

مروری بر یادگیری حرکتی

نویسندگان:

سمیه السادات هاشمی

فروغ رادفر

ویرایش علمی:

شیلا صفوک همایه

سرشناسه : هاشمی، سمیه‌السادات، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : مروری بر یادگیری حرکتی / نویسندگان سمیه‌السادات هاشمی، فروغ رادفر؛ ویرایش علمی شیوا صفوی‌همامی.
 مشخصات نشر : اصفهان: انتشارات سمند، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۲۱۱ ص.
 شابک : 978-600-96336-1-6
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : حرکت آموزی
 Movement education : موضوع
 یادگیری حرکتی : موضوع
 Motor learning : موضوع
 مهارت‌های حرکتی : موضوع
 Motor ability : موضوع
 شناسه افزوده : فروغ، ۱۳۶۸ -
 شناسه افزوده : صفوی، هاشمی، شیوا، ۱۳۴۳ - ویراستار
 رده بندی کنگره : ۷۲۴.۳۵۲۰۱۳۰۴۲/۵
 رده بندی دیویی : ۷۳۳/۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۵۸۱۲

مروری بر یادگیری حرکتی

نویسندگان:

سمیه‌السادات هاشمی - فروغ رادفر

ویراستار علمی: شیوا صفوی همامی

ناشر: انتشارات سمند

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۳۳۶-۱-۶

صفحه‌آرایی و طراحی: شرکت آرمان پژوه حکیم

نوبت چاپ: اول قطع: وزیری

تاریخ چاپ: بهار ۱۳۹۶ تعداد صفحات: ۲۱۱

چاپ: فرانقش تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت:

حقوق معنوی این اثر متعلق به پدیدآورندگان است.



آدرس ناشر:

اصفهان، سپاهان‌شهر، بلوار غدیر،

مجمع اداری عقیق ۵ طبقه دوم، شماره ۱۰

تلفن: ۰۳۱-۳۶۵۱۵۲۰۰

نمابر: ۰۳۱-۳۶۵۱۲۸۱۰

پیشگفتار

امروزه رشته تربیت بدنی در تمام دنیا توجهی خاص را به خود معطوف کرده است. در کشور ما این رشته یکی از رشته‌های جوان محسوب می‌شود که روز به روز بر علاقمندان آن اضافه می‌گردد.

یکی از شاخه‌های رشته تربیت بدنی، حیطه رفتار حرکتی است که به مطالعه یادگیری و کنترل و رفتارهای حرکتی و ورزش می‌پردازد.

با توجه به اینکه معلمان و مربیان از متولیان ورزش کشور محسوب می‌شوند، همچنین با توجه به حجم و گستردگی بودن کتب یادگیری حرکتی، بر آن شدیم اهم عناوین و مطالب مورد نیاز این رشته را گرد آورده و در اختیار تمام عزیزان قرار دهیم.

کتاب حاضر خلاصه‌ای از جنابین کتاب معتبر یادگیری حرکتی می‌باشد. امید است مورد عنایت تمام عزیزان قرار گیرد.

سیدالسادات هاشمی - فروغ رادفر

بستان ۱۳۹۵

فهرست مطالب

Error!	فصل ۱- سبکهای یادگیری
	Bookmark not defined.

۱	مقدمه
۲	آموزش مهارت‌های شناختی
۴	یادگیری حرکتی
۵	تقویت و شرطی سازی
۵	شرطی شدن
۶	شرطی شدن کلاسیک در یاد شرطی شدن وسیله‌ای
۸	سبک‌های یادگیری
۹	انواع سبک یادگیری
۹	- سبک یادگیری دیداری
۹	- سبک یادگیری شنیداری
۱۰	- سبک یادگیری جنبشی - بساواپی
۱۰	نقش آگاهی در یادگیری
۱۵	یادگیری مشاهده‌ای
۱۶	ادراک مشاهده‌گر از مشاهده
۱۸	تاثیر ویژگی‌های مهارت
۱۹	مشاهده نمایش دهندگان غیرماهر (مبتدی)
۲۱	تکرار نمایش مهارت
۲۵	فصل ۲ - انواع مهارت و رویکرد پردازش اطلاعات
۲۵	مهارت و انواع آن
۲۶	ویژگی‌های مهارت‌های حرکتی
۲۹	انواع مهارت
۳۰	گروه‌بندی مهارت‌ها با یک ویژگی مشترک
۳۱	تمایز حرکات
۳۲	ثبات محیط
۳۴	شرایط زمانی محیط
۳۴	آهنگ حرکات
۳۵	مهارت‌های حرکتی و شناختی
۳۶	پیچیدگی مهارت

۳۶	طبقه‌بندی دو بعدی جنتایل
۳۷	شرایط و بافت محیطی
۴۰	کاربردهای عملی طبقه‌بندی برای معلمان
۴۳	توانایی و انواع آن
۴۷	دیدگاه جدید در زمینه توانایی‌ها
۴۷	ورزشکار همه فن حریف
۴۸	اکتساب مهارت‌های حرکتی
۴۹	اجرای حرکتی - یگیری حرکتی
۴۹	یادگیری حرکتی
۵۱	عملکرد یا اجرا
۵۲	دستگاه حرکتی و اطلاعات محیط
۵۲	رویکرد پردازش اطلاعات
۵۴	زمان واکنش و تصمیم‌گیری
۵۵	سیستم‌های سه‌گانه حافظه
۵۶	ذخیره حسی کوتاه مدت
۵۶	حافظه کوتاه مدت
۵۷	حافظه دراز مدت
۵۹	فصل ۳ - حرکات هماهنگ
۶۲	مسئله درجات آزادی
۶۲	نظریه‌های کنترل حرکتی
۶۲	برنامه حرکتی
۶۳	نظریه‌های کنترل حرکت
۶۴	سیستم کنترل حلقه بسته
۶۵	سیستم کنترل حلقه بسته شامل
۶۵	بخش عامل یا تصمیم‌گیرنده در مورد خطاها
۶۶	خصوصیات کلی دستگاه کنترل حلقه بسته
۶۶	سیستم کنترل حلقه باز
۶۷	عدم نیاز به بازخورد
۶۸	برنامه حرکتی به عنوان سیستم حلقه باز
۶۸	مرحله تصمیم‌گیری
۶۹	مرحله اجرایی
۶۹	حلقه باز در مقابل حلقه بسته
۷۲	توالی و ترتیب اجزای مهارت

۷۴.....	حمایت از کنترل حرکات بوسیله برنامه حرکتی.....
۷۵.....	نظریه سیستمهای پویا.....
۷۵.....	ساختارهای هماهنگ.....
۷۶.....	خود سازمانی.....
۷۷.....	نظریه سیستمهای پویا و رسیدن به هدف.....
۷۹.....	ثبات و جاذبها.....
۸۰.....	متغیرهای مشترک یا آماره‌های ترتیب.....
۸۰.....	آماره‌های نامعین.....
۸۰.....	مراحل مختلف انواع یادگیری یک مهارت حرکتی.....
۸۸.....	تغییرات اجرا و اثر کننده در مراحل یادگیری.....
۹۵.....	فصل ۴ - انواع تمرین و نحوه آرایش آن.....
۹۶.....	اثر مقدار تمرین بر کیفیت یادگیری.....
۹۷.....	برآموزی و یادگیری مهارتهای حرکتی.....
۱۰۴.....	طبقه‌بندی تکلیف.....
۱۰۴.....	تمرینات مسدود، تصادفی و رشته‌ای.....
۱۰۶.....	آثار این نوع برنامه تمرینی بر یادگیری چیست؟.....
۱۰۷.....	چرا تمرین تصادفی موثرتر است؟.....
۱۰۷.....	سودمندی تغییرپذیری تمرین در اجرای آینده.....
۱۱۵.....	فرضیه بسط.....
۱۱۵.....	فرضیه بازسازی طرح عمل.....
۱۱۹.....	یادگیری طرحواره و تمرین متغیر.....
۱۲۱.....	ترکیب تمرین متغیر با تمرین تصادفی.....
۱۲۵.....	کاربرد تمرین ذهنی در اجرای مهارتهای حرکتی.....
۱۲۵.....	تمرین ذهنی چگونه بر یادگیری موثر است؟.....
۱۲۶.....	فواید تمرین ذهنی.....
۱۲۷.....	فرضیه‌های یادگیری.....
۱۲۹.....	فصل ۵ - اصول یادگیری.....
۱۲۹.....	راهنمایی در یادگیری مهارتهای حرکتی.....
۱۳۲.....	فرایندهای تمرین راهنمایی شده و یادداری.....
۱۳۳.....	شرایط اثر بخشی راهنمایی در یادگیری.....
۱۴۳.....	انواع KR.....
۱۵۴.....	ایجاد اصلاحات ناسازگار.....
۱۵۷.....	نظریه‌های انگیزتی - اجرا.....

Error! Bookmark not defined.

۱۶۰	 توانایی یا سطح مهارت
۱۶۰	 مدل اجرای روان
۱۶۱	 عوامل موثر بر سطح مطلوب انگیزش
۱۶۲	 اضطراب صفتی و حالتی
۱۶۲	 توجه و انواع آن
۱۶۶	 فرایند انتخاب بینا
۱۶۸	 شیوه‌های ارزیابی نیازهای من به توجه
۱۶۹	 روش تکلیف ثانویه مداوم
۱۷۰	 روش تکلیف ثانویه کاوش
۱۷۱	 کانونی نمودن توجه
۱۷۳	 نظریه‌های توجه
۱۷۳	 دیدگاه‌های مبتنی بر زمان
۱۸۱	 بازیکی ادراکی
۱۸۱	 فرضیه بهره برداری از نشانه‌های ایستربروک
۱۸۲	 وحشت زدگی یا گوش به زنگی
۱۸۲	 نظریه‌های چند منبعی (منابع اختصاصی توجه)
۱۸۳	 دیدگاه‌های انتخاب - عمل توجه
۱۸۵	 فصل ۶- سنجش یادگیری
۱۸۵	 ویژگی‌های یادگیری
۱۸۶	 تمایز اجرا و یادگیری
۱۸۷	 ویژگی‌های عمومی اجرا هنگام یادگیری
۱۹۰	 مشکلات منحنی‌های اجرا
۱۹۱	 سنجش یادگیری با آزمون انتقال
۱۹۸	 موقعیت‌های انتقال منفی
۱۹۹	 انتقال دو سویه (آموزش طرفی)
۲۰۲	 فلات اجرا
۲۰۳	 منابع