



آموزش و تشرین خط تحریری

پایه اول ابتدایی

عادلہ سلیمانی

نام :

نام خانوادگی :

نام معلّم :

کلاس :

دبستان :

سرشناسه	: سلیمانی، عادلہ، ۱۲۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش و تمرین خط تحریری اول دبستان/ تحریر و تألیف عادلہ سلیمانی.
مشخصات نشر	: مشهد: مشق نیک، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ ص.
شابک	: 978-622-99121-1-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
پادداشت	: چاپ قبلی کتاب حاضر تحت عنوان "مشق نیکو: آموزش و تمرین خط تحریری پایه اول ابتدایی" توسط نشر ضریح آفتاب در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است.
عنوان دیگر	: مشق نیکو: آموزش و تمرین خط تحریری پایه اول ابتدایی.
موضوع	: خط نستعلیق - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Writing, Nastaliq - Study and teaching (Elementary)
موضوع	: خوشنویسی - راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: Calligraphy - Study and teaching (Elementary)
ردیف کنگره	: ۱۳۹۷ ۵۱۷۸۵۱۷/ف۲۲/نک۲۶۲۹
ردیف کنگره	: ۷۲۵/۶۱۹۱۵
شماره شناسنامه	: ۵۱۲۵۶۲۹



نام کتاب	: آموزش و تمرین خط تحریری پایه اول دبستان
تحریر و تألیف	: عادلہ سلیمانی
طراح جلد و ویراستار	: ابوالفضل کوری
ناشر	: مشق نیک
نوبت چاپ	: اول ناشر (دهم کتاب)
شمارگان	: ۳۰۰۰ جلد
قیمت	: ۷۰۰۰ تومان
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	: دقت ۳۳۱۲۵۰۵۲ (خط۶)
شابک	: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۹۹۱۲۱ - ۱ - ۹

حق چاپ و نشر برای مولف محفوظ است.
هرگونه کپی برداری کلی و جزئی از این مجموعه شرعاً و قانوناً مجاز نمی باشد.

مراکز پخش: نشر مشق نیک ۰۹۱۵۶۰۰۰۹۱۴ - مولف ۰۹۱۵۸۷۱۴۹۰۰
مشهد پخش کتاب قائم: ۳۳۴۴۹۹۵۰ (۳ خط)

فرزندان خود را به نوشتن و یادگیری خط و خوشنویسی (اكرم كنيد . علی (ع)

با درود و سلام؛ خواهشمندم اولیاء و مربیان گرامی مطالعه بفرمایند:

- ۱- این کتاب کاملاً خودآموز است، بهتر است ابتدا قواعد آموزش و تمرین کتاب را مطالعه کنید.
 - ۲- در هنگام تمرین، کتاب را در فاصله ۳۰ سانتی متری چشم خود قرار دهید.
 - ۳- برای تمرین در ابتدا از مداد نرم و پررنگ استفاده کنید و بعد از تسلط بیشتر میتوانید از خودکار و ... استفاده کنید.
 - ۴- با توجه به تحقیقات به عمل آمده و به جهت تاثیر گذاری بیش تر آموزش، برای هر کلمه چهار حالت در نظر گرفته شده است. خط اول که سرمشق می باشد، خط دوم جهت تمرین، خط سوم برای تقویت دست و خط چهارم هم برای خود آزمون دانش آموز در نظر گرفته شده است.
 - ۵- کلمات و جملات به گ... ای انتخاب شده اند که جزو مهم ترین کلمات و جملات کتاب و نیز دیکته ی امتحانات بوده اند تا دانش آموز همراه با تکرار تمرین برای خوش نویسی، نوع صحیح نوشتن آنها را نیز کاملاً بیاموزد.
 - ۶- بعضی از کلمات تکرار شده اند، که آن به دلیل اهمیت کلمات و تکرار بیشتر آنها در دیکته و امتحانات بوده است.
 - ۷- اندازه نوشته ها بر اساس مقطع تحصیلی دانش آموزان انتخاب شده است تا دانش آموز بتواند بر حرکات و نوع نوشته مسلط شود. پس از تسلط کافی، دانش آموز می تواند اندازه نوشته را با نظر معلم خود کوچک تر انتخاب کند.
 - ۸- در برخی کلمات محل گذاشتن نقطه ها کمی جابجاء شود تا به زیبایی شکل ظاهری کلمات افزوده شود.
 - ۹- اندازه کتاب، طرح روی جلد، حاشیه ها و حتی رنگ آنها با توجه به اصول روان شناسی تدوین شده است.
 - ۱۰- در انتهای کتاب چند صفحه به عنوان خود آزمایی برای دانش آموزان در نظر گرفته شده است تا دانش آموز پیشرفت خود را پس از تمرین های متعدد بیازماید.
 - ۱۱- عواملی که باعث افزایش زیبایی خط تحریری می شوند عبارتند از ۱- درس، ۲- شکل کلمات ۲- رعایت جای حروف و کلمات در خط زمینه ۳- حفظ فاصله ی مناسب بین حروف ۴- تمیز و مرتب نوشتن همراه با دقت و تمرین زیاد ۵- رعایت کشیده ها از نظر انتخاب نوع کشیده و مکان آن ۶- حرف انتهایی سطر برای زیبایی کمی بالاتر از جای اصلی خود نوشته شود.
 - ۱۲- خوشنویسی به سه چیز حاصل می شود: ۱- تعلیم استاد ۲- بسیاری مشق ۳- صفای باطن
- نکته مهم:** نوع نوشتن بعضی از کلمات با کتاب درسی متفاوت است، این به دلیل تنوع نوشتاری در این نوع خط میباشد لذا دانش آموز باید در چنین مواقعی فقط به معلم خود مراجعه کند.
- ۱۳- کلماتی مثل شیر، سرما، دوستم، مادر، سبز و... به جهت تطبیق با کتاب فارسی به صورت نیمه تحریری نوشته شده است؛ نحوه نوشتن صحیح آن در توضیحات ابتدایی و نیز دروس کتاب بیان شده است.