

اخلاق حرفه‌ای پژوهش



فصلنامه اردو

انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ

۱۳۹۶

www.Ketab.ir

سرشناسه: اردو، فاطمه، ۱۳۷۰-
 عنوان و نام پدیدآور: اخلاق حرفه‌ای پژوهش / مولف فاطمه اردو.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۷۲ ص. - (انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ؛ ۱۴)
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷-۱۴۰-۳-۲
 موضوع: ۱. تحقیق - جنبه های اخلاقی.
 شناسه افزوده: الف.. دانشگاه علم و فرهنگ. ب. عنوان
 رده بندی کنگره: ۱۴۰/۵۵/ج۹ Q رده بندی دیویی: ۱۷۴/۹۰۰
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۰۳۵۲۲

اخلاق حرفه‌ای پژوهش

مولف: فاطمه اردو
 ناشر: انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ
 نظارت و اجرا: احمد رضا احمدی؛ میرقائد
 نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۶
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه
 قیمت: ۹۵۰۰۰ ریال
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷-۱۴۰-۳-۲
 انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ؛ ۱۴

"مسئولیت صحت مطالب کتاب با نویسنده / مترجم است
 "کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است"



نشانی: تهران - بلوار اشرفی اصفهانی - روبروی تیرازه - دانشگاه علم و فرهنگ - انتشارات دانشگاه علم و فرهنگ
 کدپستی ۱۴۶۱۹۶۸۱۵۱
 تلفن: ۴۴۲۳۸۱۷۱-۵ نمابر: ۴۴۲۱۴۷۲۵

فهرست مطالب

۱	پیشگفتار
۳	فصل نخست: مفاهیم و تعاریف
۴	مقدمه
۴	اخلاق پژوهش: مفهوم و قلمرو
۶	تعریف حرفه
۷	ویژگی های حرفه
۷	تحلیل ماهوی اخلاق پژوهش
۸	۱- اخلاق
۸	۲- پژوهش
۸	۳- تعامل اخلاق و پژوهش
۹	ضرورت جهت گیری اخلاق در آینده پژوهش
۱۱	فصل دوم: تاریخچه اخلاق حرفه ای پژوهش
۱۲	نظامنامه های اخلاقی و سیر تکامل آن از سال ۱۹۴۱ تا سال ۲۰۰۶ میلادی
۱۳	کدهای اخلاق حرفه ای اعضای هیئت علمی
۱۵	تاریخچه اخلاق پژوهش
۱۶	۱- اصول نورمیرگ
۱۷	۲- بیانیه هلسینکی
۱۸	۳- اصول اخلاق حرفه ای پژوهش کاتارینا پریک
۲۳	فصل سوم: مؤلفه های اخلاق حرفه ای پژوهش
۲۴	مؤلفه های اخلاق حرفه ای پژوهش اعضای هیئت علمی
۲۴	۱- احترام به پاسخگویان
۲۵	۲- منفعت
۲۵	۳- عدالت
۲۶	۴- پایبندی به حقیقت

۲۷	پاسخ به نفوذ اجتماعی
۲۸	۱- متابعت
۲۸	۲- همانند سازی
۲۹	۳- درونی کردن
۳۳	فصل چهارم: پیشینه اخلاق پژوهش
۳۴	اخلاق پژوهش: پیشینه
۳۴	۱- پیشینه داخلی
۴۰	۲- پیشینه خارجی
۴۵	جمع بندی
۴۷	منابع
الف	واژه نامه

پیشگفتار

اخلاق نمایان‌کننده شخصیت فرد است و این اخلاق حرفه‌ای است که شخص را به شکل مطلوب، چه در جامعه و چه در بین همکارانش مطرح می‌کند. در چارچوب این اخلاق حرفه‌ای است که نقش‌پذیری افراد در جامعه شکل می‌گیرد، ارتباط اجتماعی بین اشخاص را گسترش می‌دهد، یک مجموعه از هنجارها و رفتارهای درونی اخلاقی را بین کارمندان و مدیران به وجود می‌آورد و همچنین در انجام فعالیت‌ها و امور اداری و غیراداری که مربوط به ارباب رجوع می‌شود، نقش مهمی را ایفا می‌کند. اخلاق حرفه‌ای در واقع به نوبه‌ی خود باعث تحریک بسیاری از حرکتها و رفع بسیاری از ناهنجاریها می‌شود (کوهن^۱، ۲۰۰۶). امروزه، پرداختن به اخلاق حرفه‌ای استادان در قالب‌های تدوین‌شده رواج یافته است که به هنگام ورود به دانشگاه و محیط آموزشی، یادآور هنجارها و آگاه‌شدن و در طول انجام خدمت آنها را به کار گرفت، بنابراین در جستار حاضر اخلاق حرفه‌ای مورد بررسی قرار می‌گیرد تا وضعیت مطلوب اخلاق حرفه‌ای استاد به منظور رسیدن به کفایت بالای علمی تبیین گردد.

همچنین، اخلاق دانشی است که از اصول و ارزش‌ها استفاده می‌کند؛ ارزش‌های ناظر بر رفتار و صفات ارادی انسان و تمایز آن از حالت خوبی و بدی، شایستگی و ناشایستگی و نیکویی و زشتی (ساکي^۲، ۲۰۱۱) به این دلیل که مجموعه اخلاق تشخیص خوب از بد است، می‌توان اخلاق حرفه‌ای را معادل شایستگی حرفه‌ای دانست (بهرانی^۳ و همکاران، ۲۰۰۹). علاوه بر آن، اخلاق حرفه‌ای، مجموعه‌ای از اصول و استانداردهای ملوک بشری است که رفتار افراد و گروه‌ها را تعیین می‌کند. در حقیقت اخلاق حرفه‌ای، یک آید فکر عقلانی است که هدف آن حفظ و اشاعه ارزش‌های مشخص در زمان مناسب در سازمان است. اخلاق حرفه‌ای تعهد اخلاقی و وجدان کاری نسبت به هر نوع کار، وظیفه و مسئولیت است (رامرز قراملکی، ۱۳۸۵) و مجموعه‌ای از کنش‌ها و واکنش‌های اخلاقی پذیرفته شده است که برای سوی سازمان‌ها و مجامع حرفه‌ای مقرر می‌شود تا مطلوب‌ترین روابط اجتماعی ممکن را برای اعضا در اجرای وظایف حرفه‌ای فراهم آورد (پرسلی و پاین^۴، ۲۰۱۳) و به پذیرفتن مسئولیت اخلاقی فرد از

1 - Koehn

2 - Saki

3 - Borhani and Alhani and Mohammadi and Abbaszadeh

4 - Pressley and Payne



حیث شغل ختم می‌شود (لشکر بلوگی^۱، ۲۰۰۸). به عقیده مoberg و سبرایت^۲ (۲۰۰۰) نیز، اخلاق حرفه‌ای قواعدی است که افراد داوطلبانه در انجام وظایف شغلی باید رعایت کنند. بدین ترتیب، اخلاق حرفه‌ای چارچوبی بر تدوین کدهای اخلاقی (شوارتز^۳، ۲۰۰۱) ایجاد می‌کند که می‌تواند راهنمایی برای نظام آموزشی به منظور پاسخگویی به سؤال‌های مربوط به رفتار اخلاقی و نیز نحوه ایجاد انگیزه در افراد باشد.

www.ketab.ir

1 - Lashkar Boloki

2 - Moberg and Seabright

3 - Schwartz