژه و توانمندسازی دانش‌آموز در مهارت واژه‌سازی؛

۵- درک جمله و تشخیص جایگاه واژه در جمله و درک لذت واقعی جمله‌نویسی؛

۶- استفاده از شیوه‌های نوین متن‌خوانی و متن‌نویسی؛

۷- پیمودن گام‌به‌گام مهارت‌های بنیادین درک متن و

۸- ایجاد انگیزه، توان و شوق در دانش‌آموز برای نوشتن متن‌های خلاقانه.

شیوهی کارکرد املاي آس



املاي دوم آس، پیمودن گام‌به‌گام و اصولی قدم‌هایی است که به مرور کودک را در تشخیص و درک دقیق و هدفمند متن‌های مختلف و نوشتن آن‌ها توانمند می‌سازد. در این کتاب دانش‌آموز ابتدا دو گام پایه و مهارتی که هر کدام شیوهی یادگیری خاص خود را دارند است تجربه می‌کند. والدین عزیز توجه داشته باشید که فایل صوتی را خودتان ابتدا یک درس به دقت گوش کنید تا از اهداف آن آگاهی یابید. توضیحات کلیدی و مهم در فایل صوتی به صورت کامل ارائه شده که باید آن را با دقت گوش کنید.

سطح پرسش‌های گام پایه و گام مهارتی متن‌سازی، هر گام با توجه به محتوای آموزشی از فرزند خود انتظار داشته باشید نه بیشتر از آن. نکته‌ی مهم آن که هرگاه احساس کردید فرزندتان بی‌حوصله یا خسته است، فایل صوتی را قطع کنید و پس از آن که او دوباره مهیای شنیدن شد، آن را فعال کنید.

در بخش املاهای ترکیبی - مهارتی هم کوشیده‌ایم، محیط را برای آسان‌تر شدن کار برای کودک‌تان عینی‌سازی کنیم. والدین عزیز بکوشید همراه خوبی در روند یادگیری فرزندتان باشید. تمرین‌ها را برای او حل نکنید، فقط در درک بهتر آن‌ها به او کمک کنید.

من کودک خلاق‌تر می‌خواهم

- والدین عزیز از همان سال‌های اولیه‌ی کودکی تکنیک داستان‌خوانی با صدای بلند برای کودک‌تان اجرا کنید. کودک در سنین خردسالی به مرور واژه‌ها را جذب حافظه‌ی خلاق و پویای خود می‌کند. در این دوره حتماً قصه‌های مصور بزرگ و بدون متن برای آموزش استفاده کنید. کودک باید تصاویر را هم‌پای قصه درک کند.

- همیشه و هر روز برای فرزند خود قصه بخوانید؛ هیچ‌گاه قصه‌خوانی را متوقف نکنید؛ هنگام سفر و قبل از خواب هم برای کودک خود قصه بخوانید.

- از همان ابتدا کودک را بخشی از روند یادگیری در نظر بگیرید و سعی کنید هنگام داستان او نیز در خلق آن نقش داشته باشد؛ به مرور کودک تصاویر را در کنار کلمه‌ها می‌بیند و چشم او به آن‌ها عادت می‌کند و در ذهن ناخودآگاهش نقش می‌بندد.

- متون اطلاعاتی (متن‌های علمی) نیز در این مرحله بسیار مفید است.

فهرست مطالب

املاي دوم دبستان

جمله‌نویسی و درک متن

درس
اول | ۱۳

درس
دوم | ۲۵

درس
سوم | ۳۷

درس
چهارم | ۴۷

درس
پنجم | ۵۹

درس
ششم | ۷۱

درس
هفتم | ۸۳

درس
هشتم | ۹۵

درس
نهم | ۱۰۷

درس
دهم | ۱۱۷

درس
یازدهم | ۱۲۹

درس
دوازدهم | ۱۳۳

درس
سیزدهم | ۱۴۵

درس
چهاردهم | ۱۵۷

درس
پانزدهم | ۱۶۹

درس
شانزدهم | ۱۷۹

درس
هفدهم | ۱۸۹

نارنج
و
ترنج | ۲۰۰

