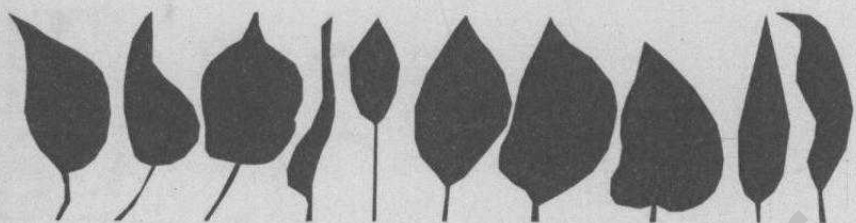
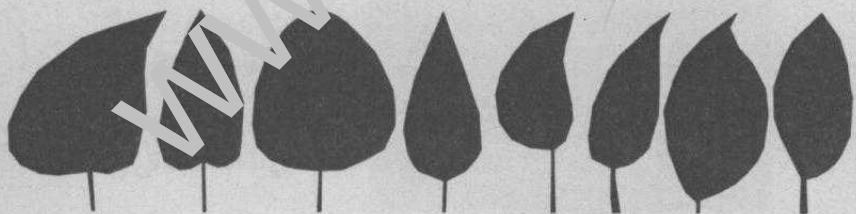


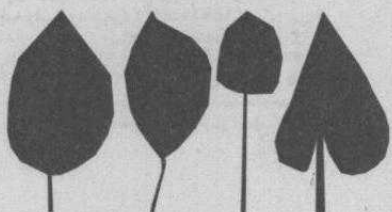
۱۵۷۴
۹۷، ۱۲، ۹



سبب من از عاشقی



رمضان علی کاوسی



انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری مراکز استانی / استان اصفهان



سهم من از عاشقی

نویسنده: رمضانعلی کاوسی

طراح جلد: امیر نجفی

نویسنده: مصطفی ولایتخواهی؛ ناوژه پرداز اندیشه - چاپ اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۶

شماره پان: ۱۱۱۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۱۶۹-۴

سرستان: کاوسی، رمضانعلی، ۱۳۴۲ -

عنوان: سهم من از عاشقی / رمضانعلی کاوسی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهر: ۱۶۹-۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۱۶۹-۴

وضعیت فهرست نویسی: حیا

موضوع: کاوسی، رمضانعلی، ۱۳۴۲ - - - - - طرأت

موضوع: جانبازان - - - - - ایران - - - - - شهرضا - - - - - خوارزم

موضوع: Disabled Veterans - Iran - Shahreza - Diaries

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه

هنری (اصفهان). دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۱۳۹۴۲۷۱۳ / ک۱۸۴۲۷۱۳ DSR

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۲۸۷۱۳

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

مستند و ق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز بخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.sooremehr.ir

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست

۲۴۱... لحظات مرگ و زندگی ۲۴۴... در باغ شهادت را نبیندید ۲۴۷... بمباران شهر اصفهان ۲۵۰... زاینده رود ۲۵۵... آقای گل ۲۶۳... سنگ مثانه ۲۶۶... دعای توسل یا خنده بازار! ۲۶۹... دست من ۲۷۲... چگونگی ازدواج جانبازان ۲۸۱... پیکان دنده اتوماتیک ۲۸۵... اوقات فراغت ۲۸۷... خانه‌ای باید ساخت ۲۸۸... وقتی همسرم از من خواستگاری کرد! ۲۹۵... بله برون و ازدواج ۲۹۹... مسافرت به شمال و مشهد ۳۰۴... لقد خلقنا الانسان فی کبد ۳۱۰... موتور سه چرخ من ۳۱۴... مشکلات زندگی ۳۱۵... راه دگی همسرم ۳۱۸... مال من فرهنگي ۳۲۵... نامه تخیل در دانشگاه ۳۳۱... ارمغان خرد ۳۳۳... هیدرونفروز ۳۳۶... تیغ‌های بر رز ۳۳۷... تنگی نفس ۳۳۸... مواظب باشیم! ۳۴۱... سفر حج تمتع ۳۵۷... گواهی نامه ویژه جانبازان ۳۶۰... بوجیا ۳۶۱... سیستم‌ستومی ۳۶۳... دنیای مجازی، تالیف کتاب و... ۳۶۹... تصاویر	۷... اشاره ۹... سخن نگارنده ۱۱... در حرگاه رمضان ۱۸... بهرگرد ۳۰... برگ‌هایی از خاطرات نوجوانی ۵۰... مردان که چک ۷۰... انقلاب ۷۳... روزه میرا ۷۵... چوبی ۸۰... از جلو تا در ۹۳... سوی دیار اشق ۱۰۴... مسجد چوبی شهید ۱۱۰... اردوگاه محمدیه ۱۲۴... بنیان‌گذاران تیپ قمر بنی‌هاشم (ع) ۱۳۷... نسیم عملیات ۱۵۰... تنفس طلایی ۱۵۸... فریاد العطش ۱۵۹... اعزام به تبریز ۱۷۵... بیمارستان کاشانی اصفهان ۱۸۲... تو به باغ رفته بودی؟ ۱۸۴... آسایشگاه جانبازان ۱۹۵... شما توی کدوم عملیات شهید شدید؟ ۱۹۸... بعد از چهار ماه... ۲۰۶... آسایشگاه جدید ۲۱۰... کمبودهای آسایشگاه جدید ۲۱۹... چارلی چاپلین ۲۲۴... در آسایشگاه چه می‌گذشت؟ ۲۳۱... کله‌پاچه ۲۳۳... عبدالرزاق ۲۳۴... ادامه تحصیل در آسایشگاه ۲۳۶... آقامعلم آسایشگاه ۲۴۰... یک اتفاق ساده مرا بی‌قرار کرد
--	--

سخن نگارنده

سیزدهم آبان ۱۳۶۱، در جنگ تحمیلی عراق علیه نظام نوپای جمهوری اسلامی ایران، بر اثر اصابت ترکش خمپاره به گردنم، جانباز ضایعه نخاعی شدم. از زبان جانباز شدن تاکنون، همنشین ویلچر هستم. راضی‌ام به رسان حضرت دوست که «هرچه بر سر ما می‌رود، ارادت اوست». دست‌هایم توانایی چندانی برای نوشتن ندارد. مطالب این کتاب را فقط با انگشت بابه‌ست چیم تایپ کرده‌ام. تصمیم گرفتم ابتدا خاطرات زندگی‌ام را در راز که دکی به تصویر بکشم؛ نیز مشکلات و محرومیت‌هایی را که در زمان تحصیل با آن‌ها مواجه بوده‌ام، و بعد اتفاقات شب‌عملیات و گزاران رزهای جانبازی‌ام را به تفصیل شرح دهم. می‌خواهم، با نوشتن خاطراتم، حکایت جنگیدن و مجروح شدن یکی از فرزندان این آب و خاک برای آیندگان به یادگار بماند.

من خاطراتم را نگاهشتم تا دانش مردم کشورم درباره جانبازان به برخورداری از سهمیه دانشگاه و شاید نام یک کوچه یا خیابان خلاصه نشود. می‌نویسم تا آیندگان بدانند برای بعضی از رزمندگان

این آب و خاک جنگ در سال ۱۳۶۸ تمام نشد و هنوز ادامه دارد. می‌نویسم تا مردم ایران بدانند عده‌ای از فرزندان این دیار مجبور شدند بعد از جنگ، با خوابیدن روی تخت و نشستن روی ویلچر، مبارزه دیگری را با درد و رنج و مشکلات گوناگون آغاز کنند. مردم ما نمی‌دانند مشکلاتی گریبان‌گیر یک جانباز قطع‌نخاع است که گاهی قلم نیز، به‌دلیل نارسایی واژه‌ها، مجبور است در برابر آن‌ها دم‌فرو بندد.

سعی کرده‌ام تجربیاتی را که در این سی‌وپنج سال به‌دست آورده‌ام بیان کنم تا برای سایر افراد آسیب‌نخاعی هم مفید باشد. مطمئنم افراد سالم نیز با مطالعه این کتاب قدر سلامتی‌شان را بیشتر خواهند دانست و کرو و کرور خدا را شکر خواهند کرد.

جای آن است که از زحمات همکاران محترم دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری ادب و امور استان‌ها و مجلس حوزه هنری، که در تدوین این کتاب یار و یارسان بودند، تقدیر و تشکر نمایم.

بهار ۱۳۹۶

رمضاتعلی کاوسی