

۱۴۰۱/۷/۳

کودک پروری و جوان باوری

نویسنده: مهدی عظیمی

By: Mahdi Azimi

انتشارات چنگ



www.ChangPublications.com

Chang Publication Music Training & Research Department

به کوشش: واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

سرشناسه	:	عظیمی، مهدی، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	کودک پروری و جوان باوری
مشخصات نشر	:	تهران، چنگ، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۹۰ص: مصور(رنگی) ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۸۵۳۸-۶۲-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
پادداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlair
nlair قابل دسترسی است	:	
شناسه افزوده	:	انتشارات چنگ
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۸۲۷۴۶۵

Child Bringing up and Young Acceptance

By: Mahdi Azimi

Chang Pub. Music Training & Research Dept.

Technical Edition: Chang

Page Layout: Chang

Cover Designer and Illustrator: Sahar poursultani

Lithography & Print: Ghazal

First Print: ۲۰۱۵

Circulation: ۱۰۰

ISBN: 978-964-8538-62-5

Price: 10000 Toomans

All Rights Reserved for "Ali Brilliani"

کودک پروری و جوان باوری

مهدی عظیمی

واحد آموزش و پژوهش موسسه انتشارات چنگ

ویرایش فنی: چنگ

صفحه‌آرایی: چنگ

طرح روی جلد و تصویرگر: سحر پورسلطانی

لیتوگرافی و چاپ: غزال

چاپ یکم: ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: 978-964-8538-62-5

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

کلیه‌ی حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده‌ها و غیره، برای «علی برلیانی» محفوظ است.

Chang Publications

www.ChangPublications.com



انتشارات چنگ

تلفن: 88317763-88832745-88766433 (+9821)

تلفن فکس: 88505575

Chang Publication Music Training & Research Department

تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان ملایری پور غربی، خیابان نوبهار، شماره‌ی ۲۰

فهرست مطالب

پیشگفتار

فصل اول

پرورش خلاقیت کودکان در موسیقی

فصل دوم

نقش موسیقی در پرورش توانایی‌های جسمی و فکری کودکان

فصل سوم

تأثیر خانواده و اجتماع در بسترسازی آموزش موسیقی به کودکان

فصل چهارم

شناخت انتخاب آسانید مجرب با عملکرد صحیح

فصل پنجم

شیوه‌های صحیح آموزش موسیقی به کودکان

فصل ششم

تأثیر کلاس‌های گروهی و اجرای کودکان در محافل و اماکن عمومی

فصل هفتم

انتخاب ساز مورد علاقه

فصل هشتم

برنامه‌های مفید تمرین در آموزش موسیقی کودک

پایان

موسیقی علم است، یک قانون ذهنی و نیز هنر است، موسیقی یک وسیله ارتباط جمعی است و مردم را به با هم بودن هدایت می‌کند. موسیقی یک زبان بین‌المللی است و حتی یک فعالیت فیزیکی، موسیقی که شامل مجموعه علم، قانون، زبان و هنر است نه تنها ارزشمند بلکه وجودش در تمام مراحل و برنامه‌های آموزشی کودکان، نوجوانان و جوانان امری ضروری است. تجربه‌ها نشان داده انسانهایی که از کودکی تحت آموزش موسیقی بوده‌اند از لحاظ قابلیت‌های اجتماعی و فعالیت‌های گروهی دارای شخصیت مستحکم‌تری در اجتماع می‌باشند. وقتی موسیقی در انداز و اندازه‌ای کمی و کیفی ذهن کودک مطرح می‌شود، از پیچیدگی و ظرافت خاصی برخوردار می‌شود که ارتباط این دو موضوع دشوار و نسبتاً مبهم (کودک و موسیقی) در سبک‌ها با هم دیگر، روش‌شناسی تازه و نوینی را به وجود می‌آورد، که به دقت، نسبت، و انتزاعات وسیع و همه جانبه نیاز دارد.

موسیقی نیازمند علوم و مطالعات دامنه‌داری است، به منظور رهایی از ژرفای سرگردانی و مفاهیم مبهم می‌توان موسیقی را از خاستگاه واقعی آن جامعه و در پرتو علوم اجتماعی مورد بررسی قرار داد. هم زبان موسیقی کاری سهل و آسان نیست بلکه نیازمند ورزش ذهنی، تأمل، ذوق و مطالعه می‌باشد. موسیقی نشانه جنبش و زندگی است. از آنجا که موسیقی و سایر هنرها از نخستین جلوه‌های حیاط اجتماعی انسان به شمار می‌روند، برای دستیابی به منشأ آن باید تلاش و کوشش فراوان انجام داد.

موسیقی انسان را به تفکر و فضایی لایتناهی فرو می‌برد و آن را به سمت تفکرات انتزاعی و پیچیده سوق می‌دهد. موسیقی توانسته هنر شاه‌ریستن، زیبا زیستن و مفید زیستن را برای همه انسانها به ارمغان آورد، رشته موسیقی جایگاهی را در دنیا به خود اختصاص داده که این چنین برنامه‌مدار، هدفمند و هوشمند عمل می‌کند و می‌تواند تغییرات جسمی، روحی و روانی را برای انسانها ایجاد نماید.

بدون تردید همه‌ی ما انسانها به موسیقی علاقه داریم حتی توانایی یادگیری

این هنر را کم و بیش دارا هستیم. بخصوص هنگام کودکی و نوجوانی این علاقه فطری برای یادگیری بیشتر در آن دوران جلوه خواهد داشت. «در ضمن یادآوری کنم که فراگیری موسیقی دارای محدودیت سنی نمی‌باشد.» بسیاری از پدران و مادران که در دوران کودکی و نوجوانی خود توفیق یادگیری یکی از شاخه‌های هنر موسیقی را نداشته‌اند هم اکنون با علاقه به موسیقی گوش می‌دهند و در عوض تلاش می‌نمایند تا فرزندان خود را از فراگیری این هنر روح نواز محروم ننمایند. اغلب افراد از موسیقی لذت می‌برند و آن را سرگرمی گذرا می‌دانند.

آموزش موسیقی برای کودکان باعث تغییر بخشی از قشر مغز می‌شود که مسئول شنوایی، ارتقاء سطح یادگیری در آنها می‌باشد. اما آیا ممکن است آموزش موسیقی بر کودکی تأثیر گسترده‌تری بر مغز داشته باشد و نحوه تفکر و شناخت را تغییر دهد؟ بعد از گذشت سالها آموزش موسیقی کودک و فرهنگ‌سازی این هنر با ارزش و مهم برای خیلی از افراد این موضوع اثبات شده که موسیقی آکادمیک، عمر را پایدار توانسته باعث افزایش هوش، تحرک و شادابی کودکان شود. موسیقی متعالی چهار چوب‌های ذهنی، محدودیت‌های مفاهیم نسبی هوش را به چالش کشاند، نگرانی که به این نتیجه رسیدیم و موسیقی را به عنوان یکی از نقاط قوت و مسیر زندگی قبول کردیم باید تلاش کنیم تا بتوانیم آن را پرورانده و خصوصاً در کودکان تقویت کنیم. البته بهتر است بدانیم همانگونه که در تمام جهان غذای کودکان با غذای بزرگسالان متفاوت است، موسیقی و بیان گفتاری آنها نیز با بزرگسالان متفاوت خواهد بود، زیرا موسیقی غذای روح انسان می‌باشد.