

«لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى»

مجموعه سؤالات تألیفی شبه نهایی و نهایی پر تکرار با پاسخ تشریحی

گرافیک

(بایستی سوم)

(جلد اول)

مؤلفان: افسانه ضرابی، محبوبه عظیمی، محبوبه رئوفی، محمد حسن بیگی، محمد محمدی

سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

عنوان و نام پدیدآور	: گرافیک پایه سوم
مشخصات نشر	: کرمان: فاتح، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ج۲.
فروست	: مجموعه کتابهای سیمرغ سپید
شابک	: ج. ۷۱-۶۷-۶۳۷۶-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۸-۲۵۰۰۲ : ج. ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۸-۲۵۰۰۲
وضعیت فهرست نویسی	: فبیای مختصر
یادداشت	: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت	: مولفان محمد محسن بیگی، محمد محمدی، افسانه ضرابی، محبوبه عظیمی، الهه رمودی جوان.
یادداشت	: بالای عنوان: مجموعه سوالات تالیفی شبه نهایی و نهایی پرتکرار با پاسخ تشریحی
شناسه افزوده	: محمدی، محمد، ۱۳۳۲ -
شناسه افزوده	: ثمره قاسم، حسین، ۱۳۵۰ -
شناسه افزوده	: ملاجعفری، مجید
شناسه افزوده	: موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۳۸۷۰۸
تاریخ درخواست	: ۱۳۹۶/۰۳/۱۷
تاریخ پاسخگویی	:
کد پیگیری	: ۴۷۳۷۶۹۰

ناشر: انتشارات فاتح (وابسته به موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح)

مدیر مسئول: حسین ثمره

مجموعه کتاب های سیمرغ سپید

عنوان: گرافیک پایه سوم (جلد اول)

برنامه ریزی تولید محتوا - نظارت بر تألیف: حسین ثمره، مجید ملاجعفری متولد ۱۳۳۸/۰۲/۲۲

مؤلفان: افسانه ضرابی، محبوبه عظیمی، محبوبه رئوفی، محمد محسن بیگی، محمد محمدی

سرپرست واحد تایپ و ویراستاری: افسانه بارانی، سمیرا پور اسماعیلی، معصومه اماندادی

تایپ و ویراستاری: محبوبه عرب نژاد، مریم کوچک مقدم، مرضیه زارع، مایه خدایاری، سوده نادری

چاپ و صحافی: فاتح

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۵۰۰

دفتر مرکزی تهران: خیابان شریعتی - بالاتر از میر داماد - جنب مترو شریعتی - بن بست یاس - ساختمان سینا - طبقه ۳ - واحد ۴
تلفن: ۰۹۱۲۱۷۷۶۶۴۲

ایمیل: Fatch2000@yahoo.com

بهاء: ۷۹۵۰۰ ریال جلد اول

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی خواهد داشت.

فهرست

۶.....	سؤالات دینی و زندگی
۱۲.....	خلاصه ریاضی
۲۱.....	سؤالات ریاضی
۳۰.....	سؤالات طراحی (۲)
۳۶.....	سؤالات مبانی تصویر سازی
۴۰.....	سؤالات تاریخ هنر جهان
۴۴.....	سؤالات علم مناظر و مرایا

«بسمه تعالی»

زندگی خالی نیست، مهربانی هست

سبب هست، ایمان هست

آری، تا شقایق هست

زندگی باید کرد.

«سهراب سپهری»

هستی هر روز تازه می شود و دیده ها هر لحظه در جویبار زمان چهره می شویند و حیاتی تازه آغاز می کنند. خدا خود نیز هر لحظه در کار تازه ای است. این آمد و شد فصل ها، فرو خفتن آشوب روز در آقیانوس آرام شب، گم شدن شب در حضور آفتاب... همه و همه گواه دگرگونی جهان است و دستی که می چرخاند و می گرداند و تازه می کند.

ما نیز بنده اویم و، همواره باید در پی برگزیده ایم، اندیشه نو، زیستن نو، نگاه تازه، روش و بینش تازه؛ جستجو باید کرد تا «عالمی و آدمی» نو ساخته شود.

اینک این مؤسسه نیز در چاپ کتب جدید سقف فلت کهنه را شکافته و طرحی نو در انداخته که نو را خلاوتی است دگر.

در این طرح

هدف از اجرای این طرح ارتقا میاتکین نمرات نهایی ادارات محل آموزش و پرورش می باشد این مهم در هنرستان ها ارزش فوق العاده ای پیدا می کند وقتی می بینیم اکثر هنر جوان هنرستان ها در تعلیم و بهره وری از آموخته های عملی که پایه و اساس شاخه ی فنی حرفه ای و کاردانش است موفق لکن در دروس علمی و نهایی دچار مشکلات عدیده ای هستند.

از طرف دیگر به دلیل این که آموزشکده های فنی و حرفه ای نیز براساس سوابق تحصیلی پذیرش می نمایند لذا ارتقا نمرات نهایی حتی هنر جوان مستعد نیز هدفی والا شناخته می شود.

در پایان از تلاش و کوشش همکاران محترم و دلسوز اداره کل آموزش و پرورش که متذکره در پی اعتلای سطح آموزش استان می باشند کمال تشکر و قدردانی را به عمل می آورم و هم چنین از تلاش و کوشش بی دریغ همکاران مؤسسه فرهنگی و آموزش فاتح در امر تألیف - طراحی - تایپ ویراستاری این مجموعه تشکر و قدردانی می نمایم.

هنرجویان عزیز لطفاً اشکالات احتمالی این مجموعه را به آدرس Fateh2000@yahoo.com ایمیل نمایید.

امیدواریم توانسته باشیم با تکیه بر تجربه ۱۶ ساله خود در آموزش کشور روز به روز افق های تازه ای فرا روی هنر جوان عزیز ایجاد نماییم.

مدیر انتشارات فاتح

حسین ثمره