

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آتش بر فراز قندیل

خاطرات عالی اکبر خاکن

عبدالمجید نجفی

سرشناسه	خازن، علی اکبر، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدید آور	آتش بر فراز قندیل: خاطرات علی اکبر خازن/ عبدالمجید نجفی / ویراستار: محمد ابراهیم پورنمین
مشخصات نشر	تبریز: آیدین: یانار، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۲۲۴ ص.: مصور، عکس، نمونه.
شابک	سخت: ۰-۷۶-۵۸۷۱-۶۰۰-۹۷۸، نرم: ۷-۷۷-۵۸۷۱-۵۸۷۱-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
عنوان: بگر	خاطرات علی اکبر خازن.
موضوع	خازن، علی اکبر، ۱۳۴۱ -
برضو	جانبازان -- ایران -- خاطرات
موضوع	Disabled veterans -- Iran -- Diaries
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- خاطرات
موضوع	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Personal narratives
شناسه افزوده	ن: ن، ع: محمد، ۱۳۳۸-
رده بندی کنگره	DSR1۶۳۳:۵۲۱، ۱۳۹۶:
رده بندی دیویی	۹۵۵/۰۴۳۰۹۲:



انتشارات آیدین

تبریز- خیابان شریعتی شمالی - نرسیده به سینما ۹ - یمن

تلفن: ۳۵۵۵۳۲۵۹ - تلفاکس: ۳۵۵۳۰۵۲۳ - ۰۴۱

Email: Aydin.publication@Gmail.com

آتش بر فراز قندیل

خاطرات علی اکبر خازن

عبدالمجید نجفی / مصاحبه کننده: مهدی نعلبندی

چاپ اول زمستان ۱۳۹۶ تبریز: شمارگان ۵۰۰ نسخه قیمت ۲۳۰۰۰ تومان

چاپ: صحاف امین * صحافی پاندا * طرح جلد: مهدی خاکپور

شابک: ۰-۷۶-۵۸۷۱-۶۰۰-۹۷۸

فهرست

۵	مقدمه
---	-------

بخش اول

۹	فصل اول: سفر به اردیبهست
۱۹	فصل دوم: نویت ورپریدن
۴۱	فصل سوم: بشک‌های وحشت
۵۵	فصل چهارم: درخت سدر
۷۴	فصل پنجم: راکت انتقام
۸۸	فصل ششم: ماهی‌های بیرون از آب
۹۲	فصل هفتم: عبور از قنديل

بخش دوم

۱۱۸	فصل اول: روستای اشباح
۱۳۶	فصل دوم: خرید نسیه
۱۵۷	فصل سوم: غرض اندر میان
۱۷۱	فصل چهارم: تصمیم آخر

بخش سوم

۱۸۹	فصل اول: کمین
-----	---------------

تصاویر

۲۰۶	تصاویر
-----	--------

مقدمه راوی

به ناه آن که جان با فکرت آموخت

«ادبیات پیاپی» یکی از مهم‌ترین انواع ادبی در تاریخ ادبیات ملل جهان به شمار می‌آید. ایثار، فداکاری، شجاعت و دلاوری در کنار سایر فضایل انسانی، در مواجهه خیر و شر و تب و ثبور و دفاع از امکان ظهور و بروز پیدا می‌کند.

«شهید» در این گیر و دار، مثل المای تجسم انسانیتی است که در راه آرمان‌های شریف از هستی خاکی خریش درمی‌گذرد تا چشم و چراغ افلاک و افلاکیان شود و هم‌روزگاران خود را از بند بک و تجاوز و ستم و حقارت رهایی بخشد.

فراموشی شهید و فرهنگ شهادت و از یاد بردن این پایداری در جهان پر آشوب تسلط ماشین و جهان‌خواری، تهدیدهای بسیار فراوانی را متوجه جوامع انسانی می‌کند. امروز بازگویی و بازنویسی لحظه‌های ناب و تاریخ ساز، باعث جوانان این مرز و بوم در قالب خاطراتی مستند و مکتوب ساختن آن صحنه‌های کم‌مانند، وظیفه‌ای تاریخی انسانی است.

شاهدان دیروز به عنوان راویان امروز، وظیفه پاسداری از ارزش‌های فرهنگ ایثار و شهادت و انتقال آن را به نسل امروز بر عهده دارند و اعتقاد دارم در غیر این صورت و عمل نکردن به این بُعد قضیه، رها کردن تکلیف در میانه راه خواهد بود. اینجانب، راوی نوشته حاضر از پرگویی و اطنا ب خودداری کرده و خدای

بزرگ را نیز گواه می‌گیرم فقط به قصد اخلاص و ارادت به پیشگاه شهیدان و با صداقت کامل خاطراتم را بازگو کرده‌ام.

چنان‌که از متن پیداست عمده خاطرات اینجانب به دوران حضورم در قرارگاه رمضان که مأموریت‌های داخل خاک عراق را عهده‌دار بوده است مربوط می‌شود و متأسفانه در بیان خاطرات دفاع مقدس، از این منظر و اتفاقات نادر و بی‌نظیری که در عمق خاک دشمن روی داده است غفلت شده و کمتر به این موضوعات پرداخته شده است.

با دارد از همسر فداکارم و پسر عزیزم محمدمهدی و همه دوستانی که در گردآوری و تدوین این خاطرات نقش داشته‌اند مخصوصاً از برادران خوبم، مهدی نعلبندی، رضا قلیراده، سیر نجفی، حسن حرمتی، منصور شیرازی و کاک‌ریبین محمد صوفی تشکر و قدردانی کنم و از استاد ارجمند جناب عبدالمجید نجفی که قلم زیبایشان این اثر را به‌وجود آورد و همچنین از جناب دکتر محمد ابراهیم‌پور نمین سپاسگزار باشم.

یادآوری این نکته لازم است که طبع و نشر این کتاب که توسط انتشارات آیدین و مدیریت محترم‌شان جناب آقای عباسپور انجام گرفته است کاملاً با هزینه شخصی اینجانب به سرانجام رسیده و فصل‌های جز انجام تکلیف متصور نبوده است.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خشنود باشی و رستگار

تبریز - علی‌اکبر خازن

۱۳۹۶/۱۰/۲۷