

۱۷۸۴۲۹۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

برگی از تاریخ

تألیف و گردآوری

مجید عبدی - مهدی ...

۱۳۹۶

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرشناسه	:	عبدی، مجید، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	برگی از تاریخ / تألیف و گردآوری مجید عبدی، مهدی عبدی.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۳۰۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۹-۶۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
موضوع	:	عبدی، عباس، ۱۳۲۷ - ۱۳۹۶. -- سرگذشتنامه
موضوع	:	مرگ -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	:	زندگی پس از مرگ (اسلام)
موضوع	:	راه و رسم زندگی (اسلام)
موضوع	:	اخلاق اسلامی
شناسه افزودن	:	عبدی، مهدی، ۱۳۶۸ -
رده بند کنگره	:	۱۳۹۶ ب۴ع۲/۲۲ BP۲۲۲
رده بند دیبا	:	۲۹۷/۴۴
شماره کتابشناختی	:	۵۱۰۰۱۴

ارشدان

موسسه آموزشی تألیفی ارشدان

نام کتاب:	برگی از تاریخ
تألیف:	مجید عبدی، مهدی عبدی
ناشر:	آموزشی تألیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۶
حروفچینی و صفحه آرایی:	www.irantypist.com
طراح و گرافیسیت:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۹-۶۹-۰
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com
مرکز پخش و توزیع:	www.arshadan.net
قیمت:	۲۱۴۷۶۲۵۵
	۲۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۵	تدمه نویسندگان
۲۱	پیشگفتار
۴۷	فصل اول: مرگ و معاد: مباحث نظری
۵۰	تعریف مرگ
۵۲	دین یهود
۵۶	دین مسیح
۵۸	دین اسلام
۶۵	نقدی بر نظریه تناسخ
۷۱	نگاهی گذرا به مرگ در فلسفه غرب (کلاسیک مدرنیته، پست مدرنیته)
۷۴	مکتب اگزیستانسیالیسم
۸۱	فصل دوم: اخلاق و ملکات فردی
۸۸	خودشناسی و خودسازی
۹۶	ایمان و تقوا
۹۸	۱- آشنایی و ارتباط با مرکز سعادت دائمی
۹۹	۲- پرهیز از ردایل و پستی ها
۹۹	۳- آرامش و امنیت روحی و روانی
۱۰۴	صدق
۱۰۸	توکل و توسل
۱۱۱	خویشتن داری و عفت
۱۱۲	صبر و شکیبایی
۱۱۶	معرفت

۱۱۹	قناعت
۱۲۳	إنابه
۱۲۷	فصل سوم: اخلاق و ملکات اجتماعی
۱۳۰	عدالت
۱۳۶	امانتداری
۱۴۶	وفای به عهد
۱۵۴	نهی اسراف و تبذیر
۱۵۹	توجه و احترام خاص به فقرا و تهیدستان
۱۷۴	خوش خلقی و خوش رفتاری
۱۸۴	بخشش ایثار و فداکاری
۱۸۶	۱- ایثار، بخشش، ممدوح یا مثبت
۱۸۷	۲- ایثار و بخشش، ممدوح یا منفی
۱۸۹	نهی کبر و غرور
۱۹۵	فصل چهارم: اصول، تدبیر و تکیه خانواده
۱۹۶	۱- اصل وحدت هدف و مسیر
۱۹۷	۲- اصل تقسیم کار و دید تخصصی به امر
۱۹۸	۳- اصل برنامه ریزی و انضباط
۱۹۹	۴- اصل تصمیم گیری و مشورت
۲۰۲	برشی بر اصول خانوادگی - تربیتی از منظر فلاسفه کلاسیک (غرب، اسلام)
۲۰۹	وظایف، تکالیف و مسئولیت ها نسبت به همسر
۲۰۹	۱- مهربانی و خوش خلقی
۲۱۲	۲- درک همسر
۲۱۴	۳- تأمین آرامش، رفاه و آسایش همسر
۲۱۶	۴- صداقت با همسر

۲۱۸	۵- اجتناب از سوء ظن های بی مورد.....
۲۱۹	۶- امانتداری و عدم خیانت نسبت به همسر.....
۲۲۱	۷- پرهیز از سخت گیری و استبداد رأی.....
۲۲۳	۸- بسنده کردن به یک زن.....
۲۲۷	۹- غیرت.....
۲۳۱	۱۰- ایفای تکالیف و مسؤولیت ها نسبت به فرزندان.....
۲۳۵	۱- محبت.....
۲۳۵	مراتب محبت.....
۲۳۵	الف: محبت ها با ظاهر (جمال ظاهری).....
۲۳۶	ب: محبت های باطنی (جمال معنوی).....
۲۳۹	۲- رعایت عدل و انصاف.....
۲۴۴	۳- تساهل، تسامح و بردباری.....
۲۴۸	۴- تغافل و چشم پوشی.....
۲۵۵	فصل پنجم: راهبردهای ویژه و خاص در رهایی.....
۲۶۲	۱- گسترش افق دید، آینده نگری و دراندیشی.....
۲۶۵	۲- ریشه شناسی و توجه به اصالت افراد.....
۲۷۲	۳- به کار گیری تفکر و عقلانیت در معرفت به حقایق.....
۲۸۰	۴- توجه به مشورت و اصل شورا در امور جاری زندگی.....
۲۸۶	۵- توجه به علم و دانش با عنایت به کسب شعور انسانی- الهی.....
۲۹۰	فهرست منابع.....
۲۹۷	۱- فارسی و عربی.....
۳۰۱	۲- انگلیسی.....
۳۰۲	۳- اینترنتی.....

خُنک آن قماربازی که بباخت آنچه بودش
بماند هیچش الا هوس قمار دیگر
مولوی بلخی

مقدمه نویسنده

خدای را بسی ستاییم که توانای و عمری به ما عطا نمود تا بتوانیم در ایامی که تلخی‌ها و رنج‌های خالص خود را داشت - که از مهمترین آن‌ها رحلت پدر بزرگوارمان بود - موارد و عناوینی را به فراخور درک و جایگاه اندک علمی و تجارب عرفی، دربارهٔ محراب اخلاقی ظاهری و باطنی این سرای گیتی با محوریت "رهایی و جاودانه شدن پس از مرگ" را تقدیم همه عاشقان واقعی خداوند منان با رویکردی نو مطرح نماییم.

"برگی از تاریخ"، آری، برگي از تاریخ عنوان اصلی این کتاب را به خود اختصاص داده است. نویسندگان، زندگانی انسان به عنوان خلیفه الهی را شامل دوران‌هایی متفاوت می‌دانند که قابلیت تکرار نداشته و این از ویژگی‌های ذاتی تاریخ می‌باشد. تاریخ مجموعه اسطوره‌ها، ادیت‌ها، رویدادها و تغییر و تحولاتی است که در بستر زمان، پیکره‌ی خود را رسد و نمو داده، به طوری که درک، فهم و تجزیه و تحلیل وقایع بدون عنایت به تاریخ غیرممکن و محال است. تاریخ با ذهنی فعال و بدون دغدغه‌ی فراموشی، تمام موارد زندگی و روابط افراد در ازمنه‌ها و امکان‌های مختلف

را گردآوری کرده که به مانند نگینی در خشان منجر به شناخت "پس پرده هایی" می شود که افراد عادی و عوام طاقت رسیدن به شعور لازم آن را دارا نیستند.

رویکرد این کتاب به این صورت می باشد که در باب هر موضوعی که به فراخور بحث مطرح شده است، ابتدائاً مباحثی نظری مطرح شده است و سپس آن ها را با ارائه نمونه هایی در جهان خارج تطبیق داده ایم که محوریت آن ها با سبک و نوع زندگی عباس عبدی (رحمة الله علیه) می باشد. لازم به ذکر است که دیدگاه ها و سبک زندگی ایشان اگرچه با رسایی و شیوایی خاصی و به صورت عامیانه از سوی ایشان مطرح می شدند، اما لازم دانستیم که برای شفاف کردن مطالب، آن ها را به صورت علمی و منطقی متناسب با شیوه ی تدوین کتاب مطرح نماییم. همچنین محوریت گفته ها در مورد عباس عبدی (رحمة الله علیه) مبتنی بر اولویت گفتارها و سبک زندگی متأخر ایشان می باشد. لازم به ذکر است که بیان سبک زندگی ایشان به در مفصل، نیاز به چندین جلد کتاب در باب های مختلف دارد که شرح آن ها خارج از رویکرد اصلی کتاب می باشد.^۱

رحلت جانکاه و جانگداز این شخصیت وارسته و انسان در اندیشه ی حکمت و خرد و زیست نیکو، هر انسانی را کذب نوع زندگی و تعاملات

۱ - در این کتاب سعی شده است الگوهای رفتاری عباس عبدی (رحمة الله علیه) را با نگرشی جامع و مانع مطرح کنیم. به این صورت که هم سعی در بیان نوع زندگی ایشان در شهرستان سیروان-استان ایلام شده است که بیش از ۵ دهه از عمر ایشان را در بر می گیرد و هم سبک زندگی ایشان در استان تهران که حدود ۲ دهه از عمر با برکت ایشان را به خود اختصاص داده است.

ایشان آشنا شود را به نوعی حالت اندوهناک رجعت خواهد داد و متأثر خواهد نمود. چرا که از دست دادن پیروان اصلی اهل دل و بصیرت، ضایعه‌هایی هستند که بر روی دیوار کاهگلی قلوب به صورت حک شده برای مدت‌ها باقی می‌ماند.

رویکرد نظری کتاب با تفاوت قائل شدن میان واژه‌هایی که معمولاً به تفاوت‌های آن‌ها اندیشه نشده است کار خود را شروع نموده و در این باب به نقش مرگ در رهایی انسان از این جهان فانی و سراسر ماتریالیستی و مادی‌گرا، سویی هم معنا و لقاء الله حائز اهمیت ویژه‌ای می‌باشد. عمر انسان، مانند قطعه‌ای است که در معرض گرما به صورت تدریجی در حال ذوب شدن است. حال آنکه انسان از عمر خود به درستی و در مسیر سعادت بهره‌گیری کند، خوش‌سرمه دنیا و آخرت در انتظار او خواهد بود. همانند قطعه یخی که بی‌جا آب می‌شود و هدر نرفته است، بلکه با ذوب شدنش، آبی را در هوای گرم، گم‌ایافته و تشنه‌ای را سیراب نموده است.

بسی پندار سستی است اگر کسی تصور کند، کاره‌های انسان به محض پایان ظاهری، پایان واقعی پیدا کرده و دیگر هیچ‌گونه تأثیر گذاری در پی نخواهد داشت و حال آنکه حقیقت آن است که تمام کاره‌های کوچک و بزرگ، خوب و بد انسان نه تنها به جهت محاسبه و پاداش و کیفر دهی اخروی ثبت و ضبط می‌شوند، بلکه در دنیا هم همواره می‌تواند اثاث سلسله‌واری در پی داشته باشد. بدیهی است که کارهای خوب و سبت، پیامدهای نیک داشته باشد و کارهای بد و ناخوشایند نیز آثار و فرجام منفی به دنبال دارد. از سویی، هیچ پدیده‌ای از پدیده‌های ایزد حکیم بی‌حکمت نیست، چنان که با اندک تأملی روشن است که اگر تنگدستی و

بیماری و به خصوص مرگ در کمین انسان نبود، این انسان دو پا چه طوفانی به پا می کرد، با این عمرهای کوتاه زیر صد سال، آن هم آمیخته با بلاهای بسیار، روزگار بشر اینگونه اسفبار است. اگر غیر این بود و انسان ها عمر طولانی و بدون مرگ و بیماری و ... می داشتند، خدا می داند که چه می شد؟ اما خوشبختانه سه حادثه ی مزبور، همواره هشدار دهنده ی انسان بوده و نیروهای طغیانگر او را تا حدود زیادی کنترل و تعدیل کرده است تا انسان ها بتوانند زندگی اجتماعی خود را سامان دهند.

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند

تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

همه از دست تو سرگشته و فرمانبردار

شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری

همه عیب خلق دیدن راه مُروت است و مردی

سری به خریشتن کن که همه گناه داری

چه غم دیوار امت را که باشد چون تو پشتیبان

چه باک از موج بهر آبرو که باشد نوح کشتیان

بَلِّغِ الْعَالِيَ بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّجَى بِكَمَالِهِ

حَسَنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ دَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

خرم آن روز کزین منزل ویران بروم

راحت جان طلبم از پی جانان بروم

۱- سعدی شیرازی، مصلح الدین، ۱۳۹۱، گلستان سعدی، بر اساس نسخه رینولد نیکلسون، تهران: انتشارات راه جاودان، ص ۳۰.

"ماجرای من و معشوق مرا پایان نیست" و به همین دلیل این کتاب می‌توانست بسی فربه تر و ژرف تر از این باشد، لکن "خویش فربه می‌نمائیم از پی عید قربان" و تا در رسیدن آن قربانی، تقدیم این بضاعت فروتنانه موجه می‌نماید.

این کتاب اگر چه در فرصت محدودی به رشته تحریر درآمده است، ولی راقبان در سطور سطور آن، سعی در بیان حقایق و واقعیت‌ها را داشته و خداوند عزوجل را شاهد و گواه خود می‌دانند. از آنجایی که نگارش سبک زندگی صالحان و پیران و دردانه‌های خلقت خداوند من جمله عباس عابدی (رحمة الله علیه) کاری بس عظیم و سترگ است که فرصت خطا را نمی‌دهد، اما باید معتاد شد که لرزانی دستان، گریانی چشمان، قاصر بودن قلم در وصف ایشان و در نهایت بضاعت اندک علمی، مسلماً اثر حاضر را با کاستی‌هایی مملو از اغلاط مطبعی و کاستی‌های فنی همراه ساخته است. اما آنچه مایه تشویش می‌است، تلاشی است که در نگارش این کتاب با توجه به "نو بودن" آن صورت گرفته است. با وقوف به اینکه بدیع بودن موضوعات، علاوه بر پیچیدگی کار، بر عیوب آن می‌افزاید، ولی از آنجا که پرداختن به سبک زندگی پدیدمان را وظیفه‌ای اخلاقی پنداشتیم، با علاقه به گفته بزرگان گوش نهادیم که: "واجب مصلح الدین حافظ شیرازی می‌فرماید:

۱- حافظ شیرازی، شمس الدین محمد. ۱۳۹۲. دیوان حافظ. بر اساس: نسخه محمد قزوینی و قاسم غنی. همان، ص ۲۶۹.

۲- منظور از نو بودن، نگارش در دو بعد مطرح کردن مفاهیم نظری و ارتباط آن با سبک زندگی عباس عابدی (رحمة الله علیه) می‌باشد.

به نا امیدی از این در مروزن فالی
بود که فرعه دولت به نام ما افتد^۱

نویسندگان نهایت تشکر و سپاسگزاری خود را از تمامی کسانی که به نحوی در گردآوری، چاپ و انتشار کتاب نقش داشته اند را اعلام می دارند. امیدواریم که توانسته باشیم حداقل نقشی را در جهت آشنایی بیشتر با ابیات سبک و حق و حقیقت درباره ی روش های صحیح زیست و رسیدن به ارزش ها، معجزات معاد و مرگ را ایفا کرده باشیم و از سویی قادر بوده باشیم که به این ندرک از خصائص و ویژگی ها و ملکات نفسانی و الهی عباس عبدی (رحمة الله علیه) به عنوان یکی از ابرمردان تاریخ این صحنه ی خاکی را به تصویر کشیده باشیم.

از همه عزیزانی که نقطه سیری در باره این کتاب دارند، تقاضا می کنیم که به آدرس های زیر مکاتبه کنند و ما را از نظرات خود محروم نگذارند.

Majidabdi10@Gmail.com

MehdiAbdi622@Yahoo.com

۱ - حافظ شیرازی، شمس الدین محمد، ۱۳۹۲. دیوان حافظ. بر اساس نسخه محمد قزوینی و قاسم غنی. همان: ص ۹۴.