

اسم الكتاب: للريل وحمد

المؤلف: مظفر نواب

الناشر: قلم الشرق

تاريخ الطبع: ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

الطبعة الأولى

عدد النسخ: ٣٠٠٠ نسخة

ISBN: ٩٦٤ - ٩٦٧٥٥ - ٣ - ١

مظفر النواب

للرييل وحمد

فهرس القصائد

٧	المقدمة
١٢	للربيل وحمد
٢٢	مضايف هيل
٣٤	عشاير سعود
٤٤	جاينته مزنه
٤٩	نكضي
٥٤	مامش مايل
٦٣	زراير البراري
٧٤	عودتي
٧٩	ياريحان
٩٢	سفن غيلان ازيرج
١٠٢	ايام المزين
١٣٨	فوك التهرزل

١٣٥		حصاد
١٤٤		جنع اغنيدة
١٤٩		جد ازيرج
١٥٨		جذاب
١٦٣		باكوك
١٦٦		ولا ازود
١٧٨		ديج أبو العرفين
١٨٤		من قصائد ليست للنشر
١٨٥		بسك
١٨٧		شمالية
١٨٩		صلاح
١٩٠		شباچ
١٩٢		توضيح لبعض المفردات الشعبية العراقية

المقدمة

الصوت ١٠: كم يتعذب؟

الصوت ٩: مَنْ قال له، يبقى حياً في الأيام.

مَنْ يبقى حياً يتعذب.

ليمت مثلك أو مثلي

تسكنه الراحة.

الجوقة: الماء يُعذب في الساحة.

أعطي أوراقاً،

فمحاها

فهو الماء

أعطي أوراقاً أخرى

حتى يئسوا

فهو الماء.

صوت الشاعر: يأكل الأيام اجتمعوا
ياكل الجوقات اجتمعوا
الليلة يعرفني حزني
الليلة يعرفني الشك القاتلُ
في ابني.
وسياتي المكتوبُ بكلكامش
الصوت ٨ : وأري.. المكتوب بكلكامش
فأنا قادم من أخطائي
وأنا شاهدُ أخطائي

ولذا ابصرُ في الأيام
اخلصتُ لحدِّ الأخطاء.
صوت الشاعر: يأكل الأيام اجتمعوا.. فأنا وحدي.
الجوقة : عند الموت يكون الشاعر وحده
عند الموت يكون الثائر وحده
عند الموت يكون القائد وحده

صوت الشاعر: اجتمعوا.. فأنا وحدي.

صوت ٩ : بدأ الموتُ يدب به.

أصوات بعيدة

وقريبه : الموتُ.. الموتُ.. الموتُ.. الموتُ.

صوت ١٠ : لو كنتُ أرى الذُلَّ بعينه وقبلَ الموت.

الأصوات : الموتُ.. الموتُ.

الجوقة : الماء يعذبُ في الساحة

أعطي أوراقاً فمحاها..

فهو الماء

أعطي أوراقاً أخرى

حتى يئسوا...

فهو الماء

صوت الشاعر : يا أحبابي اجتمعوا
ياكل الأيام اجتمعوا.. فأنا
وحدي.

والليلة يعرفني حزني
والليلة يعرفني الشك القاتلُ في ابني
الليلة وحدي..

«مظفر»

من «الشاعر ليس استيراد»^(١)

(١) - مسرحية شعرية كتبها الشاعر في سنة ١٩٦٩.