

کتاب کار

(۱)

خط تحریر نستعلیق

مستام

محمد بازاریار

مدرس انجمن خوشنویسان ایران

سرشناسه :	بازیار، محمد، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور :	کتاب کار (۱) خط تحریر نستعلیق / به اهتمام محمد بازیار.
مشخصات نشر :	گراگان: تنعیم، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری :	۴۰ ص. ۴۰ × ۲۹ × ۲۲ س.م.
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۱۳-۵۲-۴
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	خط نستعلیق - راهنمای آموزشی
موضوع :	Writing, Nastaliq — Study and teaching
رده بندی کنگره :	۳۶۳۹NK / ف ۲ ب ۲ ۱۳۹۵
رده بندی دیویی :	۶۱۹/۷۴۵ فا
شماره کتابشناسی ملی :	۴۶۲۴۰۵۰



کتاب کار (۱) خط تحریر نستعلیق

تألیف: محمد بازیار

تاریخ تألیف: ۱۳۹۵ هجری شمسی

ناشر: نشر تنعیم

چاپ و صحافی: سراج / گلستان آق قلا ۲ - ۲۴۰ - ۳۴۵۳ - ۰۱۷

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۶

قطع: رحلی

تعداد صفحه: ۴۰ صفحه

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۱۳-۵۲-۴

همه حقوق این اثر برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«من كتب بسم الله الرحمن الرحيم بحسن الخط لم يعور الميم دخل الجنة»
هر کس بسم الله الرحمن الرحيم را به خط نیکو بنویسد وارد بهشت می شود
قبل از اینکه دور میم را تمام کند. زمانی که اسلام بر اکثر شهرها غلبه کرده
بود و دیوان حکومت مسلمانان بنویشتن و خط نیازمند بود در فراگرفتن و
زیبائی آن که خط کوفی بود سخت می کوشیدند.

و پس از اندک زمانی علم خط جایگاه بلندی یافت از جائیکه کوفی خط رایج
صدر اسلام و مشکلات خاص خود را داشت رفته رفته جای خود را به اقلام
سته و پسران آن به خطوط فارسی که نستعلیق و شکسته نستعلیق از ابداعات
ایرانیان است داد و تازه امروز بعنوان عروس الخطوط کاربرد دارد.
این کتاب حاوی مضمون از مطالب رموز خط است که با بیش از دو دهه
تجربه تدریس خط و مخلفات در انجمن خوشنویسان و کلاسهای آزاد که
با ۱۰ جلسه می توان در ساده ترین صورت به اکتشاف مبانی و زیبایی آن دست
یافت، البته زمانی تأثیر گذارتر است که با اساتید این فن کار شود.

حمد با زیار

مدرس انجمن خوشنویسان ایران

مهر ۱۳۹۵