

انتشارات یاقوت

قم/ خیابان انقلاب/ چهارراه سجادیه/ ابتدای سمیه/ جنب بانک سپه

تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۱۳۶۸ - فکس: ۰۲۵۳۷۸۳۷۴۹۵

تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۵۱۰۳۲۳

✉ Yaqout.Pub@gmail.com

📷 YaqoutPub

○ ○ ○

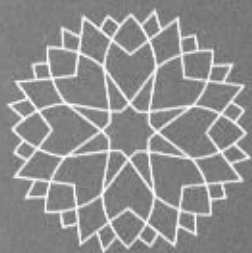
حساب بانکی

جاری طلایی سپه | علی مولوی نیا | ۱۵۸۹۸۰۰۰۰۰۴۸۱۱

جاری جام ملت | علی مولوی نیا | ۵۷۲۲۴۱۴۲۳۶

کارت سپه | علی مولوی نیا | ۵۸۹۳۱۰۱۰۹۳۳۲۱۲۷۷





WWW.Ketab.ir

حیات

صدفی برکوت

احمد طهماسبی



سرشماسہ: طہماسی، احمد: ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور

حجاب

نویسنده: احمد طہماسی؛ ویراستار: علی مولوی نیا.

مشخصات نشر: قم: یاقوت، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاہری: ۱۲۸ ص. • شابک: ۶-۴-۹۷۸۵۳-۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸ • بها: ۷۰,۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فہیا • یادداشت: کتابنامہ

موضوع: حجاب • موضوع: (Hijab (Islamic clothing)

زده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ح ۳۹۷/۱۷/ BP۲۳۰

زده بندی دیوبی: ۲۹۷/۶۳۶

شماره کتاب شناسی ملی: ۵۱۰۹۴۲۷



حجاب

نویسنده: احمد طہماسی

ویراستار: علی مولوی نیا

ناشر: انتشارات یاقوت

مدیر هنری: حمید مطیع

چاپخانه: زلال کوثر

۰ ۰ ۰

نوبت چاپ: اوّل

سال چاپ: بهار ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۵۰۰ جلد

قیمت: ۷۰,۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۴-۹۷۸۵۳-۹۷۸-۶۰۰-۹۷۸





فهرست

۱۱ □ مقدمه

۱ □ حجاب در آیات و روایات

۱۳ □ حجاب در قرآن

۱۴ □ حجاب در احادیث

۱۷ □ حجاب از ضروریات دین

۲ □ فلسفی حجاب

۱۹ □ دوری از طمع و حرص

۱۹ □ ارزش و احترام زن

۲۱ □ نوع خلقت زن

۲۰ □ دیدگاه شهید مطهری

۲۲ □ خلع سلاح شیطان

۲۳ □ شریک نشدن در جرم دیگران



۳) انواع حجاب ■ ۲۳

- ۲۳ □ حجاب دامن
- ۲۴ □ حجاب کلمات
- ۲۵ □ حجاب حرکات
- ۲۵ □ حجاب زینت
- ۲۶ □ حجاب اندام
- ۲۷ □ حجاب نگاه

۴) حدود حجاب ■ ۲۸

- ۲۸ □ آیا حجاب فقط پوشش اندام است؟
- ۲۹ □ فتاوی مراجع

۵) حجاب در گستره‌ی تاریخ تمدن و ادیان ■ ۳۲

- ۳۳ □ ایران باستان
- ۳۵ □ یهود
- ۳۵ □ هندو
- ۳۶ □ مسیحیت
- ۳۶ □ زرتشت
- ۳۷ □ اروپای قدیم
- ۳۸ □ قوانین پوشش در دانشگاه‌های دنیا

۶) حجاب در نگاه اندیشمندان ■ ۴۰

۷) آثار و فواید حجاب ■ ۴۳

۴۳ □ جلوگیری از فحشا و ایجاد آرامش روحی

۴۳ □ حفظ امنیت و شخصیت زن

۴۴ □ تحکیم خانواده

۴۴ □ سلامت روانی جامعه

۴۵ □ خروج از عذاب الهی، و کسب ثواب اخروی

۴۶ □ جلب محبت و رضایت الهی

۴۶ □ استواری اجتماع و حفظ نیروی فعال

۴۷ □ جلوگیری از نفوذ بیگانگان

۸) حجاب برتر ■ ۴۸

۴۸ □ آیا حجاب، فقد چادر است؟

۵۰ □ مراجع تقلید و حجاب برتر

۵۱ □ حرکتی خزنده بر علیه چادر

۵۳ □ آیا چادر مشکی کراهت دارد؟

۵۴ □ ثمرات حجاب با چادر مشکی

۹) راهکارهای ترویج فرهنگ حجاب ■ ۵۸

۵۸ □ آموزش در مدارس

۵۸ □ فعالیت‌های علمی، فرهنگی و هنری



- ۵۸ □ نقش آفرینی خانواده
- ۵۹ □ تولیدات رسانه‌ای
- ۵۹ □ نظارت بر رسانه‌ها
- ۶۰ □ معرفی الگوها
- ۶۱ □ تبیین فلسفه‌ی حجاب
- ۶۱ □ توجه به مسوولیت انسان در برابر اعمال
- ۶۲ □ بیان نقش حجاب در سعادت و سلامت
- ۶۳ □ دست‌ترش امر به معروف و نهی از منکر
- ۶۳ □ هماهنگی کار فرهنگی با اجرایی
- ۶۳ □ نگاه ابزاری به زن
- ۶۴ □ آرایه‌ی الگوها در کنار آموزش
- ۶۴ □ تبیین مضرت ترک حجاب
- ۶۴ □ بالاسنس سر، ازدواج
- ۶۵ □ آموزش حجاب از ۴ سالگی

۱۰) حجاب، شبهات و باورهای غلط

- ۶۸ □ چرایی حمله به حجاب زنان
- ۷۰ □ شبهات
- ۸۰ □ باورهای غلط

۱۱) حجاب و فعالیت اجتماعی زنان

۸۱ □



۱۲) بدحجابی ■ ۸۷

۸۷ □ بدحجاب کیست؟

۸۷ □ تاریخچه‌ی بدحجابی

۸۸ □ حجاب، انگلیس، رضاخان

۸۸ □ اقدامات رضاخان

۹۱ □ خشونت رضاخانی

۹۳ □ علل و عوامل بی‌حجابی

۱۰۱ □ علل نپذیرفتن حجاب از سوی فرزندان

۱۳) سخنی صمیمانه با دختران ■ ۱۰۲

۱۱۲ □ حجاب، مکتب شهدا ■ ۱۱۴

۱۱۶ □ حجاب و چند خاطره‌ی زیبا ■ ۱۱۵

۱۲۳ □ پیامک‌ها ■ ۱۱۶

۱۲۵ □ منابع



مقدمه

«حجاب و عفاف» دو ارزش راستین برای انسان‌ها، به‌ویژه خداجویان و دین‌باوران پاک سیرت محسوب می‌شود.

• حجاب، مانع ظاهرش است که چون صدف، گوهری گران‌سنگ را در آغوش خود حفظ می‌کند؛ نشان از بهای والا و چشم‌گیر آن دارد.

• عفاف نیز حالتی درونی و نفسانی است که از شعله کشیدن هوا و هوس، و پیشروی شهوت جلوگیری می‌کند.

حجاب ارزشی است گران‌قدر که خداوند به زن بخشیده تا بتواند گوهر وجودش را همچون مروارید در صدفی حفظ نماید.

گسترش بدحجابی در جامعه، یکی از دغدغه‌های دل‌سوزان انقلاب، نظام و خانواده‌ها است. این معضل گاهی به هتاک‌ها و هنجارشکنی‌های دردآوری تبدیل می‌شود.

غالب کسانی که به سمت و سوی بدحجابی گرایش پیدا می‌کنند، یادراثر ضعیف ایمان به مبدء و معاد، و یا جهل و ناآگاهی است؛ و نهادهای مسوول



هم نتوانستند گام‌های اساسی را در این امر بردارند. فقدان یک مدیریت واحد و وجود اختلاف نظر در مساله‌ی حجاب و عفاف، و فعالیت‌های پراکنده اما نامحسوس و ناقص، دلیل بر این ادعا است.

از آن جاکه نگارنده، عمری را در مجامع علمی، فرهنگی، دانشگاهی و حوزوی، در بین جوانان و نوجوانان عزیز سپری کرده، و با روحیات و خصوصیات جوانان کاملاً آشناست، لذا بر آن شد تا در این کتاب با قلمی ساده و روان، زختر خانم‌ها حرف‌های زده باشد؛ تا شاید بتوانیم گامی مؤثر در گسترش فرهنگ حجاب و عفاف برداشته باشیم.

