

هفتمین
مسابقه دو سالانه بین المللی نقاشی

The 7th International Children's Art Competition
7th Biennial Children's Art Competition

Tehran 2014

Head Institute for the
Intellectual Development of Children and Young
Adults of Tehran Province

اداره کل قانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران

www.ketab.ir

سرشناسه	مسابقه دوسالانه بین المللی نقاشی کودکان و نوجوانان (هفتمین : ۱۳۹۴ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور	International Biennial Children's Art Competition (7th : 2014 : Tehran)
مشخصات نشر	هفتمین مسابقه دوسالانه بین المللی نقاشی کودکان و نوجوانان/ نویسنده و گردآورنده اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران.
مشخصات ظاهری	کرمان: فرارنگ، ۱۳۹۴.
شابک	۱۵۲ص: مصور (رنگی) جدول: ۲۹×۲۲ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	978-600-94796-4-1
موضوع	فیفا
موضوع	نقاشی های ایرانی -- نمایشگاه ها
موضوع	Paintings, Iranian -- Exhibitions*
موضوع	نقاشی های ایرانی -- قرن ۱۴
موضوع	Paintings, Iranian -- 20th century*
شناسه افزوده	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران
رده بندی کنگر	ND۹۸۵/م۵ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی	۷۵۹/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۲۲۰۹۱



نشر فرارنگ

عنوان کتاب: هفتمین مسابقه دوسالانه بین المللی نقاشی کودکان و نوجوانان
نویسنده و گردآورنده: اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تهران
ناشر: فرارنگ

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۷۹۶-۴-۱

گرافیک و نظارت هنری: شهاب شفیعی مقدم

طرح جلد: شهاب شفیعی مقدم

چاپ و صحافی: پیمان

قیمت: رایگان

نشانی انتشارات: کرمان - خیابان پروین اعتصامی - ساختمان اعتصام - طبقه ۱- واحد ۱ تلفن: ۰۳۴-۳۲۲۳۹۸۳۰

کد پستی: ۷۶۱۳۶۵۷۶۶۸ آدرس الکترونیک: fararang_nashr@yahoo.com

فهرست مطالب

۹ مقدمه

۱۱ یادداشت ریاست شورای
سیاستگذاری دوسالانه

۱۲ معرفی هیات داوران

۲۱ بیانیه هیات داوران

۲۱ جدول های آمار مدال ها

۲۷ جایزه ویژه

۳۱ جایزه طلا

۵۳ جایزه نقره

۸۵ جایزه برنز

مقدمه

به نام خالق رنگ ها

نقاشی پیشینه ای به درازای تاریخ بشری دارد، گویی همزاد با آدمی بوده است. هنگامی که انسان نخستین پیکره حیوانات را بر دیواره غارها نقاشی کرد و بدین سان دشمنان خویش را در رویای خود به بند کشید. وقتی ستیزانندیشه نیاکان ما با خشم طبیعت آدمی را از فراز کوه ها راهی دامنه کوهپایه ها کرد تا استواری امن زمین را زیر پای خویش حس کند و جوامع اولیه پدیدار شد، انسان هنوز، مهر سکوت بر لب داشت و ناتوان از برقراری ارتباط. این نقاشی بود که پیش از زبان، بن بست را شکست و روابط انسانی شکل گرفت. در مقاطع گوناگون تاریخ، هنر نقاشی هر بار به هیاتی تازه در تحولات هنری حضور داشته است. همراه با خط در کتاب آرابی و گسترش علم، همراه با تئاتر و ادبیات در خلق حماسه ها، خنجر با ثبوت رویدادها در قامت حافظه تاریخ ظاهر شد و حتی با خلق پرتره، انسان را در جستجوی رمز جاودانی یار کرد.

با تمامی این احوال، نقاشی کارکرد بسیار دارد به عنوان هنری کامل و مستقل که آفرینش های متعالی ذهن آدمی را در قالب هنر بیان کند، مدیون عکاسی و انیشتین بدیلش در ثبت رویدادها و واقعیت دنیای خارج است. در واقع عکاسی، حقیقت هنر نقاشی را آشکار نمود. بازنگامی این حقیقت که جایگاه هنرمند نقاش، فراتر از طبیعت است، از یک سو و اختراع میکروسکوپ از سوی دیگر، که دنیای بدون ملول ها را به روی انسان گشود، تحولی عظیم در هنر نقاشی و حرکت تکاملی آن ایجاد کرد. بدین گونه از اواسط سده نوزدهم نقاشی بسان هنرهای دیگر با تحولات اجتماعی و فرهنگی انسان همراه شد.

تصور زندگی انسان و تاریخ، تمدن و فرهنگ بشری، بدون کیفیت سرنوشت سازی که با واژه آشنای سفر شناخته می شود، امری محال و ناشدنی است. سازوکاری حیرت انگیز که نقش مهمان در پیدایش، شکل گیری، پیشرفت و تکامل مناسبات گوناگون بشری از ساده و شخصی ترین خصائص انسانی تا پیچیده ترین مناسبات چند وجهی ایفا کرده است. کدام ساز و کار فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، قومی، ملی، بین المللی، ورزشی، علمی و مذهبی است که در سفر اعتلا نیابد یا کدام فضیلت انسانیت که در سفر منزلتی برتر نیافته باشد.

کدام انسانیت که به فراخور در کش در سفر بخته نشود. شماری از آثار برجسته هنرمندان و نویسندگان بزرگ و نیز یافته های دانشمندان مرهون سفر آنهاست. دامنه گسترده ای که ذیل واژه سفر قرار دارد از یک رفتار ساده تفریحی تا هجرت و مراتب آفاق و انفس را در بر دارد.

دوره مسابقه نقاشی کانون تلاش می کند تا کودکان و نوجوانان ما به دقت بیشتر درباره مفهوم سفر ترغیب شوند و به شناخت ویژگی ها و نیز نقش و تاثیر سفر، در رشد شخصیت انسان اهتمام کنند. انتخاب "سفر" به عنوان موضوع مسابقه می تواند دوره حاضر را در مقام معیار این گونه فعالیت ها قرار دهد و ما را به این باور برساند که هنر های اصیل در تلفیق با رفتارهای باشکوه انسانی به بر کشیدن و ارتقا کیفی هر دو خواهد انجامید.

علیرضا حاجیان زاده

مدیر عامل کانون

پرورش فکری کودکان و نوجوانان