

بنام خداوند جان و خرد



فضای آموزشی کودک از منظر
زیبایی‌شناختی

مؤلفان

لیلا محمدی

جعفر ظفر آسوده

فهرست نویسی فیبا

سرشناسه	:	محمدی، لیلا، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآوران	:	فضای آموزشی کودک از منظر زیبایی‌شناختی / مولفان لیلا محمدی، جعفر ظفرآسوده
مشخصات نشر	:	تهران، رشد فرهنگ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۰-۸۲-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
موضوع	:	معماری و کودکان Architecture and children
موضوع	:	مهد کودک - طرح و ساختمان Nursery school-- Design and Construction
موضوع	:	ساختمان‌های مدارس - طرح و ساختمان buildings - Design and construction
موضوع	:	کودکان - روان‌شناسی Child psychology
موضوع	:	فضا در معماری - جنبه‌های روان‌شناسی (Psychological aspects - Architecture)
شناسه افزوده	:	ظفرآسوده، جعفر، ۱۳۴۳
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ م ۳ ک ۹ / NA ۲۵۴۳
رده بندی دیویی	:	۷۲۰ / ۸۳
ساله کتابشناسی ملی	:	۴۷۱۸۹۷۵
نام:	:	فایز محمدی، جعفر ظفرآسوده
موضوع:	:	رشد فرهنگ
طراح جلد:	:	حمید احمدی
صفحه آرای:	:	شماره رشد فرهنگ
لیتوگرافی، چاپ:	:	صنایع چاپ و نشر
نویت چاپ:	:	اول - ۱۱
تیراژ:	:	۱۰۰۰ نسخه
قیمت:	:	۱۱۰۰۰ تومان



انتشارات رشد فرهنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۰-۸۲-۴

ISBN: 978-600-8530-82-4

آدرس انتشارات: تهران، خیابان مرتضوی، بعد از تقاطع، پلاک ۷۰۶

تلفن: ۶۶۳۷۷۵۷۰

Email: Roshdefarhang@yahoo.com

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۹	فصل اول: محیط زندگی کودک
۱۰	محیط زندگی کودک
۱۴	اهمیت محیط زندگی در دوران کودکی
۱۹	فصل دوم: زیبایی‌شناسی
۲۰	زیبایی‌شناسی
۲۱	درک ارزش زیبایی
۲۲	کیفیات زیبایی‌شناسی
۲۳	اهمیت زیبایی‌شناسی و محیط از دیدگاه اسلام و قرآن
۲۷	اهمیت زیبایی‌شناختی و محیط از دیدگاه روانشناسی
۲۷	فردریک فروبل
۲۷	مارگارت مک میلان
۲۸	مونته سوری
۳۰	مازلو
۳۲	اهمیت زیبایی‌شناختی و محیط از دیدگاه فلسفه
۳۳	افلاطون
۳۵	هگل
۳۶	جروالد لوینسون
۳۷	ارسطو
۳۸	برودی
۳۹	اریک نیوتن
۴۱	فصل سوم: عناصر زیبایی‌شناختی

۴۲	عناصر زیبایی‌شناختی
۴۳	رنگ
۴۶	انتخاب رنگ
۴۶	مراحل انتخاب رنگ
۴۸	تأثیر رنگ بر کودکان
۵۰	اهمیت رنگ
۵۳	تأثیر رنگ بر عملکرد کودک
۵۳	راز و رمز رنگ‌ها
۵۵	تأثیر رنگ بر خلق و خوی کودک
۵۵	ویژگی و تأثیرات رنگ‌ها از دیدگاه روانشناسی
۵۶	نقش و تأثیرات روانی رنگ‌ها
۵۶	سایه‌های رنگ
۵۷	آبی
۵۸	سبز
۵۸	قرمز
۶۰	زرد
۶۱	بنفش
۶۱	نارنجی
۶۲	سفید
۶۳	سیاه
۶۴	همنشینی رنگ‌ها
۶۴	رنگ‌های داغ (قدرتمند)
۶۴	رنگ‌های سرد
۶۵	رنگ‌های روشن

۶۵	رنگ‌های تیره
۶۶	رنگ‌های درخشان
۶۶	رنگ‌های حرکت و جنبش
۶۷	رنگ‌های ملایم
۶۷	رابطه رنگ و فرم
۶۸	مربع:
۶۸	مثلث:
۶۹	دایره:
۶۹	نور
۷۳	تأثیر روانی نور بر کودکان
۷۴	فرم
۷۶	انتخاب فرم
۷۷	فرم ساختمان در رابطه با اسیم
۷۸	تأثیر فرم محیط بر کودکان
۷۹	تأثیر رنگ و نور و فرم بر فعالیت‌های آموزشی
۸۰	اثر رنگ و نور در آموزش
۸۳	فصل چهارم: طراحی فضای آموزشی کودک
۸۶	فضای آموزشی
۸۷	مراکز پیش از دبستان
۸۷	کودکستان
۸۸	مهد کودک
۹۳	فصل پنجم: کاربرد عناصر زیبایی‌شناسی
۹۴	رنگ
۹۵	نور

www.ketab.ir

از آنجا که کودکی دوران حساس و زمانی برای پایه‌ریزی شخصیت کودک است، بنابراین وظیفه ما فراهم کردن شرایطی است که کودک بتواند به بهترین صورت این دوران را سپری کند. برای فراهم کردن این شرایط ابتدا باید بدانیم کودک به چه امکاناتی نیازمند است. این امکانات به دو دسته تقسیم می‌شود. اول فضایی که کودک در آن آموزش داده می‌شود و دوم افراد، هستند که کودک تحت تعلیم آن‌ها قرار می‌گیرد.

اهمیت این موضوع تا جایی است که بسیاری از روانشناسان در پی فراهم کردن شرایط مناسب برای کودکان هستند. ما نیز در این کتاب به بررسی فضای آموزشی برای کودکان پرداخته‌ایم. فضای آموزشی کودک موضوعی گسترده و در خور تفکر است. ما در این کتاب آن را از جنبه‌های گوناگونی بررسی کردیم. برای اینکه بتوانیم مطالعه دوفصلی داشته باشیم یکی از جنبه‌های آن را انتخاب کردیم. با توجه به این که یکی از اهداف پیش از دبستان تقویت درک زیبایی است و ما بایستی فضای فراهم کنیم که ذوق هنری و زیبایی‌شناسی را در کودک پرورش دهد. فضای زیبایی را فراهم کرد که غنی از مؤلفه‌های زیبایی‌شناختی باشد تا کودک بتواند با آن‌ها رابطه برقرار کرده و درک او از زیبایی و زیبایی‌شناسی تقویت شود. فضای آموزشی بایستی فضایی فعال و پویا باشد تا بتواند نیازهای کودک

را برآورده سازد و شوق او را بالا ببرد. به همین دلیل است که فضای آموزشی بایستی با شخصیت و نیازهای کودک هماهنگ باشد. از طرف دیگر فضا بخشی از یادگیری است و در این محیط است که کودک رشد کرده و شکل می‌گیرد. گاهی فضای آموزشی آنقدر غنی است که می‌تواند به خودی خود استعدادهای بالقوه کودکان را شکوفا سازد و به معلمان و مربیان ما در مسیر آموزش یاری برساند.