



آموزش و تمرین خط تحریری

پایه ششم ابتدایی

عادلہ سلیمانی

نام :

نام خانوادگی :

نام معلم :

کلاس :

دبستان :

سرشناسه	: سلیمانی، عادلہ، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش و تمرین خط تحریری پایه ششم دبستان/ تحریر و تألیف عادلہ سلیمانی.
مشخصات نشر	: مشهد: مشق نیک، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاہری	: ۸۰ ص.
شابک	: 978-622-99121-5-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: چاپ قبلی کتاب حاضر با عنوان "مشق نیکو: آموزش و تمرین خط تحریری پایه ششم ابتدایی" توسط نشر مشق نیکو در سال ۱۳۹۴ منتشر شده است.
عنوان دیگر	: مشق نیکو: آموزش و تمرین خط تحریری پایه ششم ابتدایی.
موضوع	: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Writing, Nastaliq -- Study and teaching (Elementary)
موضوع	: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Calligraphy -- Study and teaching (Elementary)
بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۸۵۶/۲۳/۳۹/۸۲۲ NK
رده بندی دیویی	: ۷۴/۶۱۹۵
شماره کتاب	: ۵۱۲۵۶۱۴ ملی



نام کتاب	: آموزش و تمرین خط تحریری پایه ششم دبستان
تحریر و تألیف	: عادلہ سلیمانی
طراح جلد و ویراستار	: ابوالفضل کوثری
ناشر	: مشق نیک
نوبت چاپ	: اول ناشر (هفتم کتاب)
شمارگان	: ۳۰۰۰ جلد
قیمت	: ۷۰۰۰ تومان
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	: دقت ۳۳۱۲۵۰۵۲ (۶خط)
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۹۱۲۱ - ۵ - ۷

حق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است.

هرگونه کپی برداری کلی و جزئی از این مجموعه شرعاً و قانوناً مجاز نمی باشد.

مراکز پخش: نشر مشق نیک ۰۹۱۵۶۰۰۰۹۱۴ - مؤلف ۰۹۱۵۸۷۱۴۹۰۰

مشهد پخش کتاب قائم: ۳۳۴۴۹۹۵۰ (۳ خط)

فرزندان خود را به نوشتن و یادگیری خط و خوشنویسی اکرار کنید . علی (ع)

با درود و سلام؛ خواهشمندم اولیاء و مربیان گرامی مطالعه بفرمایند:

- ۱- این کتاب کاملاً خودآموز است، بهتر است ابتدا قواعد آموزش و تمرین کتاب را مطالعه کنید.
- ۲- در هنگام تمرین، کتاب را در فاصله ۳۰ سانتی متری چشم خود قرار دهید.
- ۳- برای تمرین در ابتدا مقدار کم و پررنگ استفاده کنید و بعد از تسلط بیشتر میتوانید از خود کار و ... استفاده کنید.
- ۴- با توجه به ترتیب عمل آمده و به جهت تاثیر گذاری بیش تر آموزش، برای هر کلمه چهار حالت در نظر گرفته شده است . خط اول که سرمشق می باشد ، خط دوم جهت تمرین ، خط سوم برای تقویت دست و خط چهارم هم برای خود آزمایی دانش آموز در نظر گرفته شده است.
- ۵- کلمات و جملات به گونه ای انتخاب شده اند که جزو مهم ترین کلمات و جملات کتاب و نیز دیکته ی امتحانات بوده اند تا دانش آموز همراه با تکرار و سرین بیان خوش نویسی، نوع صحیح نوشتن آنها را نیز کاملاً بیاموزد.
- ۶- بعضی از کلمات تکرار شده اند، که این به داللی می باشد کلمات و تکرار بیشتر آنها در دیکته و امتحانات بوده است.
- ۷- اندازه نوشته ها بر اساس مقطع تحصیلی دانش آموزان انتخاب شده است تا دانش آموز بتواند بر حرکات و نوع نوشته مسلط شود. پس از تسلط کافی، دانش آموز می تواند اندازه نوشته را با نظر معلم خود کوچک تر انتخاب کند.
- ۸- در برخی کلمات محل گذاشتن نقطه ها کمی جابه جایی می شود تا با ریاضی شکل ظاهری کلمات افزوده شود.
- ۹- اندازه کتاب، طرح روی جلد، حاشیه ها و حتی رنگ آنها با توجه به اصول روان سازی تدوین شده است.
- ۱۰- در انتهای کتاب چند صفحه به عنوان خودآزمایی برای دانش آموزان در نظر گرفته شده است تا دانش آموز پیشرفت خود را پس از تمرین های متعدد بیازماید.
- ۱۱- عواملی که باعث افزایش زیبایی خط تحریری می شوند عبارتند از ۱- درست نوشتن کلمات ۲- رعایت جای حروف و کلمات در خط زمینه ۳- حفظ فاصله ی مناسب بین حروف ۴- تمیز و مرتب نوشتن همراه با دقت و تمرین زیاد ۵- رعایت کشیده ها از نظر انتخاب نوع کشیده و مکان آن ۶- حرف انتهایی سطر برای زیبایی کمی بالاتر از جای اصلی خود نوشته شود.
- ۱۲- خوشنویسی به سه چیز حاصل می شود : ۱- تعلیم استاد ۲- بسیاری مشق ۳- صفای باطن

تکته مهم : نوع نوشتن بعضی از کلمات با کتاب درسی متفاوت است ، این به دلیل تنوع نوشتاری در این نوع خط میباشد لذا دانش آموز باید در چنین مواقعی فقط به معلم خود مراجعه کند .