

ہاناو یوٹلیٹی قی ایوان

ساسان والی زادہ

www.ketab.ir

سرشناسه: والی زاده، ساسان، ۱۳۵۳ -
 عنوان و نام پدیدآور: هانا و بوطیقای ایوار / ساسان والی زاده.
 مشخصات نشر: تهران: آژنگ، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۶۸ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۲۵۲-۴-۶ : ۲۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: شعر سپید -- قرن ۱۴
 موضوع: Blank verse--20th century
 رده بند کنگره: ۱۳۹۶ ۱۲۵۲ الف / PIR۸۲۹۱
 رده بندی دیویی: ۸۱۴ / ۶۲
 شماره ثبت ملی: ۵۰۷۸۸۵۸

هانا و بوطیقای ایوار

ساسان والی زاده

آژنگ انتشارات

مدیر هنری: علی آقا حسین پور
 طراحی جلد و صفحه رایی: استودیو کوهدشت
 ناشر: انتشارات آژنگ
 سال چاپ: ۱۳۹۶
 رده بندی دیویی
 ترتیب چاپ: اول
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 تعداد صفحات: ۶۸
 قطع و نوع جلد: رقعی، سومیز
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۲۵۲-۴-۶
 قیمت: ۷۰۰۰ تومان

اشعار

ناگهان شعر در سال هایی که واژه مهجور بود، در جغرافیایی که بی باوری می زد، حرکتی اگر بود یا پیچیدن بود یا فرود آمدن، بی هیچ ترازایی بی هیچ تراز، همه هیچ بود یا همه همه، بی هیچ دغدغه ای.

هورانه شمه نورسید که کورسوی سیگار دزد شب رو خواندند و کاغذ شعر را بلند سراپا، و آنکه حیض؛ البته شعری که بجوشد و بخروشد و بخراشد در چرخش هنگامه ای ایوار از لب دیوار عادت قد کشید، دانهالی خرد لبها را به ای حقیقت شعرو حقیقت زندگی و نشر شعر در این عصر بی توفیق در قالب و قامتی استوار، هناسه ای و هانایی که هیبتی را سبب شد و جانی، او شریانی را، با نسلی بی ادعا و بی سن ولی پرسنبه و سخت کن که به ثانیه های ثانویه می اندیشیدند و راحت جان را با عرق یزان روح قمار کردند. نسلی که نشان دادند شعر هم می تواند را، اگر شعرت نیست قصه هم می تواند و کاریکاتور هم و روزنامه نگاری هم و تئاتر و موسیقی هم، همواره و پرهیمنه. اگرچه دور نیست به عادت همان، سردیوار همچنان این زایش ها و رویش ها انکار شود و آن همه بی تاب و بی قرار، بی باطل خوانده شود و همین آدمک ها همه آن آدم ما را تکثیر کنند، اما در جوهر این جهش ها و در همه این قرارهای بی ساء و سواد همچنان هست، شعری که ناگهان در هبوطی ناگزیر ما را به گذشته دستب می کند، گذشته ای که طرز دیگری را در تراز بوطیقای زمان معرفی کرد. بوطیقای ایوار معبری است که هنوز دهلیزهای نامکشوف بسپارد، هانا-سروده ها نه یک رعشه در اعتدال زمین یا یک پریسکه در تاریکی آسمان که کلمات بی لکنتی در قاموس احساس و رویای تعبیر شده ای در هجوم کابوس های خداوندگاران خسته است، بی هیچ شمایی، بی هیچ تشریفی، بی هیچ هیاهویی.

ساسان والی زاده

تهران، ششم دی ماه ۹۶

