



فرهنگ نظام فرهنگی توليدات فرهنگی

«رهنگ‌دها-راهبردها-راهکارها»

بیانات امام‌عظمی رهبری
حضرت آیت‌الله خامنه‌ای

به کوشش: محمد قاسم فروغی



معاونت روابط عمومی و انتشارات سپاه

سرشناسه: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ -
عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ، نظام فرهنگی، تولیدات فرهنگی، رهنمودها - راهکارها، بیانات مقام معظم رهبری،
حضرت آیت الله خامنه‌ای / به کوشش: محمدقاسم فروغی جهرمی.
مشخصات نشر: تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نمایندگی ولی فقیه، معاونت روابط عمومی و انتشارات، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۵۶-۰۰-۶ ۱۵۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - - نظریه درباره‌ی فرهنگ
موضوع: خامنه‌ای، علی، رهبر جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۱۸ - - پیام‌ها و سخنرانی‌ها
شناسه‌ی افزوده: فروغی جهرمی، محمدقاسم، گردآورنده، ۱۳۳۳
شناسه‌ی افود: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نمایندگی ولی فقیه، معاونت روابط عمومی و انتشارات
ه‌بند: سنگره: DSR/۱۶۲۹/۱۶۲۹ ف۳۶ ف۳۸ ۱۳۸۹
ردیف دیوبی: ۹۵۵/۰۸۴۴
شماره ثبت: ۵۳۲۳۳۲



● فرهنگ، نظام فرهنگی، تولیدات فرهنگی / «رهنمودها - راهکارها، بیانات مقام معظم رهبری / حضرت آیت الله خامنه‌ای»

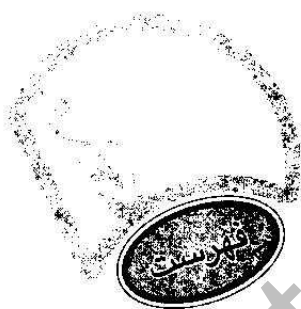
● به کوشش: محمدقاسم فروغی جهرمی

● ناشر: معاونت روابط عمومی و انتشارات سپاه

چاپ اول: زمستان ۱۳۸۹ تیراژ: ۶۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۵۶-۰۰-۶
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ سپاه (بلاغ)

طراح جلد: امیر خلیلی فرد
۱۵۰۰۰ تومان

تهران: خ کریم خان - خ نجف‌اللهی - خ لباف - شماره ۱۵ - تلفن: ۸۸۸۹۶۸۷۶



● در آمد:

معرفت طلبی و شاخص‌های فرهنگی در بیان رهبری / حجت‌الاسلام علی سعیدی ... ۴۷

● سخن ناشر:

جان مایه‌های معرفت در کلام رهبری / سرکار و معارف ... ۵۱

● به جای مقدمه:

در طلب معرفت / محمد قاسم فروغی چهارمی ... ۵۳

● معرفت اول

ماهیت نظام اسلامی و موقعیت شناسی فرهنگی آحاد جامعه ... ۵۹

تفاوت ماهوی نظام ما با نظام‌های پیشین در ایران (بنیان‌های فکری - فرهنگی) ... ۶۱

۱- ویژگی‌های نظام‌های قبل از انقلاب اسلامی ... ۶۱

۲- ویژگی‌های نظام بعد از انقلاب اسلامی ... ۶۲

۳- اوج خاستگاه اسلامی ... ۶۳

عوامل دخیل در ایجاد انقلاب اسلامی ... ۶۳

ویژگی‌های نظام اسلامی ... ۶۷

- ۶۷- نظامی مردمی و ضد استبداد است.....
- ۶۸- نظامی مبتنی بر پیشرفت علمی، استقلال و نوآوری است.....
- ۶۹- نظامی متکی به خود و دارای شجاعت لازم است.....
- ۶۹- نظامی کاملاً مستقل از نیروهای استکبار جهانی است.....
- ۶۹- نظامی اسلامی بامبانی دینی و شرعی است.....
- ۷۰- نظامی دارای هویت، پر جاذبه و عزتمند است.....
- ۷۰- نظامی دارای شاخصه‌های فرهنگی محکم و ضد استکباری است.....
- ۷۲- نظام مادعوت کننده‌ی جهانیان به حقیقت و تکریم انسانیت است.....
- ۷۳- نظامی بادرین مایه‌ی معنویت است.....
- ۷۴- نظام ما استکبار را به ذلت کشانده است.....
- ۷۶- نظام ما متکی به فرهنگ مبارزه و تسلیم نشدن در مقابل دشمن است.....
- ۷۷- نظامی دارای الگهای استثنایی و بی نظیر است.....
- ۷۷- نظامی نوآور و خلاق در نظام ما.....
- ۷۷- نظام ما در تمام نواقص خود است.....
- ۷۸- عدم درک صحیح از ایزد الیسم و اومانیسیم.....
- ۷۹- قانون شکنی عدم تربیت کامل از قوانین.....
- ۷۹- ضعف مدیریت و عدم توجه به مسائل اساسی.....
- ۸۰- عدم اتحاد جامع و کامل.....
- ۸۱- نظام ما همواره در راه تکامل و آرمان خواهد است.....
- ۸۳- هدف‌های عالی انقلاب اسلامی.....
- ۸۳- ۱- پرهیز از امور دنیوی.....
- ۸۳- ۲- عمل به تکلیف.....
- ۸۴- ۲/۱- تشخیص درست تکلیف و اقدام قطعی.....
- ۸۴- ۲/۲- رضایت در نتیجه‌ی عمل به تکلیف.....
- ۸۴- ۲/۳- ابزار و معیار تکلیف شرعی.....
- ۸۵- ویژگی‌های انقلاب اسلامی.....
- ۸۵- ۱- ثابت قدم بودن مردم مادر شعار و عمل.....
- ۸۶- ۲- احیای هویت‌های لگد مال شده.....
- ۸۶- ۳- عزتمندی و سر بلندی در مقابل دشمنان.....
- ۸۷- ۴- دادن الگوی مردم سالاری حقیقی به جهان.....
- ۸۹- هزینه‌های حفظ انقلاب اسلامی.....
- ۸۹- ویژگی حکومت اسلامی.....
- ۸۹- ۱- توجه به استعداد های کشور.....
- ۹۰- ۲- علاقه مندی به مسائل دینی.....

- ۹۱..... ۳- قدرت اسلام برای بسیج توده‌ها.
- ۹۲..... ۴- برخورداری از انگیزه‌های دینی.
- ۹۲..... ۵- رهبری استثنایی حضرت امام (ره).
- ۹۳..... ۵/۱- قدرت و تربیت نیروهای لازم توسط امام (ره).
- ۹۴..... ۵/۲- شیوه‌ی تمسک امام (ره) به پیامبران و ائمه (ع).
- ۹۴..... هدف از بعثت نبی اکرم اسلام (ص).
- ۹۴..... ۱- تربیت عقلانی.
- ۹۶..... ۲- تربیت اخلاقی.
- ۹۷..... ۳- تربیت قانونی.
- ۹۸..... ویژگی‌های حکومت علی (ع).
- ۹۸..... ۱- تمرکز کردن حدود مرزبیت المال.
- ۱۰۰..... ۲- مسای بودن حقوق مردم در مقابل اجرای قوانین جامعه.
- ۱۰۳..... شاخصه‌های نظام علی.
- ۱۰۳..... ۱- ابعاد دینی، معنوی و عقی.
- ۱۰۶..... ۲- ابعاد سیاسی.
- ۱۰۸..... ۳- ابعاد رفقاری و اجرایی.
- ۱۱۲..... امیرالمؤمنین علی (ع)، نقطه‌ی وحدت اسلامی است.
- ۱۱۳..... فرهنگ ایجاد اختلاف در بین سران و شوراز حربه‌های دشمن است.
- ۱۱۴..... تلاش برای حکومت حق و عدل.
- ۱۱۵..... نظام حق با تقوا پیش می‌رود.
- ۱۱۷..... نظام اسلامی بر چه اصولی مبتنی است؟
- ۱۱۸..... ۱- اسلامی بودن عمل و فعل.
- ۱۱۹..... ۲- اجرای عدالت.
- ۱۲۰..... ۲/۱- عدالت چیست؟
- ۱۲۰..... ۲/۲- رابطه‌ی عدالت با "معنویت" و "عقلانیت".
- ۱۲۳..... ۳- گسترش علم و دانایی.
- ۱۲۴..... ۴- مبارزه با فساد.
- ۱۲۴..... ۵- تأمین عزت ملی.
- ۱۲۴..... ۶- مبارزه با سلطه.
- ۱۲۵..... ۶/۱- دشمنان بیرونی.
- ۱۲۵..... ۶/۲- دشمنان درونی.
- ۱۲۶..... ۷- تحول در مدیریت جامعه بر اساس نیاز روز.
- ۱۲۶..... ۸- تعظیم شعایر نظام و انقلاب.
- ۱۲۷..... ۹- آرایه‌ی گزارش‌ها، فعالیت‌ها و خدمات.

۱۲۷	۱۰- بهره‌مندی از فرهنگ پاسخگویی
۱۲۷	۱۱- توجه به کار جمعی و متوازن
۱۲۸	۱۲- ساده‌زیستی، خصوصاً برای مدیران و مسئولان
۱۲۹	۱۳- توجه به خودسازی و آمادگی روحی مستمر در مدیران و مسئولین
۱۳۰	حفظ نعمت نظام جمهوری اسلامی ایران، چگونه؟
۱۳۲	تجربه‌ی تاریخی جدایی نسل‌های بعد از انقلاب‌ها از اصول انقلابی
۱۳۴	انواع مختلف انقلابیون
۱۳۵	مقایسه‌ی انقلاب اسلامی با دیگر حوادث اجتماعی در دنیا
۱۳۶	تکامل بشر در اسلام
۱۳۷	انقلاب اسلامی مبدأ تحول و نگاه جدید در جهان است
۱۳۷	نظام سند مظلومیت است
۱۳۸	چه کسی اسلام را جهل کرده است؟
۱۳۸	تفکر غالب فرهنگ جهان، ضد مذهب سازنده است
۱۳۸	نقش فکر و آینده‌نگر - اراداران جهان
۱۳۹	حساسیت در سراسر جهان: سبب مسلمانان
۱۴۱	چرا امروز ایران اسلامی نزد اشراف و اعیان نیست؟
۱۴۱	جمهوری اسلامی افتخار متفکران دنیای اسلام، کشورهای عربی
۱۴۳	ویژگی‌های حکومت بد
۱۴۳	۱- فساد
۱۴۵	۲- وابستگی به استکبار
۱۴۵	۳- تحمیلی و کودتایی
۱۴۶	۴- بی‌کفایتی
۱۴۶	بایدها و نبایدها برای پیشرفت کشور
۱۴۶	۱- تکیه بر عدالت اجتماعی
۱۴۷	۱/۱- نهضت عدالت خواهی
۱۴۷	۱/۲- تحقق حیات طیبه
۱۴۸	۱/۳- تکیه بر هویت و آرمان خواهی
۱۵۲	الف: شناخت سازو کارهای غربی
۱۵۴	ب: عبرت از راه‌رفته‌ی دیگران
۱۵۴	ج: طلب علم و دانش برای پیشرفت
۱۵۵	د: تکیه بر منافع ملی و دانسته‌های خود
۱۵۶	ه: توسعه مراکز علمی
۱۵۶	و: خودباوری
۱۵۷	ز: مردم‌سالاری و حضور مؤثر مردم در تعیین سرنوشت خود

- ۲- تبیین آرمان گرایی ۱۵۹
- ۳- تحمل مشکلات برای پیشرفت ۱۵۹
- ۴- وجود نهضت فکری ۱۶۰
- ۵- تعمق در معارف والگوهای دینی ۱۶۰
- ۶- مبارزه با فساد همه جانبه ۱۶۰
- ۷- وفاداری به قانون اساسی ۱۶۱
- ۸- توجه به اصلاح ضرور امور با اعتقاد به اصول ۱۶۲
- ۸/۱- معنای اصلاح طلبی ۱۶۲
- ۹- ملت ما ملتی بالغ است ۱۶۲
- نشر بام الهی، چگونه؟ ۱۶۳
- ضربت با گشت به قرآن در جامعه‌ی اسلامی ۱۶۴
- فرآیند تربیم و نیاز دنیای امروز ۱۶۵
- سنت جاریه‌ی الهی برای تح دل‌ها توسط اسلام ۱۶۵
- عناصر قرآن و دینداری در دنیا و آخرت ۱۶۶
- فرهنگ قرآنی چگونه سله شود؟ ۱۶۶
- فواید بهره‌مندی از فرهنگ قرآنی ۱۶۷
- ۱- قوی شدن فردی ۱۶۷
- ۲- اتفاق دشمنان علیه اسلام ۱۶۷
- ۳- متصل شدن به ریسمان الهی ۱۶۷
- معنای حیات طیبه! ۱۶۸
- انس با قرآن یعنی چه؟ ۱۶۸
- نقش نظام مادر گسترش فرهنگ قرآنی ۱۶۹
- تاریخ در حال تغییر است، خود را در آبییم! ۱۷۰
- تغییرات در دنیا به سوی معنویت است ۱۷۰
- آیادین از سیاست جداست؟ ۱۷۰
- فرهنگ مطلوب در نظام ما ۱۷۴
- ۱- پای بندی به اصول و ارزش‌ها ۱۷۴
- ۲- پای بندی به عدالت ۱۷۵
- ۲/۱- پای بندی به عدالت و خدمت ۱۷۵
- ۳- برخورداری از روحیه‌ی شجاعت و قاطعیت ۱۷۶
- ۴- داشتن روحیه‌ی تحول گرایی، نوآوری و اصلاح ۱۷۶
- ۵- پرهیز از غرور ۱۷۷
- ۶- اهمیت اطلاع رسانی و استفاده از رسانه‌ها ۱۷۷
- ۷- داشتن روحیه‌ی انتقاد پذیری ۱۷۸



- ۸- مظلومیت زدایی..... ۱۷۸
- نکات لازم برای اصلاح فرهنگ کشور..... ۱۷۹
- ۱- اختصاص وقت لازم..... ۱۷۹
- ۲- داشتن ذوق، ابتکار، توانایی و مهارت..... ۱۷۹
- ۳- تقسیم کار و مشارکت در امور..... ۱۸۰
- فرهنگ عمومی دارای چه ابعادی است؟..... ۱۸۰
- ۱- مسائل آشکار و ظاهر..... ۱۸۰
- ۲- توجه به اخلاقیات فردی و اجتماعی..... ۱۸۱
- ۱-۲/۱- وقت شناسی..... ۱۸۱
- ۱-۱- وجدان کار..... ۱۸۱
- ۲-۲/۳- روحیهی خطرپذیری..... ۱۸۲
- ۲-۲/۴- عبور، ابرام گذاری و مهمان دوستی..... ۱۸۲
- ۵- /- توجه، معارف اسلامی..... ۱۸۲
- ۲-۲/۶- معنویت و اقیانوس مثبت..... ۱۸۲
- ۲-۲/۷- تأثیر من و تفکر غربی..... ۱۸۳
- ۲-۲/۸- اسلامی کردن فرهنگ ساز در جامعه..... ۱۸۴
- ۲-۲/۹- ایجاد عدالت اجتماعی با بهره‌گیری از دین و فرهنگ صحیح..... ۱۸۴
- ضرورت و مشخصه‌های دارا بودن نخبه کلان در ایران کشور..... ۱۸۵
- ۱- شناخت هدف..... ۱۸۵
- ۲- استفاده از امکانات، مزاحمت‌ها و شناخت موانع..... ۱۸۷
- ۲-۲/۱- انواع موانع..... ۱۸۷
- الف: بررسی موانع درونی..... ۱۸۸
- ۱/الف: ضعف‌های درونی..... ۱۸۸
- ب: معنای عافیت طلبی..... ۱۸۸
- ۲-۲/۱- عادات و رویه‌های غلط..... ۱۸۸
- ۲- بررسی عوامل بیرونی..... ۱۹۱
- ۲-۲/۱- انحصار گرایان، معاندین و کسانی که از نظام ما متضرر شدند..... ۱۹۱
- الف: اشرا و اقوام مدعی خودمختاری..... ۱۹۲
- ب: درگیری‌ها و اختلاف‌های جناح‌های مختلف با یکدیگر..... ۱۹۲
- ج: جنگ تحمیلی..... ۱۹۲
- د: افراط و تفریط در نظام ما..... ۱۹۵
- ۳- داشتن خصلت آرمان گرایی..... ۱۹۵
- ۴- پیدا کردن راه پیشرفت صحیح..... ۱۹۶
- ۴-۴/۱- نقش دانشگاه در نظریه‌سازی و هشیار ی همه جانبه..... ۱۹۶

- ۵- توجه به تدوین و تأثیر دین در کشور..... ۱۹۷
- ۶- داشتن روحیه‌ی همگرایی و وحدت..... ۱۹۸
- ۷- داشتن روحیه‌ی رقابت سالم..... ۱۹۹
- ۸- داشتن شاخص و شاوول عدالت..... ۱۹۹
- فرهنگ اسلام برای مبارزه با دشمن..... ۲۰۰
- اهداف فرهنگ جدید غرب..... ۲۰۰
- تسلیم ناپذیری در فرهنگ ما..... ۲۰۱
- ابزار ضربه زدن فرهنگی استکبار به ایران اسلامی..... ۲۰۲
- جبهه‌ی عظیم فرهنگی دشمنان در مقابل ما..... ۲۰۳
- تهاجم فرهنگی علیه اسلام ناب..... ۲۰۴
- معنای تهاجم فرهنگی (تبادل یا تحمیل فرهنگی؟)..... ۲۰۴
- ابزار و روش تهاجم فرهنگی..... ۲۰۴
- موارد و مضادبق تهاجم فرهنگی..... ۲۰۵
- راه مقابله با تهاجم فرهنگی..... ۲۰۶
- ۱- شناسایی صحیح نیرو..... ۲۰۶
- ۲- استفاده از ابزار و رسانه ها..... ۲۰۶
- تهاجم فرهنگی و کارزار فرهنگی..... ۲۰۷
- راه مقابله با تبلیغات سوء دشمن..... ۲۰۷
- ۱- حفظ نمادها و نمای جامعه‌ی اسلامی..... ۲۰۷
- ۲- توجه به نیازهای فکری و علمی..... ۲۰۸
- ناکامی دشمن به چه علتی است؟..... ۲۰۹
- چه گفتمان‌هایی برای ما از دشمنان است؟..... ۲۱۱
- گفتمان جدید دانشجویی حول چه موضوعاتی است؟..... ۲۱۲
- نقش دانشجویان و استادان در جنگ نرم..... ۲۱۴
- اهمیت فرهنگ عمومی کشور..... ۲۱۵
- ضرورت مراقبت از هدف‌های فرهنگی توسط نظام ما..... ۲۱۵
- وظایف نخبگان حوزه، دانشگاه و جامعه در عرصه‌ی مسائل فرهنگی کشور..... ۲۱۶
- چگونه فرهنگ در رفتار جامعه متجلی می‌شود؟..... ۲۱۶
- تعیین محتوا و مضمون در مسائل فرهنگی به عهده‌ی کیست؟..... ۲۱۷
- کشور ما تا چه زمانی می‌تواند عزت کنونی را در میان مجامع دنیا حفظ کند؟..... ۲۱۷
- معنای اصلاح طلبی در نگاه استکبار..... ۲۱۷
- اصلاح طلبی در فرهنگ و نظام ما..... ۲۱۸
- معنای اصلاح طلبی..... ۲۱۸
- روش اصلاح فرهنگ عمومی کشور..... ۲۱۹





- ۲۲۰..... علت اساسی فرهنگ، کودک یا پیشرفت
- ۲۲۰..... اهمیت جوابگویی به نیاز زمان و شرایط لازم برای آن
- ۲۲۱..... فرهنگ استفاده از فرصت‌ها
- ۲۲۱..... معنای تکامل چیست؟
- ۲۲۲..... تشخیص نیازها و ضرورت‌ها
- ۲۲۲..... رابطه‌ی بین انتظارات و فعالیت‌ها
- ۲۲۲..... کار فرهنگی بسیار پر زحمت است
- ۲۲۳..... تلاش برای توسعه‌ی فضای تبلیغی و فرهنگی صحیح
- ۲۲۳..... تلاش - اساس، پایه و مبنای اسلام
- ۲۲۴..... فرهنگ - جبهه به اقتدار ملی
- ۲۲۴..... نشان‌های فرهنگ استقلال
- ۲۲۵..... فرهنگ و خصایصیات اجتماعی چیست؟
- ۲۲۶..... ۱- انقلاب، امام، مظهر، عزت‌ما
- ۲۲۷..... ۲- مصادیق صداقت، وفاداری، وفای به عهد
- ۲۲۸..... فرهنگ مبارزه با ظلم و ستم، التمس
- ۲۲۹..... خصوصیات مثبت در فرهنگ اسلامی
- ۲۳۲..... استفاده از تفکر و فرهنگ وارداتی
- ۲۳۳..... ادعای پلورالیزم فرهنگی
- ۲۳۴..... فرهنگ سرافرازی و افتخاری
- ۲۳۵..... ۱- پاسداشت مجاهدت‌ها، بزرگ مردی‌ها و نام‌های شهدا
- ۲۳۵..... ۲- حفظ روحیه‌ی مقاومت، ایستادگی و ایمانی
- ۲۳۶..... ۲/۱- پرهیز از اختلاف و تفرقه
- ۲۳۷..... ۲/۲- مقابله با انواع توطئه‌ها
- ۲۳۷..... فرهنگ تجلیل از خانواده‌ی شهدا
- ۲۳۹..... فرهنگ جانبازی و ایثارگری
- ۲۳۹..... مشخصه‌های فرهنگ کسب پیروزی در جنگ تحمیلی
- ۲۳۹..... ۱- توکل به خداوند و اعتماد به خود
- ۲۴۰..... ۲- نهراسیدن از دشمن
- ۲۴۱..... ۳- حاکم بودن اهداف و ارزش‌های الهی
- ۲۴۱..... ۳/۱- محاسبات غلط در ارزیابی دشمنان
- ۲۴۲..... ۳/۲- وجود جوانانی عزیز مانند پاسداران
- ۲۴۲..... مشخصات فرهنگ بسیج و بسیجی
- ۲۴۲..... ۱- ارتشی بی ادعا در همه‌ی صحنه‌ها
- ۲۴۳..... ۲- برخورداری از روحیه‌ی جهاد اکبر و اصغر

- ۳- حضور در همه‌ی عرصه‌های جغرافیایی ۲۴۴
- ۴- حضور مؤثر و تعیین کننده در عرصه‌های علمی ۲۴۴
- فرهنگ‌اولی داشتن رضایت خداوند بر رضایت مردم ۲۴۵
- فرهنگ‌ولی نعمت دانستن مردم ۲۴۵
- فرهنگ خدمتگزاری در نظام ما ۲۴۶
- فرهنگ جلب محبت و اعتماد مردم ۲۴۷
- فرهنگ اتحاد و همدلی ۲۵۲
- فرهنگ جلوگیری از فساد و انحراف ۲۵۳
- ۱- انحراف و فسادپذیری شخصی ۲۵۳
- ۲- انحراف و فسادپذیری نظام ۲۵۴
- جهت‌گیری در رفتار جامعه و نظام ۲۵۴
- فرهنگ بی‌پیراز ظلم کردن ۲۵۶
- فرهنگ بهره‌مند شدن از زایل شدن بدی‌ها در انسان ۲۵۷
- فرهنگ همت‌با داشته ۲۵۸
- فرهنگ توکل و اعتماد به خداوند ۲۵۹
- فرهنگ شکرگزاری از نعمت‌ها الهی ۲۶۰
- فرهنگ مسؤلیت‌پذیری و انجام کار در اسلام ۲۶۱
- فرهنگ مسؤلیت‌پذیری، خرده‌فرهنگ‌ها و اخصه‌های آن ۲۶۱
- فرهنگ کار آفرینی در اسلام و خاصیت آن ۲۶۲
- فرهنگ تطبیق سرعت با نوع کار ۲۶۳
- نقش «آرمان‌گرایی» و «واقع‌بینی» در فرهنگ قانونگذاری ۲۶۴
- اهمیت فرهنگ «گفتمان ملی» برای پیشرفت و عدالت ۲۶۶
- ۱- داشتن تعریف صحیح و ارزشی از توسعه ۲۶۷
- ۲- داشتن الگو و مدل مناسب و بومی ۲۶۸
- ۳- بهره‌مندی از مبانی معرفتی و اخلاقی مطلوب ۲۶۸
- ۴- داشتن روحیه‌ی خطرپذیری، ابتکار، اقدام و انضباط ۲۷۱
- ۵- تأکید بر اجرای عدالت ۲۷۱
- ۶- آباد کردن دنیا و آخرت مردم ۲۷۲
- ۶/۱- شناخت انحرافات در توجه به دنیا و آخرت ۲۷۲
- ۷- توجه به اصل استقلال در مدل پیشرفت ۲۷۴
- ۸- تولید علم در همه‌ی علوم ۲۷۵
- ۸/۱- ایجاد تراز مثبت در تبادل علم ۲۷۵
- ۹- توان مبارزه در میدان‌های بزرگ ۲۷۶
- ۱۰- الگو شدن برای کشورهای دیگر ۲۷۶

۲۷۸	عوامل فرهنگ پیشرفت و عدالت
۲۷۸	۱- پدیده‌ی کارآبودن نسل جوان کنونی
۲۷۸	۲- داشتن تجربه‌ی لازم
۲۷۹	۳- وجود زیرساخت‌های مورد نیاز
۲۸۰	۴- بهره‌مندی از مدیران و نخبگان مجرب
۲۸۰	پیشرفت، در چه زمینه‌هایی؟
۲۸۱	مصادیق‌های عدالت
۲۸۲	۱- مبارزه با فساد
۲۸۲	۲- مبارزه با سراف و لزوم صرفه‌جویی
۲۸۳	فرهنگ استقلال نیروهای مسلح و عدم وابستگی به بیگانه
۲۸۵	فرهنگ توجه و حمایت از تولید داخلی
۲۸۶	فرهنگ جوان‌پرانی؟ به باید باشد؟
۲۸۷	فرهنگ جوان‌پرانی در کشور انقلابی ما
۲۸۸	فرهنگ ایجاد ارتباط با جوانان
۲۸۹	میل به دانستن بیشتر در کشور نو
۲۸۹	فواید فرهنگ تعامل مسؤولین با دانش‌جویان
۲۹۰	فرهنگ اشتغال و ازدواج
۲۹۱	فرهنگ استفاده از ورزش
۲۹۱	۱- ورزش همگانی
۲۹۲	۲- ورزش قهرمانی
۲۹۲	۲/۱- فواید ورزش قهرمانی
۲۹۳	۲/۲- توجه به ورزش‌های بومی
۲۹۴	استفاده از ورزش برای اعلام هویت ملی
۲۹۶	فرهنگ استفاده از منابع طبیعی
۲۹۷	فرهنگ و مفهوم آزادی در اسلام
۲۹۸	فرهنگ و روش اجرای «آزاداندیشی» در جامعه
۲۹۹	فرهنگ سخن گفتن
۲۹۹	فرهنگ استفاده از نقطه نظرات دیگران
۳۰۰	فرهنگ نقدپذیری و نقادی
۳۰۳	اهمیت فرهنگ پاسخگویی
۳۰۴	فرهنگ اتخاذ تدبیر خردمندانه
۳۰۵	فرهنگ حفظ و ثبت تجارب هر مجموعه
۳۰۶	اهمیت نشر فرهنگ تکریم نخبگان در کشور
۳۰۹	فرهنگ استفاده از ماه‌ها، ایام و لیالی

فرهنگ توبه در اسلام.....	۳۱۳
پرهیز از خط و خط بازی در کار های فرهنگی.....	۳۱۴
فرهنگ پرهیز از اختلاف در کشور.....	۳۱۴
تأثیر کج فهمی در مسائل فرهنگی.....	۳۱۵
فرهنگ پرهیز از تشنج در مسائل دانشگاهی.....	۳۱۵
عوامل ایجاد وحدت در تشکل های دانشجویی.....	۳۱۵
فرهنگ مرز بندی شفاف در مسائل با استفاده از شاخص ها.....	۳۱۶
ضرورت فرهنگ نظارت در کشور.....	۳۱۶
استفاده از فرهنگ غدیر برای تعالی و هدایت.....	۳۱۷
فرهنگ پدویت چه مختصاتی دارد؟.....	۳۱۸
معنا و مفهوم فرهنگ بسیجی.....	۳۲۰
شاخص های فرهنگ حمایت رهبری از افراد و موضوعات.....	۳۲۲
سیره ی حمایت رهبری نظام از مسؤولان کشور.....	۳۲۴
فرهنگ برخورد با اختلاف نظر ها و تشخیص اعمال فصل الخطاب رهبری.....	۳۲۵
اعلام مواضع رهبر با علل و بیج آشکار است.....	۳۲۶
فرهنگ و معیار های مدیریتی در کشور.....	۳۲۶
توانایی تصمیم سازی.....	۳۲۷
اقوام ایرانی برای مایک فرصت اند.....	۳۳۰
اهمیت توجه به هویت های فرهنگی در تحقق مختلف کشور.....	۳۳۱
شناخت تنوع و ویژگی های قومی برای مافرسات.....	۳۳۵
نهادینه شدن فرهنگ عدم تبعیض قومی و مذهبی در نظام.....	۳۳۶
توجه به داشته های بومی در کار های فرهنگی - هنری.....	۳۳۷
اهمیت مشخص کردن موارد برای تولیدات فرهنگی و دینی.....	۳۳۸
نقش تولیدات فرهنگی در اصلاح فرهنگ کشور.....	۳۳۸
باز تولید حیات طیبه برای خود و دیگران.....	۳۳۹
نگاه نو و مدرن در تولید کار های فرهنگی.....	۳۳۹
رابطه ی تولیدات فرهنگی با «عدالت».....	۳۴۰
نوجویی و نوگرایی و نقش خانواده.....	۳۴۱
تأثیر اشخاص شایسته برای اصلاح فرهنگ عمومی کشور.....	۳۴۲
اهمیت افراد مؤثر در حوزه ی فرهنگ و ادبیات کشور.....	۳۴۳
تعامل با اهالی فرهنگ.....	۳۴۴
ویژگی افراد فرهنگی (متواضع و کم ادعا).....	۳۴۵
در نظام مافرهنگ، هنر و ادب در متن قرار دارد.....	۳۴۵
نقش قلم به مزدها در تهاجم فرهنگی.....	۳۴۶

۳۴۶	رعایت مصلحت اندیشی در نظام ما
۳۴۷	۱- اعتماد به مسؤولین نظام
۳۴۷	۲- طرح مباحث مفید
۳۴۷	۳- استفاده از افراد صاحب نظر و توجه به مطالب صحیح
۳۴۸	۴- پرهیز از جدال در مباحث
۳۴۸	۵- توجه به نقش زنان در جامعه
۳۴۸	۶- استحکام بخشی شخصیت جوانان از طریق فعالیت
۳۴۹	۷- تعامل والدین و فرزندان در خانواده
۳۴۹	۸- حضور جوانان در فعالیت های اجتماعی
۳۵۰	۹- جوان گرایی امری شایسته است
۳۵۰	۱۰- شرایط ایجاد آمادگی برای برخورد با مسائل آینده
۳۵۱	۱۱- انجام اسلام به چه معنی است؟
۳۵۲	۱۲- ایجاد اخو و برادر، غول محور ایمان و انقلاب
۳۵۴	۱۳- نقش وحدت در نظام ما
۳۵۴	۱۴- معنای وحدت در نظام ما
۳۵۵	۱۵- عوامل وحدت در جامعه ما
	وحدت اقوام ایرانی، مذاهب اسلامی و جریان های گوناگون سیاسی
۳۵۵	۱۶- تعیین کننده ابهت کشور
۳۵۶	۱۷- مبانی و فرهنگ ایجاد خلوص و وحدت
۳۵۷	۱۸- ایجاد اختلاف بین مذاهب اسلامی حرام شرعی و خلاف قانونی است
۳۵۹	۱۹- وظیفه ی اقشار و مراکز مختلف در پیشبرد اهداف تعالی جا
۳۵۹	۲۰- تشخیص آدم های بد در جامعه
۳۶۰	۲۱- مزدوران دشمن چه کسانی هستند؟
۳۶۰	۲۲- محاربه با نظام!
۳۶۱	۲۳- حفظ راه شهدای انقلاب
۳۶۱	۲۴- آیا می توان مسائل فرهنگی و بهداشتی را خصوصی سازی کرد؟
۳۶۲	۲۵- عمل به تکلیف
۳۶۲	۲۶- امت بهتر چه مشخصاتی دارد؟
۳۶۳	۲۷- عمل به تکلیف و رفتار الهی
۳۶۳	۲۸- انسان باید منتظر انجام وظیفه باشد
۳۶۴	۲۹- وظیفه و کار ما، مستمر و مداوم است
۳۶۴	۳۰- همیشه و همه جا، انجام وظیفه و تکلیف
۳۶۴	۳۱- احساس خوب یعنی چه؟
۳۶۴	۳۲- برخورداری از ایمان

- ۳۶۵ ۲- داشتن بصیرت
- ۳۶۵ مشکلات کشور چگونه کمتر می شود؟
- ۳۶۵ هدف از طرح مسائل یاس آور برای چیست؟
- ۳۶۶ باید بپذیریم که نظام وابسته به شخص نیست!
- ۳۶۶ نقش محاسبات معنوی در انجام امور
- ۳۶۸ توجه الهی چرا شامل حال ماست؟
- ۳۶۸ کمک الهی در صورت عمل به وظیفه!

● معرفت دوم

- ۳۶۹ شناخت فرهنگ استکبار و استفاده از ظرفیت های بومی
- ۳۷۱ انحطاط فکری در قیامندگان عالم
- ۳۷۲ عدم توجه به آرمان های بزرگ در نگاه قدرتمندان عالم
- ۳۷۲ معنای استکبار در فرهنگ
- ۳۷۳ ۱- اهمیت سیزدهی آبرو در فرهنگ استکباری ما
- ۳۷۳ ۱/۱- مخالفت امام با مسأله ی کپی تلاسون و تبعید ایشان
- ۳۷۳ ۱/۲- روز دانش آموز
- ۳۷۳ ۱/۳- روز تسخیر لانه ی جاسوسی آمریکا
- ۳۷۴ اهمیت شعار مبارزه با استکبار
- ۳۷۴ ۱- باید راه ملت گم نشود
- ۳۷۴ ۲- تعمق بر شعار همیشگی مبارزه با استکبار
- ۳۷۵ ۳- تا این شعار هست، آمریکا بر نمی گردد
- ۳۷۵ دین مورد پسند ابر قدرت ها!
- ۳۷۶ استکبار با چه نوع اسلامی مخالف است؟
- ۳۷۶ دشمنان ما با دین مخالف هستند
- ۳۷۹ قدرت های بزرگ به دنبال سلب «بصیرت» و «صبر» ملت ها هستند
- ۳۷۹ اهمیت دشمن شناسی
- ۳۸۰ هشباری در تشخیص دشمن شناسی
- ۳۸۱ هدف دشمن از اسلام ستیزی چیست؟
- ۳۸۲ علت دشمنی استکبار با ما
- ۳۸۳ مخالفت استکبار با جمهوری اسلامی
- ۳۸۴ دشمنی ها با ما، به خاطر استقلال خواهی است
- ۳۸۵ دشمنان ما با چه چیز هایی مخالف هستند؟



- ۳۸۷..... فضای مبارزه با استکبار چیست؟
- ۳۸۷..... راه مقابله استکبار با شعار ضد استکباری ما
- ۳۸۷..... ۱- تغییر ذهن مردم ما از طرق مختلف
- ۳۸۸..... ۲- ترغدهای استکبار برای ورود ایران به مسائل مورد نظرش
- ۳۸۹..... ۳- تبلیغات مسموم و گسترده علیه نظام و افراد مسؤول ایران اسلامی
- ۳۸۹..... ۴- تلاش برای به عجز کشاندن نظام
- ۳۹۰..... ۵- سیاست فشار و تطمیع
- ۳۹۱..... تج بهی شوروی از ارتباط با آمریکا
- ۳۹۱..... ز با اعتماد و ارتباط با استکبار
- ۳۹۲..... میدان مشکلات و پویایی جامعهی اسلامی ما
- ۳۹۲..... چرا مبارزه با استکبار ما را قوی تر می کند؟
- ۳۹۳..... چگونه؟ خوردن با اشغالگر
- ۳۹۴..... واقعیت های تاریخی اشغالگری
- ۳۹۴..... ایستادگی هند در برابر انگلیس
- ۳۹۵..... برتری قدرت مقاومت
- ۳۹۵..... اولین ضربه ی اشغالگر
- ۳۹۶..... تکرار وقایع گذشته
- ۳۹۶..... تفاوت اشغال سنتی و جدید استکبار
- ۳۹۶..... اشغالگران امروزی چه گروه هایی هستند؟
- ۳۹۷..... الزامات سلطه ی جهانی
- ۳۹۷..... ایستادگی جمهوری اسلامی
- ۳۹۸..... استعمار فرانسه
- ۳۹۸..... ایستادگی در برابر سیطره و تجاوز
- ۳۹۸..... پیروزی در همه ی میدان ها
- ۳۹۹..... توانایی کامل ما و امیدواری تمام
- ۳۹۹..... چگونگی فعالیت دشمنان در حوزه ی تفکر دینی ما
- ۴۰۰..... دشمن همچنان امیدوار است
- ۴۰۰..... باور مندی به ناتوانی آمریکا برای شکست نظام ما
- ۴۰۱..... شعار عمده ی ملت ایران
- ۴۰۱..... شعار، نشانه و علم حرکت های اجتماعی است
- ۴۰۱..... مبارزه با استکبار فریضه است
- ۴۰۲..... دلایل و معیار های دشمنی ما با آمریکا و اسرائیل
- ۴۰۳..... وضعیت امروز ما و دشمن
- ۴۰۷..... راه مقابله با تهدید های دشمنان

۴۰۷	شرط مصونیت جامعه‌ی ما از گزند دشمن
۴۰۸	برکات اعلام مواضع صریح ایران در دنیا
۴۰۹	رویکرد استفاده‌ی صحیح از تهدیدها و ناگامی‌ها
۴۰۹	طبیعت نظام جمهوری اسلامی، ایستادگی و استقلال است
۴۱۰	مصادیق های عینی روحیه‌ی خودباوری در جامعه
۴۱۱	اهمیت تلاش در مناطقی که دشمن برای آن برنامه‌ریزی می‌کند
۴۱۲	تلاش برای جبران عقب‌ماندگی‌های بومی

● معرفت سیزدهم

۴۱۳	شاخصه‌های عوامل پیشرفت و نوسازی فرهنگی کشور
۴۱۵	ابزار فرهنگ و امتداد به پیشرفت علمی و فرهنگی چیست؟
۴۱۵	۱- توجه به تمدن - هویت ملی - اسلامی
۴۱۶	۲- توجه به سند چشم‌انداز
۴۱۷	۳- نقشه‌ی جامع علمی
۴۱۸	۴- توجه به شاگردپروری و تربیت نیرو، سازنده‌ی مرد نیاز
۴۱۹	۵- اهمیت مسأله‌ی تحقیق و پژوهش
۴۲۰	۶- داشتن فکر دینی نو، مستدل و اصیل
۴۲۰	۷- برخورداری از روحیه‌ی اعتماد به نفس
۴۲۱	۸- بهره‌گیری از ذخایر علمی و فرهنگی خودمان
۴۲۱	۹- آشنایی اساسی با منابع و معارف دینی
۴۲۲	۱۰- توجه به ارتقای فکر دینی و روشنفکری (صحیح)
۴۲۳	پیشرفت، با چه شرطی؟
۴۲۳	مسأله‌ی نوآوری چیست؟ چگونه باید انجام شود؟
۴۲۵	معنای نوآوری
۴۲۶	لازمه‌ی نوآوری چیست؟
۴۲۶	معنای واقعی تولید علم و نوآوری علمی
۴۲۸	رابطه‌ی علم و ایمان به غیب
۴۲۸	نوآوری، وظیفه‌ی همه‌ی سطوح مدیریتی و عناصر مؤمن
۴۲۹	داشتن الگوی پیشرفت اسلامی
۴۲۹	نقش و جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی در فرهنگ کشور
۴۳۰	اهمیت وحدت حوزه و دانشگاه
۴۳۲	جنبش نرم‌افزاری



۴۳۲	خدمات متقابل انقلاب و دانشگاه
۴۳۵	رابطه‌ی مراکز پژوهشی دانشگاه با نیازهای کشور
۴۳۵	ضرورت خود آگاهی جمعی در محیط‌های علمی
۴۳۶	توجه به تربیت نیروی انسانی
۴۳۶	۱- تشکیل جمع مشورتی
۴۳۶	۲- تدوین برنامه‌ی پنج ساله
۴۳۷	۳- افراد منفی، چهره نشوند
۴۳۷	۴- وقت گذاری مدیران
۴۳۸	د- ایجاد همدلی و تعامل صحیح و کار آ
۴۳۸	اهمیت آرزش و پرورش و کار آبی آن
۴۳۸	تربیت نیروی انسانی کار آمد
۴۳۹	۲- جایگاه ارزش معاد در اسلام
۴۴۰	۳- ایجاد شوق، اشتیاق، در دل متعلم
۴۴۰	۴- توجه به ترکیب تربیت مناسب
۴۴۱	۵- ایجاد اخوت و برادری در جامعه
۴۴۳	ضرورت تحول اساسی در آموزش و پرورش
۴۴۳	۱- عدم تقلید از دیگران
۴۴۳	۲- نوآوری و ابتکار
۴۴۳	۳- اهمیت نظام پرورش در برنامه ریزی
۴۴۴	هویت معلم در فرهنگ ما
۴۴۴	۱- جغرافیای هویتی
۴۴۴	۲- هویت جمعی و ارزش داشتن
۴۴۵	۳- رابطه‌ی صحیح متعلم و معلم
۴۴۶	۴- ارزش گذاری اسلام برای معلم
۴۴۷	۵- هدایت کننده به سمت راه راست
۴۴۸	۶- رعایت اصل تکریم بین معلم و متعلم
۴۴۹	۷- توجه به تحول مستمر در کار آموزش و پرورش
۴۵۰	۷/۱- بالایش امور برای تحول صحیح
۴۵۰	۷/۲- رسیدن به مرتبه‌ی استادی در کار
۴۵۱	۷/۳- انتخاب شیوه‌های صحیح و نو در آموزش و پرورش و آسیب شناسی آن
۴۵۱	۸- توجه به فهمیدن
۴۵۲	۹- استفاده از کارشناسان مجرب
۴۵۲	۱۰- استفاده از ظرفیت‌های تربیت معلم
۴۵۲	۱۱- بهره‌مندی از خبگان و مفاخر غیر دانشگاهی

- ۱۲- بالا بردن سطح دانش و فرزاندی دانش آموختگان در آموزش و پرورش ۴۵۳
- ۱۳- ایجاد ساز و کار لازم برای تحصیل مستعدین ۴۵۳
- ۱۴- توجه به فعالیت‌های پرورشی و تربیتی ۴۵۴
- ۱۵- برچیدن غایله‌ی بی‌سوادی در کشور ۴۵۵
- ۱۶- استفاده از استعدادها و توانایی‌های بی‌پایان در کشور ۴۵۶
- اهمیت تزکیه برای تعالی و رشد ۴۵۷
- ۱- بت نفس، از همه بت‌ها خطرناک‌تر است ۴۵۸
- ۲- اثرات آلودگی اخلاقی انسان‌ها ۴۵۹
- ۳- شرایط بهتر برای تهذیب اخلاق و تزکیه ۴۵۹
- توقع از جوانان امروز ۴۵۹
- تکوین شخصیت در جوانان از طریق کار ۴۶۰
- وظیفه جوانان ما برای حفظ نظام ۴۶۱
- تأسی جوانان مایه جوانان ایران دفاع مقدس ۴۶۴
- اهمیت فعالیت جوانان در پیدایش برده‌های جانی کشور ۴۶۶
- نقش جوان در حرکت اجتماعی ۴۶۷
- ۱- برنامه‌ریزی دشمن بر دافاس کردن جوانان کشور ۴۶۷
- ۱/۱- نمونه‌های رایج فاسد کردن جوانان ۴۶۷
- ۱/۲- عوامل پیشگیری از فاسد شدن جوانان ۴۶۸
- ۲- رابطه‌ی تربیت صحیح جوانان با خانواده‌ها ۴۶۸
- ۳- ساخته شدن جوانان و رویدادهای اجتماعی ۴۶۸
- ۴- نقش ملت‌ها در حفظ روحیه‌ی سالم جوانان ۴۶۹
- ۵- تشخیص نفوذ دشمن در برنامه‌های جوانان کشور ۴۶۹
- ۵/۱- برنامه‌های سرگرم کننده و مواد مخدر ۴۶۹
- ۶- خودسازی، راه کار مناسب جوانان برای مقابله با برنامه‌های دشمن ۴۷۰
- ۷- داشتن بینش سیاسی ۴۷۱
- ۸- برخورداری از روحیه‌ی امر به معروف و نهی از منکر ۴۷۱
- ضرورت مصون سازی فکر و ذهن جوانان ۴۷۲
- نقاط ستایش بر انگیز جوان چیست؟ ۴۷۲
- ۱- حق جویی و حق خواهی ۴۷۲
- ۲- اصلاح طلبی ۴۷۳
- ۳- نیروی جوانی و ابتکار ۴۷۴
- ۴- توجه به تکلیف ۴۷۴
- ۵- آمادگی برای خودسازی ۴۷۵
- ۶- توجه به هویت جمعی ۴۷۵





- ۴۷۶..... جوان را باید ستایش کرد، نه خوش آمدگویی!
- ۴۷۷..... هدف از گفت و گو با دانشجویان
- ۴۷۷..... ۱- تکریم علم و دست اندر کاران آن
- ۴۷۸..... ۲- ایجاد اتحاد و هماهنگی بین مجموعه های دانشجویی
- ۴۷۸..... ۳- تعامل و تبادل نظر
- ۴۷۸..... رابطه ی سازنده ی استاد با شاگرد در دانشگاه ها
- ۴۷۹..... اساتید بسیجی در دانشگاه
- ۴۸۲..... دانشگاه های ما باید پرورش دهنده ی «چمران» ها باشد
- ۴۸۳..... حرکت جهاد به چه معنی است؟
- ۴۸۴..... ۱- ناهنجاری «روز شهادت شهید چمران» به نام: روز «بسیج اساتید» و «اساتید بسیجی»
- ۴۸۴..... داشتن «بصیرت» و شخصیتی «برجسته»
- ۴۸۵..... ۲- اهل هـ. رز و فدکا
- ۴۸۵..... ۳- اهل مـ. ا و عـ. ن
- ۴۸۵..... ۴- اهل انصاف و عدالت
- ۴۸۶..... ۵- اهل استمرار حضور و پیدایش مبارزه- «بسیجی محض»
- ۴۸۷..... ۶- «مرد عمل» به تمام معنی
- ۴۸۸..... ۷- داشتن ویژگی های یک دانشمند بسیجی
- ۴۸۸..... ۸- بر خودار بودن از یک شخصیت الگو برای دیگران
- ۴۸۹..... ویژگی اسلامی شدن دانشگاه
- ۴۸۹..... ۱- ایجاد ساز و کار ارتباط سازنده بین دانشجو و روحانیت
- ۴۹۰..... ۲- ایجاد فضای دینی در دانشگاه
- ۴۹۱..... ۳- رعایت اقتضایات جوانی و اهتمام بر ارتقای بنیه ی فکری و زمینه های علمی
- ۴۹۲..... ۴- توجه به زبان مخاطب در بیان مسائل دینی
- ۴۹۳..... ۵- موعظه ی حسنه و اخلاص در عمل
- ۴۹۳..... ۶- داشتن مشی حقیقی روحانیت شیعه در دانشگاه
- ۴۹۵..... چرا سپاه یک مجموعه ی موفق و ماندگار به حساب می آید؟
- ۴۹۵..... ۱- رعایت تدین و تقوا
- ۴۹۵..... ۱/۱- پرهیز از تخلف
- ۴۹۵..... ۲- نظامی گری و رعایت سلسه مراتب
- ۴۹۶..... ۲/۱- توجه به درجه بندی
- ۴۹۶..... ۲/۲- حفظ برادری اسلامی
- ۴۹۷..... ۳- توجه به دانش روز و نوآوری مستمر
- ۴۹۷..... ۳/۱- روش و ابزار رسیدن به دانش روز و کارآمد شدن
- ۴۹۷..... ۴- رعایت عدالت

۴۹۸	۵- برخوردار بودن از آگاهی و روش و شِم سیاسی لازم
۴۹۸	۶- توجه به آموزش لازم
۴۹۸	۷- توجه به پرورش ذهنی در ابعاد سیاسی و عقیدتی
۴۹۹	۸- تشخیص حق از باطل و قدرت بصیرت
۵۰۰	۹- شناختن موضع خود و داشتن قدرت تحلیل سیاسی
۵۰۰	۹/۱- پرهیز از ورود به معارضات سیاسی
۵۰۱	۱۰- خود را جزئی از کل دانستن
۵۰۱	۱۰/۱- ایجاد محبت و برادری با دیگران
۵۰۲	۱۱- توجه به مسأله‌ی تشویق و تنبیه
۵۰۲	۱۱/۱- استثنا قایل نشدن در تشویق و تنبیه
۵۰۲	۱۱/۲- اثر نامطلوب عدم رعایت مساوات
۵۰۲	۱۱/۳- برخورد با تخلفات
۵۰۳	۱۱/۴- هدف دشمن از بخش بدبینی‌ها

● معرفت چهارم

۵۰۵	شناخت فرهنگ روشنفکری مدرن و وظایف علمی و فکری علما و نخبگان کشور
۵۰۷	تولد روشنفکری بیمار در ایران
۵۱۷	تولد روشنفکری نوین در ایران
۵۱۹	ظهور تجدّد و نوگرایی در ایران
۵۲۲	شناخت خصوصیات تمدن صنعتی غرب
۵۲۵	وظیفه‌ی مادر میدان طرح افکار روشنفکری
۵۲۸	رابطه‌ی معرفت علمی- معرفت دینی و جایگاه «عقلانیت»
۵۳۱	توجه به بالابردن مبانی معرفتی
۵۳۱	تهاجم فرهنگی از طریق تکیه بر مایه‌های فرهنگی
۵۳۲	شیوه‌ی بیگانگی از دین توسط علم و دانش
۵۳۳	دلایل کم‌کاری در مبانی انقلاب اسلامی
۵۳۳	۱- وجود روشنفکران
۵۳۳	۲- عدم توجه به تولید مناسب و تربیت نویسندگان مناسب
۵۳۴	توجه به وضعیت روشنفکری پس از جنگ
۵۳۵	تأثیر نشر افکار صحیح و ناصحیح در جامعه
۵۳۶	وظایف علما در ترویج دین اسلام
۵۳۶	۱- عدم بی‌طرفی در مسائل اجتماعی

۵۳۶	۲- اقامه‌ی حق
۵۳۷	۳- مبارزه با طاغوت
۵۳۷	۴- توجه به اقتضایات زمان
۵۳۷	۴/۱- شیوه‌ی انتقال فکر
۵۳۸	الف: آشنایی با بهترین شیوه‌های انتقال اندیشه
۵۳۸	ب: شناخت اهداف و برنامه‌های استکبار
۵۳۸	ج: پاسخ به شبهات
۵۳۹	۵- استفاده از فرصت حکومت دینی برای ترویج معارف اسلامی
۵۴۰	۶- توجه به آرمان‌های حضرت امام خمینی (ره)
۵۴۱	۷- پرهیز از دامن زدن به اختلافات مذهبی
۵۴۱	۸- پای بندی به اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی
۵۴۱	۹- توانایی نظام با پیشرفت و استقلال
۵۴۲	۱۰- انانیت، پبله با دشمنان اسلام
۵۴۲	۱۱- شناخت دشمن شیخ‌های مخرب او
۵۴۳	۱۲- تکیه بر وحدت اسلامی
۵۴۳	۱۳- دشمن شناسی
۵۴۴	۱۳/۱- شناخت شیوه‌ورزش تفکر فکشان
۵۴۵	۱۳/۲- پرهیز از بدگویی‌ها
۵۴۶	۱۴- شناخت زمان و ضروریات
۵۴۷	۱۵- توجه به نسل جوان
۵۴۷	این جلسه دارای خصوصیات استثنایی و منحصر به فرد است
۵۴۸	وظیفه‌ی علم‌داران دین و معلمان
۵۴۹	نکاتی در باب موضوع شناسی جغرافیای روحانیت
۵۵۲	۱- بالا بردن مایه‌ی علمی
۵۵۲	۲- توجه به چالش‌های امروزی
۵۵۳	۲/۱- گستره‌ی تعلیم دین
۵۵۵	۲/۲- ضرورت مطالعه‌ی آثار شهید مطهری (ره)
۵۵۶	۳- توجه به بالا بردن معرفت دینی جوانان
۵۵۶	۴- دشمن شناسی
۵۵۸	۵- پرهیز از کارهای تشریفاتی
۵۵۹	وظیفه‌ی بزرگان دینی در مقابله با اهانت‌های دشمنان اسلام
۵۶۱	نقش اتاق فکر روحانیت برای سلامت فکری- فرهنگی جامعه
۵۶۳	عوامل اصلاح جامعه و تقویت روحیه‌ی داخلی نظام
۵۶۴	وظیفه‌ی بزرگ امروز ما، دمیدن روح «امید» و «اطمینان» در جامعه است

۵۶۶.....	توجه و شناخت نیروهای برجسته
۵۶۶.....	ویژگی های مردم کردستان
۵۶۶.....	استفاده از تنوع اقوام در سرزمین ایران

● معرفت پنجم

۵۶۷.....	نقش الگوهای دینی - فرهنگی در رشد و کمال جویی جامعه
----------	--

۵۶۹.....	برکات تشیع برای ما
۵۶۹.....	اهمیت الگو، اسوه برای انسان
۵۷۰.....	چگونه الگوهای دینی مانادیده گرفته می شوند؟
۵۷۱.....	ویژگی های: غایب الگو برای انسان
۵۷۱.....	بهترین الگوها برای ما
۵۷۲.....	زندگی امام علی (ع) در باس
۵۷۳.....	الگو بودن حضرت امیر (ع)
۵۸۱.....	توازن در شخصیت علی (ع)
۵۸۱.....	۱- رقت قلب و صلابت
۵۸۲.....	۲- داشتن ورع
۵۸۴.....	۳- قدرت و مظلومیت
۵۸۴.....	۴- زهد و سازندگی
۵۸۵.....	۵- ساده زیستی
۵۸۵.....	۶- دل بستن به دنیا
۵۸۵.....	۷- عدل
۵۸۶.....	۸- استغفار
۵۸۶.....	۹- راز و نیاز
۵۸۸.....	وجود مقام کشف معنوی، برای شناخت علی (ع)
۵۸۹.....	خوارچ به چه کسانی گفته می شود؟
۵۹۰.....	درک لحظه های تاریخی شهادت امام علی (ع)
۵۹۲.....	چه زنانی الگوی دینی ما محسوب می شوند؟
۵۹۴.....	اهمیت سیره ی حضرت فاطمه (س) برای ما
۵۹۶.....	چرا حضرت فاطمه (س) سیده ی نساء عالم است
۵۹۷.....	بررسی عظمت حضرت فاطمه (س)
۵۹۷.....	ارزش حضرت فاطمه (س) منبعث از چه مسائلی است؟
۶۰۰.....	حضرت فاطمه (س) شخصیت طراز اول جهان در طول تاریخ





۶۰۱.....	اهمیت ذکر مناقب حضرت فاطمه (س)
۶۰۱.....	همسری امیر المؤمنین (ع)
۶۰۲.....	از درخشندگی فاطمه (س) چه استفاده‌ای باید صورت پذیرد؟
۶۰۲.....	۱- شناخت راه بندگی الله
۶۰۲.....	۲- از عهده‌ی امتحان الهی برآمدن
۶۰۳.....	۳- به فکر خود و عاقبت خود بودن
۶۰۳.....	۴- مجاهده و تلاش جان فرسا
۶۰۳.....	۵- خود را وقف اسلام کردن
۶۰۴.....	۶- دفاع از حق ولایت (تأشبهات)
۶۰۵.....	بیان حقیقتی‌شان حضرت فاطمه (س)
۶۰۵.....	ویژگی‌های الگوشدن امام حسین (ع)
۶۰۵.....	۱- رتبه به علی مرتضی و مداوم
۶۰۶.....	۲- ریاض معنوی و روحانی
۶۰۶.....	۳- تلاش در جهت برآمدن و مبارزه با تحریف
۶۰۶.....	۴- ایستادگی و اجرای امر معروف و نهی از منکر
۶۰۷.....	۵- تهذیب نفس
۶۰۷.....	۶- مجاهدت در عرصه‌ی سیاسی - نظامی
۶۰۷.....	۷- آرایش و صفتبندی لازم در مقابل هجوم نرم دشمن
۶۰۷.....	۸- خودسازی خود و اطرافیان
۶۰۸.....	۹- دفاع از اسلام حقیقی
۶۰۸.....	۱۰- ایجاد سد و اقامی در مقابل دشمن
۶۰۹.....	۱۱- بیان مواضع حق در همه‌ی شرایط و ضرورت‌ها
۶۰۹.....	۱۲- مقابله با انحراف و ظلمت
۶۱۰.....	۱۳- شجاعت و پایداری، حتی یک تنه مبارزه کردن بالشکر انبوه دشمن
۶۱۰.....	۱۴- پالایش و اتمام حجت با یاران خود برای انتخاب یاران صدیق
۶۱۰.....	۱۵- تردید پیدا نکردن حتی در سخت‌ترین شرایط
۶۱۱.....	۱۶- اعلام هر روز کربلا و هر جا محرم
۶۱۲.....	پیراستن فرهنگ عاشورا توسط چه کسانی میسر است؟
۶۱۲.....	فضایل ائمه (ع) چگونه در دین باقی می‌ماند؟
۶۱۳.....	نکات بارز در قیام اباعبدالله الحسین (ع)
۶۱۳.....	۱- تسلیم نشدن در مقابل حاکمان فاسد
۶۱۴.....	۲- تشخیص راه برای اصلاح دین
۶۱۴.....	۳- قیام برای اصلاح دین
۶۱۴.....	۴- مجاهده بر اساس سیره‌ی نبوی برای مقابله با بدعت‌ها

۶۱۵	۵- مقابله با حاکمان فاسد و شرایط حاکمان مصلح
۶۱۵	۶- اجرای قوانین بر اساس دین
۶۱۶	۷- عدم بی تفاوتی در مقابل فساد جامعه
۶۱۶	۸- وظیفه‌ی عمومی مسلمانان مقابله با جور و ظلم است
۶۱۷	۹- شایسته‌ترین فرد برای رهبری قیام
۶۱۷	۱۰- انجام تکلیف الهی با اعتقاد به خیر بودن نتیجه‌ی آن
۶۱۷	۱۱- انجام تکلیف و مجاهدی هر مسلمان در مقابل ظلم
۶۱۸	اهداف امام حسین (ع) از قیام
۶۱۸	درس‌های عاشورا برای ما
۶۱۹	۱- علت قیام اباعبدالله الحسین (ع)
۶۱۹	۱/۱ تشکیل حکومت
۶۲۰	۱/۱- مهادت
۶۲۰	۱/۳- انجام یک رسالت الهی
۶۲۲	۱/۴- این واسط الهی بود؟
۶۲۳	الف: جلوه‌ی از اذیت و رافیت اسلام
۶۲۳	الف/۱: انواع اجراء درامد اسلامی
۶۲۴	ب: عمل به تکلیف در مقابل حراف
۶۲۴	الف/۱: شرایط عمل به تکلیف الهی
۶۲۴	ج: اجرای حکم الهی برای تضمین شدن اسلام
۶۲۵	د: مجری این حکم الهی که باشد؟
۶۲۵	هـ: شرایط و موقعیت مناسب برای اجرای حکم الهی
۶۲۶	و: مقابله با رأس فتنه و حاکمان فاسد
۶۲۶	ز: رساندن حقانیت سخن دین به مردم
۶۲۷	ح: ابراز شجاعت و پایداری و مقابله با خطر برای اجرای حکم واجب
۶۲۸	تأسی به درس‌های اباعبدالله الحسین (ع)
۶۲۸	خصوصیات مجالس حسینی
۶۲۸	۱- ظلم ستیزی
۶۲۹	۲- آگاهی بخشی و ایمان افزایی
۶۲۹	۳- بصیرت بخشی
۶۲۹	۴- آرایه‌ی الگوهای عملی امروزی
۶۳۰	گرامیداشت اربعین و پاسداشت نهضت حسینی
۶۳۰	درس اربعین چیست؟
۶۳۰	۱- بیان صریح حقیقت
۶۳۱	۲- ایجاد اطمینان مردم نسبت به حقایق دینی و وظیفه‌ی دست‌اندرکاران



۶۳۱	۳- مقابله با تبلیغات دروغ
۶۳۱	۴- نفوذ در دل های سالم در سطح جهان با بیان حقایق
۶۳۲	روش زنده داشتن مصیبت ابا عبدالله (ع)
۶۳۶	مراسم عاشورا و محرم برای پاسداشت ارزش هاست
۶۳۷	پرهیز از خرافه و انحرافات در عزاداری های محرم
۶۴۱	انقلاب اسلامی و نهضت امام حسین (ع)
۶۴۱	۱- یکسانی هدف
۶۴۱	۲- باز گرداندن جامعه ی اسلامی به خط صحیح اسلام
۶۴۲	۲/۱- حرکت امام حسین (ع) اولین نمونه در تاریخ
۶۴۲	دانش، ریحیه حسینی، تنهاراه مقابله با معارضه ی فرهنگی غرب با ما
۶۴۲	۱- اخلاص
۶۴۳	۲- وحیه، سرمایه گذاری
۶۴۳	۳- دشمن شناسی
۶۴۳	۴- تأسی به ارزش ها، هشت ساله ی دفاع مقدس
۶۴۴	کارزینی و تبیین راه مجاهدی از امام
۶۴۴	تشخیص راه صحیح در سوره ولید امامی
۶۴۵	میلاد ائمه ی معصومین واقعا چیست؟
۶۴۵	تأسی حضرت امام خمینی (ره) به امام علی (ع)
۶۴۹	امام (ره) الگویی جهانی است
۶۴۹	رابطه ی ما با امام (ره) و قضاوت جهانیان
۶۵۰	مردم ما بیدارند و راه امام را پاس می دارند
۶۵۱	الگو بودن ملت ایران برای دیگر جوامع
۶۵۲	مشخصه ی الگویی چهره های ملی و پهلوانی نظیر رستم

● معرفت ششم

۶۵۳	شاخصه ها و عوامل مؤثر در خودسازی فرهنگی جامعه
۶۵۵	توجه به یک مجموعه به عنوان کل
۶۵۶	آرمان ها و هدف ها
۶۵۶	توجه به جهت اعتقادی بارو شن بینی
۶۵۶	چرا اصول اعتقادی همیشه پابرجاست؟
۶۵۸	اصول اسلامی شامل چه مسائلی است؟
۶۵۹	استفاده از منطق و استدلال در مباحثات و موضوعات

۶۵۹	فرهنگ خودسازی در جوانی
۶۶۲	مجاهدت و فداکاری، اسلام را سر بلند می کند
۶۶۲	قرآن کریم و نیاز دنیای امروز
۶۶۳	تلاوت قرآن، برای نشر فضای قرآنی در کشور است
۶۶۳	کشور ما باید قله ی تلاوت قرآنی باشد
۶۶۴	تلاش برای همه گیر شدن فهم و معرفت قرآن
۶۶۴	درجات فهم قرآن
۶۶۸	اهمیت تأثیر پذیری قاری از تلاوت قرآن
۶۶۸	فرهنگ قرائت قرآن
۶۷۰	تکنیک های مناسب تلاوت خوب قرآن
۶۷۰	برکات و قوا در قرآن پژوهی
۶۷۱	۱- رخدادهای زنان از چنین تشکیلاتی
۶۷۱	۱/۱- پدیده ی رخدادهای بان در پرتو حکومت اسلامی
۶۷۲	۱/۲- بیان توبه ویژه ی اسلام به زنان
۶۷۳	۱/۳- بروز استعداد های زنان در شور
۶۷۳	۱/۴- بی نظیر بودن این روند دنیا
۶۷۴	۲- توجه به قرآن
۶۷۴	۲/۱- تدبیر در قرآن
۶۷۴	۲/۲- بالا رفتن کیفیت تعلیم و تربیت
۶۷۵	۲/۳- ورود قرآن در زندگی ما و اصلاح جهت گیری
۶۷۷	۲/۴- توجه به سازندگی قرآن در رفتارها و برنامه ها
۶۷۷	۲/۵- نیاز به پاکیزگی دل برای ختم قرآن
۶۷۸	۲/۶- ضرورت انس با قرآن برای درک مفاهیم آن
۶۷۹	۲/۷- توجه به کیفیت استفاده از قرآن
۶۷۹	۲/۸- ضرورت ورود معارف قرآنی به علوم انسانی در کشور
۶۸۰	۲/۹- تأثیرات تربیتی قرآن در خانواده
۶۸۰	نقش معنویت در پیشرفت و تکامل
۶۸۱	تلاش برای ارتباط بیشتر نوجوانان و جوانان با قرآن
۶۸۱	اهمیت حفظ نعمت های موجود
۶۸۲	اهمیت شکر نعمت
۶۸۳	اهمیت عنصر «صبر» و «صلوه»
۶۸۶	۱- صبر بر طاعت
۶۸۶	۱/۱- چه اقدامی اطاعت محسوب می شود؟
۶۸۷	۲- صبر از معصیت

۶۸۸	۲/۱- معصیت و تبعات آن
۶۸۸	۳- صبر در مصیبت
۶۸۹	۳/۱- مصیبت و تبعات آن
۶۸۹	۳/۲- صبر در مسائل شخصی و اجتماعی
۶۹۰	۳/۳- ضرورت صبر مضاعف بر حفظ آرمان ها و اهداف انقلاب
۶۹۲	«بصیرت» و «صبر» دو خصوصیت بسیار مهم در حل تمام مشکلات
۶۹۴	اهمیت ماه رمضان برای استغفار و دعا و انابه
۶۹۴	تقوی، پرهیز کار کننده ی انسان
۶۹۵	تقوا، پرهیز گاری چیست؟
۶۹۷	تقوای، خودی مادر چه عواملی است؟
۶۹۸	اثار بقا در جامعه
۶۹۸	درس های حکمت «ام»
۷۰۱	نقش حسرت، غم و غم در کارهای ما
۷۰۲	گسیخته شدن شمع کبریا، گشتن هویت دین
۷۰۳	مغرور شدن مقدمه ی افلاس است
۷۰۴	عوامل سعادت یا انحراف در زندگی
۷۰۴	۱- عوامل کسب عزت و رضای الهی
۷۰۴	۲- عوامل انحراف به سمت غلبه ی هوس ها، منافع مادی
۷۰۴	۳- راه های مبارزه با آسیب های اخلاقی
۷۰۵	۴- توصیه ی اسلام به رعایت پیوند عاطفی و ارتباط محبت میز بین انسان ها
۷۰۵	۵- پرهیز از خود پسندی
۷۰۵	۶- راه های معالجه ی صفات ناپسند در انسان
۷۰۶	رابطه ی بین لغزش انسان با مراتب و جایگاه مسؤولیتی
۷۰۷	اثر خطای فردی!
۷۰۷	آفت خود محوری!
۷۰۸	تأثیر حفظ حال و هوای شب عملیات در زندگی ما
۷۰۸	هر چه مبارزه بیشتر، دعا بیشتر
۷۰۸	توجه به فلسفه ی شهادت
۷۰۹	اهمیت پاسداری از خون شهدا و نتیجه ی آن
۷۰۹	نقش وصیت نامه ها در زندگی ما!
۷۱۰	مشخصه های بسیجی
۷۱۰	اهمیت شعار ها در فرهنگ هر کشور
۷۱۰	روش دعا کردن و طرح نیاز های خود و جامعه

نقش زنان مسلمان در ارتقای فرهنگی جامعه..... ۷۱۳

- جایگاه زن در اسلام..... ۷۱۵
- فرهنگ غرب و حقوق زن و فساد جامعه..... ۷۱۸
- استفاده‌ی ابزارهای غرب از زن..... ۷۱۹
- جنایت و خیانت‌های غرب به زنان..... ۷۲۰
- ۱- نقش صهیونیست‌ها در تنزل شأن زن..... ۷۲۱
- خیانت رژیم پهلوی به عفاف و حجاب زنان در ۱۷ دی ماه..... ۷۲۱
- چه نکته‌هایی در شخصیت حضرت زهرا (س) برای زنان ما وجود دارد؟..... ۷۲۲
- ۱- مشکل نابودن حضور زنان در جامعه..... ۷۲۲
- ۲- طعن نقطه‌ای ارمانی برای حضور زنان در جامعه..... ۷۲۳
- ۳- رسیدن زنان به جایگاه حقیقی خود در جامعه..... ۷۲۳
- بررسی دو دیدگاه امر برای تلاش زنان در جامعه..... ۷۲۴
- ۱- تلاش برای کمال..... ۷۲۴
- ۲- تلاش برای ایجاد رقابت..... ۷۲۴
- ۳- مطالبات حقوق زنان در جامعه امروز..... ۷۲۵
- ۳/۱- ویژگی مطالبات حقوق زنان در غرب..... ۷۲۵
- ۳/۲- توجه به نکته‌های مهم برای کمار حود زن در اسلام..... ۷۲۵
- ۳/۳- رعایت احکام اسلامی برای احیای حقوق زنان..... ۷۲۷
- ۳/۴- آسیب‌های دیدگاه غربی نسبت به حقوق زنان..... ۷۲۷
- الف: افراط و تفریط..... ۷۲۷
- ب: سست بودن بنیان خانواده..... ۷۲۹
- ج: حرکت ابتر نهضت دفاع از زنان در غرب..... ۷۳۰
- ۳/۵- توجه به مشکلات و کمبودهای موجه زنان در جامعه‌ی اسلامی ما و طرح آن..... ۷۳۰
- الف: طرح الگوی مناسب برای درک مقام شامخ زنان..... ۷۳۰
- ب: توجه به نقش تربیت..... ۷۳۱
- ج: عدم تقلید از غرب..... ۷۳۱
- د: ناکارآمد بودن نظریات غرب..... ۷۳۲
- ۴- تبیین اهداف اسلام برای حقوق زنان..... ۷۳۲
- ۴/۱- زن و مرد دارای یک حقیقت‌اند..... ۷۳۲
- ۴/۲- زن و مرد برای آرامش یکدیگرند..... ۷۳۳
- ۴/۳- ایجاد محبت و مهربانی در ایجاد خانواده..... ۷۳۳
- ۴/۴- ایجاد امنیت و مقابله با ظلم..... ۷۳۳



- ۴/۵- استفاده‌ی زن از حقوق مادی و معنوی خود ۷۳۴
- ۴/۶- مسئولیت در قبال خود و خانواده ۷۳۴
- ۴/۷- ایجاد شغل مناسب ۷۳۴
- ۴/۸- برتری علم و فضیلت بر جنبه‌های ظاهری و آرایشی ۷۳۵
- الف: پرهیز از منفعل شدن و توجه به ظواهر برای پرهیز از کالا شدن در دست مردان ۷۳۵
- ب: اصلاح قوانین اجتماعی ۷۳۵
- ج: تبیین قوانین بر اساس فطرت انسانی زن و مرد ۷۳۶
- د: پرهیز از طرح مسائل انحرافی در حوزه‌ی حقوق زنان ۷۳۶
- هـ: ایجاد ساز و کار دفاع از حقوق زن در خانواده ۷۳۶
- و: عفاف و حفظ حریم زنان ۷۳۶
- ز: ایجاد تسهیلات برای تعلیم و تربیت زنان ۷۳۷
- ح: ایجاد ساز و کار مناسب با متخلفین از رعایت حقوق زنان ۷۳۸
- ۴/۹- تأثیر تعلیم اسلام برای رشد و ترقی زنان و مسئولیت‌پذیری آنان در جامعه ۷۳۸
- ۴/۱۰- ترکیب تمدن‌نگاران و برنامه‌ریزان برای رعایت حقوق زنان در برنامه‌های کشور ۷۳۸
- نقش مهم زنان در انقلاب و اسلام ۷۳۹
- آیا نظام ما برای زنان محدودیت ایجاد کرده یا زمینه‌های پیشرفت و تعالی؟ ۷۴۰
- زینب کبری (س) نمونه‌ای برجسته از تضاد زن در وقایع اجتماعی ۷۴۵

● معرفت هشتم

- نقش رسانه در روشنگری و معرفت‌بخشی جامعه ۷۴۹
- روش تبلیغ - ارایه‌ی حسنه‌ی موضوعات ۷۵۱
- دنیای امروز، دنیای رسانه و تبلیغ و تبیین است ۷۵۲
- رسانه باید تبیین‌کننده‌ی مفاهیم اسلام ناب و انقلابی باشد ۷۵۲
- ۱- متدین‌سازی، وظیفه‌ی رسانه‌های ماست ۷۵۳
- ۲- مقابله با سلطه‌ی استکبار ۷۵۳
- ۳- توجه به کرامت انسانی ۷۵۴
- ۴- توجه به مصالح نظام ۷۵۴
- ۵- سپر دفاع از انقلاب ما ۷۵۵
- ۶- ابتکار و نوآوری ۷۵۶
- ۷- تطبیق ادعا با عمل ۷۵۶
- ۸- اشاره به خدمات و زیبایی‌های نظام ۷۵۶
- ۹- پرهیز از پخش برنامه‌های بی‌محتوا و کم‌اثر ۷۵۷

۷۵۸	۱۰- مراقبت‌دایم در جریان تولید
۷۵۸	۱۱- مراقبت‌همراه با تشویق و تنبیه
۷۵۹	۱۲- توجه به رعایت زبان فارسی صحیح و مناسب
۷۵۹	۱۳- استفاده‌ی صحیح از موسیقی و چگونگی ترکیب آن با شعر و خوانندگی
۷۶۰	۱۴- تشخیص اشعار مطلوب
۷۶۰	۱۵- چه نوع موسیقی اشکال دارد؟
۷۶۰	۱۶- اهمیت به ابزار و امکانات برای پیشرفت و اجرای مأموریت‌های فرهنگی
۷۶۱	۱۷- توسعه‌ی جغرافیایی پوشش رسانه
۷۶۱	۱۸- توجه به ترکیب شاخصه‌ها در کارها
۷۶۲	۱۹- هشدار و توجه نسبت به نتیجه‌ی کار
۷۶۳	۲۰- کار فرهنگی را باید مجاهده‌ی فی سبیل الله دانست
۷۶۳	۲۱- ختم سال و روز ویژه برای نمادانجام مأموریت‌های محوله
۷۶۳	آرایش رسانه‌ای کارآمد
۷۶۴	نقش دوگانه‌ی رسانه‌ی ملی
۷۶۴	مأموریت محوری رسانه ملی
۷۶۵	عوامل مؤثر در تبلیغ رسانه‌ای
۷۶۵	برنامه‌ریزی و ایجاد چشم‌انداز
۷۶۶	۱- صدا و سیما و اخلاق عمومی
۷۶۷	۲- صدا و سیما و دین
۷۶۸	۳- صدا و سیما و مدیریت کشور
۷۶۹	۴- صدا و سیما و علم
۷۷۰	۵- صدا و سیما و سرگرمی و تفریح
۷۷۲	۶- صدا و سیما و مقوله‌ی عدالت اجتماعی
۷۷۳	۷- صدا و سیما و نهضت بیداری در جهان اسلام
۷۷۳	۸- صدا و سیما و توجیه افکار عمومی در زمینه‌های مختلف
۷۷۳	۹- صدا و سیما و مشارکت عمومی در همه‌ی زمینه‌ها
۷۷۳	نگرش به محتوا را الزامی کنید
۷۷۳	جایگاه رسانه‌ی ملی
۷۷۴	هدف‌های کلان رسانه‌ی ملی
۷۷۵	هدف رسانه‌ها در نظام ما چیست؟
۷۷۵	الزامات مأموریت رسانه‌ی ملی
۷۷۶	صدا و سیما مهم‌ترین مرکز هدایت فکری
۷۷۶	صدا و سیما باید به اعتلای کارها توجه کند
۷۷۶	رسانه وسیله‌ی اعتلای کشور است

۷۷۶	وظیفه‌ی رسانه‌ها در ایجاد امید و نشاط در کشور
۷۷۸	نقش مهم سیستم رسانه‌ای اسلامی در مقابل دشمن
۷۷۸	جنگ رسانه
۷۷۹	ما آماج تهاجم دشمن هستیم
۷۷۹	القای احساس عقب ماندگی
۷۸۰	استکبار و ایجاد جاده‌ی یک طرفه‌ای رسانه و تبلیغ
۷۸۰	اهداف صهیونیست‌ها در کار رسانه‌ای
۷۸۲	چگونه علیه صهیونیست‌ها می‌توان از ابزار رسانه استفاده‌ی مناسب کرد؟
۷۸۲	وظیفه، روش فکران و اهل قلم در مقابل کار رسانه‌ای صهیونیست‌ها
۷۸۳	توجه به دوستان از رسانه‌های ما
۷۸۴	تمام آفت روی ما گشوده است
۷۸۴	داشتن درجه‌ی جهاد، در کار ارزشی
۷۸۵	در کار ارزشی باید به آراقت شویم
۷۸۵	اهمیت و نقش سیاست‌گذاری در برنامه‌های فرهنگی
۷۸۶	سیاست‌گذاری باید تراکم را طوره و دل باشد
۷۸۶	رسانه‌ها باید هر روز کامل تر شوند
۷۸۶	تأثیر سریع برنامه‌ی صدا و سیما بر فکارتاریکی
۷۸۷	مخاطب‌شناسی
۷۸۸	القای غیر مستقیم پیام
۷۸۸	اهمیت ترکیب مخاطبان از تنوع و فرهیختگی
۷۸۹	تأثیر برنامه‌ها بر مخاطب
۷۸۹	جذب مخاطب به هر قیمت؟
۷۹۰	اهمیت پیام، پردازش و مخاطب
۷۹۰	محتوای برنامه‌های فرهنگی
۷۹۰	بر محتوا هم نظارت کیفی کنید
۷۹۱	پیام‌های ما نباید متناقض باشد
۷۹۱	برنامه‌های فاخر در رادیو قرآن و معارف
۷۹۲	معنی عرفان
۷۹۳	اهمیت مایه‌ی فنی ادبی در برنامه‌های فرهنگی صدا و سیما
۷۹۳	علت توفیق برخی از سریال‌های تلویزیونی
۷۹۴	ویژگی‌های عدم استفاده از وجود زنان در برنامه‌ی صدا و سیما قبل از انقلاب
۷۹۵	اهمیت شنیدن گزارش‌ها و نظرات مسؤولین

جایگاه و تأثیر مطبوعات در اطلاع رسانی و سلامت فضای کشور..... ۷۹۷

نقش مطبوعات در کشور..... ۷۹۹

اهمیت مطبوعات در فضای فرهنگی کشور..... ۸۰۰

۱- توجه به جایگاه مطبوعات..... ۸۰۱

۲- آگاهی بخشی مطبوعات به جامعه برای تشخیص مسائل..... ۸۰۱

۳- مطبوعات باید سالم باشد..... ۸۰۲

۴- اهمیت دادن به مطبوعات داخلی..... ۸۰۲

۵- کار و مطبوعات باید جدی و اساسی باشد..... ۸۰۳

۶- منابع دیدن مطبوعات بانیازهای جامعه..... ۸۰۳

۷- اشتراک موشمندی وزیر کی و عقب نماندن از مطبوعات تأثیر گذار دنیا..... ۸۰۴

۸- پیدا کردن راهها- سر بحث دن کیفیت مطبوعات..... ۸۰۵

۹- توجه به رعایت زبان فارسی صحیح..... ۸۰۶

۱۰- پرهیز از تقلید کردن سوزانه..... ۸۰۶

۱۰/۱- رعایت نکات لازم در گزارش..... ۸۰۷

۱۱- اقسام مطبوعات در کشور ما..... ۸۰۷

۱۱/۱- موافقین با نظام..... ۸۰۷

۱۱/۲- بی تفاوت نسبت به نظام..... ۸۰۸

۱۱/۳- معاندان با نظام..... ۸۰۸

نقش مطبوعات در کشور ما..... ۸۰۸

رعایت خط قرمزها در مطبوعات کشور..... ۸۰۹

اساسی قضاوت مادر مورد مطبوعات..... ۸۱۰

راه تعامل با برخورد با انواع مختلف روزنامه های کشور..... ۸۱۱

۱- گروه اول (موافق با نظام)..... ۸۱۲

۱/۱- پرهیز از تشنج..... ۸۱۳

۱/۲- عدم تضعیف نظام..... ۸۱۳

۱/۳- نشر عمیق و با کیفیت فرهنگ عمومی و دانش اجتماعی..... ۸۱۳

۱/۴- استقلال برخی از روزنامه هادر کشور..... ۸۱۴

۲- گروه دوم (بی تفاوت ها)..... ۸۱۵

۳- گروه سوم (معاندین)..... ۸۱۵

۳/۱- ویژگی مطبوعات معاند..... ۸۱۵

الف: استفاده از افراد ناباب و غیر قابل اعتماد..... ۸۱۵

ب: مطالبات مطبوعات معاند..... ۸۱۶

۸۱۶	ج: طرح انواع تهمت‌ها و افتراها به نظام
۸۱۷	د: زیر سؤال بردن مسؤولین نظام
۸۱۸	هـ: غرض ورزی نسبت به نظام
۸۱۸	و: زیر سؤال بردن ارزش‌های اسلامی
۸۲۰	اهمیت جشنواره‌ی مطبوعات

معرفت دهم

۸۲۱	کاربرد کتاب و ادبیات در ایجاد فکر و اندیشه‌ی اسلامی جامعه
۸۲۳	اهمیت هنر و ادبیات!
۸۲۳	نکات هژدر در رقص ادبیات
۸۲۶	جایگاه «ادب» و «مر» در جامعه
۸۲۶	ادبیات، رابط میراث فرهنگی یک کشور از نسلی به نسل دیگر
۸۲۷	نقش ادبیات، در انتقال فرهنگ
۸۲۸	رشد سریع ادبیات انقلاب در کشور
۸۲۸	ادبیات امروز ما باید حاوی چه مسائلی باشد
۸۲۹	اهمیت جنبه‌های ارزشی در ادبیات
۸۲۹	ادبیات سلف مادر جهت ارزش‌های الهی و اسلامی است
۸۳۰	ظرفیت‌های زبان فارسی
۸۳۰	نقش زبان فارسی بر تحکیم اسلام در ایران
۸۳۱	زبان فارسی حامل مجموعه‌ی عظیمی از میراث بشری
۸۳۱	نقش غربی‌ها بر ای تحمیل زبان خود
۸۳۱	ضرورت تبادل فرهنگی از طریق زبان فارسی
۸۳۱	غنی‌سازی و کیفیت بخشی زبان فارسی
۸۳۲	استغنای زبان فارسی از برخی زبان‌های دنیا
۸۳۲	نقش واژه‌سازی در پیشبرد زبان فارسی
۸۳۲	هنجار سازی واژه‌های غربی در زبان فارسی
۸۳۲	ضرورت اصلاح زبان محاوره
۸۳۲	دلنشین بودن زبان فارسی
۸۳۳	خصوصیات زبان فارسی
۸۳۳	اهمیت زبان فارسی در انتقال پیام انقلاب اسلامی
۸۳۳	زبان فارسی، رسانه‌ی درست انقلاب اسلامی
۸۳۴	زبان فارسی وسیله‌ای برای یافتن معارف والای بشریت است

۸۳۴	تأثیر جاذبه‌های زبان فارسی
۸۳۴	زبان فارسی وسیله‌ی مهم برای انتقال معارف مابیه جوامع است
۸۳۵	راه‌های گسترش زبان فارسی و ظرفیت‌های آن
۸۳۵	نقش اهل فن و خرد در پیشبرد زبان فارسی
۸۳۵	ارزشمندی زبان فارسی در امروز جامعه‌ی ما
۸۳۶	معنای پارسی‌گری در زبان فارسی
۸۳۶	اصول ثابت زبان فارسی و استفاده‌ی جهانیان از آن
۸۳۶	پرهیز از رواج اصطلاحات نارسا و غلط
۸۳۷	ترکیب‌های غلط و زشت در زبان فارسی
۸۳۸	جلوگیری از ورود «غلط» در زبان فارسی
۸۳۸	نوسازی مستر، نبأ، امروز زبان فارسی
۸۳۹	اهمیت معادل‌های واژه‌ها در زبان فارسی
۸۳۹	تأثیر زبان در انتقال فرهنگ*
۸۴۰	۱- عوامل مؤثر در پیرود کلاسی زبان فارسی در گذشته
۸۴۱	۱/۱- ذات زبان فارسی
۸۴۱	۱/۲- دارا بودن بار معنایی
۸۴۲	۱/۳- داشتن جاذبه در ابعاد مختلف
۸۴۲	۱/۴- دارا بودن سعه و ظرفیت (استناد به زبان فارسی)
۸۴۳	الف: پرهیز از عبارات ناصحیح در زبان فارسی (نمونه‌ها)
۸۴۳	ب: صحیح خواندن عبارات ادبی
۸۴۳	ج: کنار گذاشتن «غلط مشهور»
۸۴۴	۲- راه پیشبرد زبان فارسی
۸۴۴	۲/۱- ساختن واژه‌های مناسب و نو
۸۴۴	۲/۲- پرهیز از ارتباط کلامی غیر فارسی در موارد غیر ضروری
۸۴۵	توجه به غنی بودن فارسی گوئی
۸۴۶	اهمیت رعایت زبان مناسب در تولیدات تاریخی
۸۴۶	گذشته‌ی پر بار زبان فارسی در دنیای قدیم
۸۴۷	بی توجهی به زبان فارسی در گذشته
۸۴۷	انحطاط زبان فارسی در حکومت قاجار و پهلوی
۸۴۸	ایران باید چشمه سار زبان فارسی باشد
۸۴۹	فردوسی، حکیم الهی، خدای سخن و پدر زبان فارسی
۸۵۰	ظرفیت متقابل تأثیر گذاری شعر و زبان
۸۵۰	اهمیت زبان قصه و داستان
۸۵۰	اهمیت فرهنگستان زبان و کار آمدی آن





- ۸۵۱..... داشتن کمیته‌های تخصصی برای کار
- ۸۵۱..... نقش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان در گسترش زبان و ادبیات فارسی
- ۸۵۱..... کم کاری مادر حوزه‌ی زبان فارسی
- ۸۵۲ -- اهمیت زبان فارسی در صدا و سیما
- ۸۵۲..... اهمیت یادگیری زبان فارسی صحیح کودکان برای آینده
- ۸۵۳..... اهمیت ویراستاری علمی
- ۸۵۴..... آیا ویراستاری، فقط به معنای پالودن زبان است؟
- ۸۵۴..... پرهیز از لفاظی‌های بی‌مغز
- ۸۵۵..... کتب جزو «لوازم زندگی» است
- ۸۵۵..... کتاب، مادر تمدن‌ها و عصاره‌ی آنهاست
- ۸۵۵..... تلاش در راه تولید کتاب و کتاب خوانی، جهاد و مقدس است
- ۸۵۶..... اهمیت کتاب و کتاب خوانی
- ۸۵۶..... اهمیت به ارزش کتاب و کتاب‌های خوب و مناسب
- ۸۵۷..... اهمیت کتابخانه و کتاب
- ۸۵۷..... تولید کتاب مناسب
- ۸۵۸..... اولویت‌ها در موضوع کتاب
- ۸۵۹..... اهمیت معرفی کتاب برای جاه به
- ۸۵۹..... سه نوع کار فرهنگی بد در نشر کتاب
- ۸۶۱..... کتاب‌های بیهوده
- ۸۶۱..... جلوگیری از نشر کتاب‌های مضر
- ۸۶۳..... کتاب‌های دینی بدون افراط و تفریط
- ۸۶۳..... عادت به خواندن کتاب‌های مفید از کودکی
- ۸۶۴..... نقش مسؤولان فرهنگی در تربیت کودکان و نوجوانان
- ۸۶۴..... راه کارهای مؤثر در تربیت نسل نوجوان
- ۸۶۵..... کتاب‌های استاد شهید مطهری دارای بینش‌های نوین است
- ۸۶۵..... نقش انس با نهج البلاغه و صحیفه‌ی سجادیه
- ۸۶۶..... انتخاب بهترین کارهای منتشره
- ۸۶۶..... اهمیت شعر و شاعری
- ۸۶۶..... شعر یک ثروت ملی است
- ۸۶۷..... اهمیت شعر
- ۸۶۷..... رشد فرهنگ شعر و شاعری پس از انقلاب اسلامی
- ۸۶۹..... زبان شعر در بیان درس‌های اجتماعی
- ۸۶۹..... تفکیک و تمایز اشعار خوب و مناسب با دیگر اشعار
- ۸۶۹..... تأثیر انقلاب در باز شدن افق‌های جدید در شعر

۸۷۱.....	اهمیت زبان شعر
۸۷۱.....	اهمیت شعر عربی
۸۷۱.....	اهمیت شعر آیینی
۸۷۳.....	اهمیت اشعار آیینی، انقلاب و دفاع مقدس
۸۷۳.....	اهمیت شعر سیاسی و انقلابی
۸۷۵.....	اهمیت شعر اخلاقی
۸۷۵.....	اشعار خوب (عرفانی یا قلندر؟)
۸۷۶.....	اهمیت شعر در حفظ بنای اعتقادی یا عاطفی
۸۷۶.....	شعر نو
۸۷۷.....	شعر و نیازهای کشور
۸۷۷.....	برخوردار بودن شعر امروز از سبک نو
۸۷۸.....	شعر ولایی چیست؟
۸۷۹.....	اهمیت نقد و نقای در شعر
۸۷۹.....	تأثیر نقد در ارتقای فرهنگ جامعه
۸۸۰.....	نقدکننده‌ی شعر، لزوم تأکید شاعر بر مباحث
۸۸۰.....	مهم‌ترین وظایف شاعران چیست؟
۸۸۱.....	۱- تبلیغ، تبیین و درک حقیقت
۸۸۱.....	۱/۱- معنای بلاغت چیست؟
۸۸۲.....	۱/۲- خوب بیان کردن
۸۸۲.....	۲- استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی و ادبی خود
۸۸۳.....	۳- توجه به عیار سنجی و نقد در آثار
۸۸۳.....	توجه شاعران به صفات احسن و کار بی عیب
۸۸۴.....	چه اشعاری باید برای نظیر حضرت فاطمه (س) سرود؟
۸۸۴.....	درس‌هایی که شاعران باید از زندگی امیر المؤمنین (ع) بیاموزند و ترویج کنند؟
۸۸۴.....	۱- ساده‌زیستی در عین قدرت
۸۸۴.....	۲- تلاش و مجاهده‌ی الهی
۸۸۴.....	۳- پیوند عاطفی با مردم و رعایت حسن اخلاق
۸۸۵.....	علت استقبال مردم از اشعار فردوسی و حافظ
۸۸۶.....	توجه به ارتقای کیفیت شعر
۸۸۷.....	نیاز امروز ما: فهمیدن و فهماندن
۸۸۷.....	اهمیت شناخت ائمه و مضامین دینی توسط شعر
۸۸۸.....	شعر برای تبلیغ راه حسین (ع)
۸۸۸.....	ابعاد هنری و شعری حضرت امام (ره) و الگو شدن ایشان در این مقوله
۸۸۹.....	شان و منزلت شاعران انقلابی



۸۸۹	نعمت بزرگ طبع شاعری در راه مسؤولیت های اجتماعی
۸۹۰	ضرورت حفظ رعایت عفاف و خوش فهم بودن شعر
۸۹۰	زیبایی، با انسجام و هماهنگی از تباط دارد
۸۹۱	تصویب سرود ملی جمهوری اسلامی توسط رهبر معظم انقلاب
۸۹۳	جایگاه شعر و شاعری در ترویج و یا تخریب ارزش ها
	تولید سرود های انقلابی با آهنگ خوب و رعایت ارزش های انقلابی
۸۹۴	و استفاده از بهترین موسیقیدان ها
۸۹۴	تقدیر از سرود با مشخصه های مناسب
۸۹۴	شعر آهنگ باید مردم را به یاد خدا و حقیقت بیندازد
۸۹۵	سر جاده ای می تواند بدون قصه نویسی باشد؟
۸۹۶	داستان و قصه به بیان تاریخ
۸۹۶	تأثیر قصه؟ بی درجه ای ایرانی
۸۹۷	ایمان، عامل رشد و توجه به تربیت کودک از راه قصه گوئی
۸۹۸	داستان، ابزار تبلیغ اسلام
۸۹۸	نقش قصه گوئی دینی در سربزرگ محصیت کودک
۸۹۸	داستان که فقط گزارش نیست
۸۹۹	داستان خالی را با ترجمه ی خوب، کتب
۸۹۹	پیدا کنید و ترجمه کنید
۸۹۹	اهمیت نثر و ترجمه ی خوب در زبان فارسی
۹۰۰	نقش ترجمه های مفید در حوزه ی ادبیات کشور
۹۰۲	باید متن های خوب تری برای ترجمه پیدا کرد
۹۰۲	دقت بیشتر در ترجمه ی کتاب
۹۰۳	نقش مترجمان خوب برای فرهنگ کشور
۹۰۴	ترجمه ی کتاب به زبان های دیگر
۹۰۴	اهمیت خاطره گوئی و خاطره نویسی
۹۰۵	ویژگی های خاطره گوئی
۹۰۵	ظرفیت دوران دفاع مقدس برای تولید هنر و ادبیات
۹۱۱	اهمیت و نقش صدور آثار فرهنگی دفاع مقدس و انقلاب
۹۱۲	اهمیت اجتماع اهل قلم
۹۱۲	ضرورت ایجاد انجمن های ادبی با برنامه های مفید

● معرفت یازدهم

۹۱۳	کار آیی هنر در ایجاد نشاط و باروری فرهنگی کشور
-----	--

۹۱۵	نقش هنر، قبل از انقلاب اسلامی و بعد از آن
۹۱۷	هنر بزرگ انقلاب
۹۱۸	اهمیت هنر برای آرایه‌ی مفاهیم دینی
۹۱۸	هنر دینی چیست؟
۹۲۰	جایگاه و ارزش هنر
۹۲۱	توجه به اصول اسلامی در قرآن، هنر، روایات و نهج البلاغه
۹۲۱	اهمیت نقش هنر
۹۲۲	هنر متعهد چیست؟
۹۲۳	هنر انقلابی
۹۲۶	ماسلح هنر را درست در اختیار نگرفته‌ایم
۹۲۷	اهمیت تبیین مائیل در هنر
۹۲۹	هنر، دانسته‌ی مای ذهنی را به صورت ملموس در اختیار می‌گذارد
۹۲۹	اهمیت حفظ سنت‌ها و سنت‌ها
۹۳۰	استفاده از هنر توسط صاحب عقل در دنیا
۹۳۰	اهمیت رعایت معیار هنر اسلامی در هنر
۹۳۰	زبان انقلاب و جنگ، فقط زبان هنر است
۹۳۱	مسئولیت شناسی مبلغان و اهالی فرهنگ: نایب‌الزمان - فرهنگ‌نامه (ع)
۹۳۲	هنر بایستی در خدمت ادبیات جنگ باشد
۹۳۳	اهمیت هنر و هنرمند
۹۳۵	تعهد هنرمند به حقیقت
۹۳۶	جهت‌گیری در هنر
۹۳۶	جهت‌گیری بدون تذبذب
۹۳۶	هنر و درون‌مایه‌های آن
۹۳۷	درون‌مایه باید فکر صحیح تفکر انقلاب و تفکر توحیدی باشد
۹۳۷	راه استفاده از هنر و مقابله با اندیشه‌های ناپاک و عقب‌نماندن از آنها
۹۳۸	اهمیت به کارگیری استعدادها در راه خدا
۹۳۸	سنت‌ایش هنر خوب
۹۳۹	تعمق برای اعتدال
۹۴۰	رعایت نکات لازم در آرایه‌ی کارهای هنری
۹۴۰	۱- نادیده گرفتن مشکلات و انتقادات
۹۴۱	۲- رعایت خط قرمزها
۹۴۱	۳- شناخت تفاوت انتقاد با نق‌زدن
۹۴۲	۴- شناخت ضرورت‌ها و شرایط روز
۹۴۳	۵- شناخت موقعیت و مسئولیت خود

- ۹۴۴..... ارزش هنرمند به چیست؟
- ۹۴۵..... خاصیت هنرمند بودن.....
- ۹۴۶..... هنرمند و حفظ خط اصیل انقلاب اسلامی.....
- ۹۴۶..... اهمیت تحقیق برای رسیدن به حقیقت.....
- ۹۴۷..... هنرموظف یا فرمایشی؟.....
- ۹۴۷..... هنر با بخشنامه درست نمی شود.....
- ۹۴۷..... نقش مدیران در برنامه های هنری صدا سیما.....
- ۹۴۸..... تکیه ی نظام به هنرمندان متعهد و مؤمن و میدان دادن به آنان.....
- ۹۴۹..... پرده هنر نداز و روده بازی های جناحی.....
- ۹۵۳..... برای هنر و سائلی است برای نزدیک شدن ذهن به مقامات ائمه (ع).....
- ۹۵۴..... آقا عباد و هنر.....
- ۹۵۶..... بسنده نکند به آفرین روزی در کارهای هنری.....
- ۹۵۶..... شجاعت تر آفرین خصلت ملی است.....
- ۹۵۷..... قضاوت آثار هنر چگونه است؟.....
- ۹۵۷..... وظیفه ی مادر قبال هنر.....
- ۹۵۸..... امتیازات نخبگان به چیست و چه بهایش می باید؟.....
- ۹۵۹..... تأثیر وجود افراد صاحب نظر در یک مجموعه.....
- ۹۵۹..... خود باوری در انجام کارها و وظیفه ی نخبگان.....
- ۹۶۰..... نقش مهم نخبگان در پیشرفت کشور.....
- ۹۶۱..... آسیب های فرهنگی خروج نخبگان از کشور.....
- ۹۶۲..... چرا ما به بنیاد نخبگان نیاز داریم؟.....
- ۹۶۴..... اهمیت تجلیل از فرزندان و نخبگان کشور.....
- ۹۶۵..... تقدیر از صاحب نظران امر فرهنگ کشور.....
- ۹۶۶..... تجلیل از چهره های برجسته سنت حسنه است.....
- ۹۶۷..... پاداش محقق چیست؟.....
- ۹۶۷..... ایجاد بانک اطلاعات برای تولید مناسب و وظیفه ی دست اندرکاران آن.....
- ۹۶۸..... اهمیت تجمیع استعدادها و فضیلت ها.....
- ۹۶۹..... همت برای انجام کارها.....
- ۹۶۹..... امکانات خوب برای اهل کار خوب.....
- ۹۷۰..... کم کاری در آرایه ی مبانی انقلاب و اهمیت آن.....
- ۹۷۰..... امتیاز کارهای نمادین چیست؟.....
- ۹۷۱..... اهمیت برگزاری جلسات حضوری برای بیان مسائل.....
- ۹۷۲..... فواید جلسات حضوری.....
- ۹۷۲..... ارادت به خاطر ارزش های وجودی.....



۹۷۲	هر کدام از عناصر فرهنگی انقلاب، جواهری گران قیمت است
۹۷۳	چرا شهریار یکی از بزرگ ترین شاعران ایران اسلامی است؟
۹۷۴	۱- شعر شهریار حقیقتاً شعر است
۹۷۴	۲- شهریار حکیم است
۹۷۶	۳- خودشناسی شهریار از طریق انس با قرآن و سیر و سلوک عرفانی
۹۷۶	۴- شخصیتی متعهد و ماندگار در ادبیات ما
۹۷۷	۵- شخصیتی فراملی است
۹۷۸	اهمیت تحلیل از افراد نمونه در جامعه
۹۷۹	پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت شاعر حماسی، مرحوم نصرالله مردانی
۹۷۹	پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت شاعر فرزانه، سید حسن حسینی
۹۷۹	پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت شاعر بسیجی، محمدرضا آقاسی
۹۸۰	پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت شاعر برجسته، مرحوم دکتر قیصر امین پور
۹۸۰	پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت شاعر متعهد، محمود شاهرخ
۹۸۱	ویژگی موسیقی ها از قبل از انقلاب و پرهیز ما از آنها
۹۸۱	۱- ابتذال قالب و محتوا
۹۸۱	۲- گرایش به موسیقی غربی
۹۸۱	۳- غلبه محتوای بد در موسیقی سازمان
۹۸۲	کاربرد موسیقی
۹۸۵	دو مصداق روشن در موسیقی
۹۸۶	موسیقی در خدمت ارزش ها و باید های خودمان
۹۸۶	موسیقی باید باعث بیداری و هشیاری انسان باشد
۹۸۷	موسیقی باید جهت دهنده ی درست باشد
۹۸۸	مردم ما زبان موسیقی را با کلامش بیشتر می فهمند
۹۸۸	ارایه ی موسیقی و چهره ی زنان در بر نامه های فرهنگی
۹۸۹	اهمیت هنر های نمایشی
۹۸۹	نقش سینما و هنر های نمایشی در کشور
۹۹۰	باید آثار ارزشمند جنگ را کشف و حفظ کنیم
۹۹۱	سیاست مؤسسات سینمایی غرب و جاذبه های معمول آن
۹۹۱	آرمان های نظام جمهوری اسلامی ایران در عرصه ی هنر
۹۹۱	سربال یوسف پیامبر (ع) نمونه ای موفق در آثار تولیدی ما

● معرفت دوازدهم

۹۹۳	تأثیر و نقش مداحی در اعتقاد و باورهای دینی جامعه
-----	--





- کار بزرگ مداحان و ستایشگران ائمه (ع) ۹۹۵
- ۱- برخورداری جامع از هنرها ۹۹۵
- ۲- تعقل ۹۹۵
- ۳- جهت بخشی معنوی و روحانی ۹۹۶
- کار مداحی، معرفت افزایی است ۹۹۷
- مسئولیت مداحان چیست؟ ۹۹۸
- ۱- توجه به بالا بردن ایمان مخاطب ۹۹۹
- ۲- نوآوری در امتداد کار گذشتگان ۹۹۹
- ۳- توجه به شعر مناسب ۱۰۰۰
- ۱/۱- لفظ خوب ۱۰۰۰
- ۲/۳- محتوای مطلوب ۱۰۰۰
- تعیین حد و ثقل کار مداحی ۱۰۰۱
- کار مداح در چه شرایطی کامل است؟ ۱۰۰۱
- مداحی برآکند و نایب الهی است ۱۰۰۲
- نظر حضرت امام (ره) در باره کار مداحی ۱۰۰۳
- ایجاد مرکزی برای سامان بخشی کار مداحی ۱۰۰۴
- شناخت جبهه‌ی تبلیغی و وظایف فرهنگی ۱۰۰۴
- نقش مداحان در ایجاد ایمان قلبی مخاطب ۱۰۰۵
- چگونه مداحی و ستایشگری جهاد و عبادت می‌شود؟ ۱۰۰۶
- مداحی، هنری است ترکیبی از شعر و خواندن ۱۰۰۶
- توجه به معانی و مفاهیم درست در مداحی و ۱۰۰۷
- اهمیت شعر مناسب برای کار مداحی ۱۰۰۹
- اشعار و مداحی اهل بیت باید سازنده، جهت بخش و هدایت گر ۱۰۱۰
- آهنگ مناسب برای کار مداحی ۱۰۱۱

● معرفت سیزدهم

- هوشیاری و مسئولیت شناسی با گرامیداشت مناسبت‌ها و وقایع انقلاب ۱۰۱۳
- استفاده از وقایع برای تغییر تاریخ و روشنگری انسان‌ها ۱۰۱۵
- تکریم و بزرگداشت مناسبت‌ها، به چه منظوری؟ ۱۰۱۶
- راهپیمایی‌ها در کشور مانع از عزم و نیت ملت ماست ۱۰۱۷
- اهمیت دوازدهم بهمن ۱۰۱۷
- نوزدهم دی ماه تاریخ را تکان داد ۱۰۱۹

۱۰۲۰	نوزدهم بهمن یاد آور چه مسائلی در کشور ماست؟
۱۰۲۱	اهمیت دهه‌ی مبارک‌ی فجر
۱۰۲۱	دهه‌ی فجر بیانگر چه مسائلی است؟
۱۰۲۱	۱- مقطع‌رهایی ملت ایران
۱۰۲۲	۲- تثبیت نقطه‌ی عطف حرکت مردم‌مادر تاریخ
۱۰۲۲	۳- استثنایی بودن
۱۰۲۲	۴- وابستگی تمام به اسلام
۱۰۲۳	چه کارهایی باید برای پاسداشت دهه‌ی فجر انجام داد؟
۱۰۲۳	۱- مردمی بودن جشن دهه‌ی فجر
۱۰۲۴	۲- اجرایی برنامه‌های مناسب با ارزش‌های انقلاب
۱۰۲۴	۳- ایمانی با عظمت برای ۲۲ بهمن
۱۰۲۵	۴- پاسداشت حضرت امام (ره)
۱۰۲۵	۵- فعال کردن جبهه‌ی مبارزاتی امام
۱۰۲۵	۶- توجه به عرف
۱۰۲۶	۷- برگزاری برنامه‌های متنوع
۱۰۲۶	۲۲ بهمن مظهر اقتدار ملی است
۱۰۲۷	بنیان شکست ناپذیری ملت ما
۱۰۲۷	درس‌های هفتم تیر چه بود؟
۱۰۲۸	مقایسه‌ی دفاع مقدس و شهر یور ۱۳۲۰
۱۰۲۸	برکات دفاع مقدس
۱۰۲۹	چرا دوران دفاع مقدس گنجینه‌ای عظیم است؟
۱۰۲۹	۱- دوران بروز صفات حمیده
۱۰۳۰	۲- دارا بودن مضامین بکر، نو و سازنده
۱۰۳۱	۳- دوران شکوفایی و بروز استعداد‌های جوانان کشور
۱۰۳۲	۴- پر مخاطب بودن آثار دفاع مقدس
۱۰۳۳	وقایع دفاع مقدس چگونه سازنده و انسان‌ساز می‌شود؟
۱۰۳۵	بهره‌مندی از ظرفیت‌های دوران دفاع مقدس برای تغذیه‌ی تاریخ ما
۱۰۳۶	چه نوشته‌هایی انسان را تحت تأثیر قرار می‌دارد؟
۱۰۳۷	اهمیت و نقش صدور آثار فرهنگی دفاع مقدس و انقلاب

● معرفت چهاردهم

۱۰۳۹	سربازی حضرت ولی‌الله‌الاعظم (عج) و ورود به آستان دولت یار
------	---



درآمد

شرف‌طلبی و شاخص‌های فرهنگی در بیان‌های رهبری

مقوله‌ی فرهنگ از حساس‌ترین موضوعاتی است که در جامعه و در ارتباط با انسان وجود دارد. فرهنگ همواره مرتبط با روح، روان، ذهن و دل احاطه می‌شود و نقش تعیین‌کننده‌ای در عادات، آداب، رسوم، رفتار و شیوه‌های زندگی مردم ایفا می‌کند.

از سوی دیگر نیز در زمره‌ی موضوعات بسیار مهم و اساسی در جامعه و در مأمول با انقلاب اسلامی و حکومت دینی است. چرا که انقلاب اسلامی در حقیقت یک انقلاب فکری، اعتقادی و فرهنگی است و در صدد ایجاد تحول و دگرگونی ارزشی در دانش، بینش، نگرش و رفتار جامعه می‌باشد.

گرچه انقلاب‌های توحیدی و الهی همگی از نظر ماهیت، فرهنگی هستند، اما تفاوتی در اهداف آن مراحل دارد که مرحله‌ی آغازین آن، تحول اعتقادی و بریدن بخش عمده‌ی جامعه از طاغوت و پیوستن به مبدأ آفرینش و ذات باری تعالی است. در این شرایط است که انسان‌ها برای رسیدن به کمال و احیای جوهر وجودی خویش، در برابر طاغوت به پا خاسته و زمینه‌ی تحول و انقلاب سیاسی - اجتماعی را فراهم می‌نمایند؛ سپس، با انقلاب نظامی و ایجاد نیروی مسلح مکتبی، زمینه‌ی شکل‌گیری مراحل دیگر تحول، همچون تحول اداری و اقتصادی فراهم می‌آید. اما برحسب روایتی که می‌فرماید:

«أَصْغَبَ السِّيَاسَاتِ نَقْلُ الْعَادَاتِ»

به نظر می‌رسد که یکی از مهم‌ترین مراحل تحقق اهداف انقلاب توحیدی و دینی همانا «انقلاب فرهنگی» است که به معنای نفوذ عمیق اندیشه و گفتمان انقلاب در ذهن و قلب مردم و ظهور و بروز آثار آن در رفتار، عادات، آداب، رسوم و زوایای زندگی اکثریت جامعه و مشاهده و احساس فراوانی، صداقت، امانت‌داری، حفظ و احترام به حقوق دیگران، وجدان کاری، رعایت بهداشت و نظافت، احترام به قانون و مقررات، وفای به عهد و پیمان در اکثریت جامعه و همین‌طور تعهد و التزام عملی اکثریت مردم به احکام و موازین شرعی در شعار اسلامی، رعایت حلیت و حرمت، طهارت و پاکیزگی در زندگی و کسب و کار و... از آثار و نتایج عدیده‌ی تحقق «انقلاب فرهنگی» است.

معمایان انقلاب حضرت امام خمینی (ره) که آغازگر بزرگ‌ترین تحوّل فرهنگی با تکیه بر مبانی دینی و سیره رسالت (ع) بودند و زیرساخت‌های اساسی را برای این تحوّل به وجود آوردند، در جای جای پیام‌ها و سخنرانی‌های خود بر ضرورت بازگشت به فرهنگ دینی و اصلاح هنجارها و رواج شایسته‌ها تأکید داشتند. اما آیدین‌گشت که دهه‌ی اول این گونه انقلاب‌ها، دوران تخریب ساختار و سازمان و ارکان حکومت طاغوت و استقرار و تثبیت زیرساخت‌ها و ارکان نظام الهی بر پایه‌ی اصول و مبانی دینی و مبارزه و مقابله با عوامل رجعت‌طلبانه تحوّل ناپذیر و دشمنان نظام است و در دهه‌های بعد، پس از استقرار ارکان نظام، زمینه‌ی توجه و پذیرش «توسعه فرهنگی» فراهم می‌شود.

براین اساس معمار بزرگ و معلم ثانی یعنی حضرت ابوالفضل العظمی (ع) خاتمه‌ای (مدظله العالی) نیز در کنار دیگر رسالت‌هایی که بر دوش داشتند، پرچم بزرگ و بلند اسلامی انقلاب فرهنگی را به اهتزاز درآورده و در هر مناسبتی بر ضرورت، اهمیت و الزامات تحوّل فرهنگی در جامعه اشاره کرده و در بیانات ارزشمندشان بر راهبردها و راهکارهایی مؤثر و ضرور تأکید داشته‌اند.

اگرچه در طول دو دهه‌ی زعامت معظم‌له با توجه به بافت ترکیب دولت و مجلس و برخی از دوره‌ها نه تنها زمینه‌ی تحقق منویات ایشان فراهم نگردید، بلکه تلاش شدت‌سامح و تساهل و اباحی‌گری و تلورانس و گرایش به مظاهر فرهنگ غربی، تنویریه و عرفی‌سازی گردد، اما رهبر معظم انقلاب با هدایت‌ها و تدابیر هوشمندانه و با روشنگری‌های لازم در زمینه‌ی شناساندن ابعاد و تهاجم فرهنگی تهدید نرم و معرفی زوایای این جنگ نرم در داخل کشور زمینه‌ی بازگشت مردم به آرمان و اصول انقلاب و بستر مناسب شکل‌گیری مجلس و دولت اصولگرا را توسط مردم فراهم کردند.

پیام‌ها و بیانات رهبری معظم در حقیقت منشور جامع انقلاب فرهنگی در ارکان نظام، نظام آموزشی و جامعه می‌باشد که می‌بایست توسط دستگاه‌ها و نهادها به ویژه شورای عالی انقلاب فرهنگی زمینه‌ی تحقق و عملیاتی شدن آنها فراهم شود.

گام اول در این زمینه تدوین، تبویب و تنسیق مجموعه‌ی رهنمودها و راهبردهای رهبری در مقوله‌ی فرهنگ می‌باشد که تاکنون کمتر در این باب اقدام شده است.

آنچه پیش رو دارید اثری گرانسنگ در زمینه‌ی جمع‌آوری و موضوع‌بندی فرمایشات، بیانات و پیام‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی در موضوع «فرهنگ» می‌باشد که با مسؤولیت و توسط معاونت روابط عمومی و انتشارات سپاه - سردار رمضان شریف - و با همت جناب آقای محمدقاسم فروغی جهرمی تهیه و تنظیم شده که مرجع بسیار غنی و ارزشمندی است برای همه‌ی نهادها، پژوهشگاه‌ها، پژوهشگران و مراکز آموزشی و فرهنگی؛ که امید است با مهمی در راستای تحقق آرمان و ایده‌های ارزشمند نظام اسلامی به شمار آید.

نماینده‌ی ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
 علی سعیدی