

«لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى»

(مجموعه سوالات تألیفی شبه امتحانی با پاسخ تشریحی)

تولید چند رسانه ای

(پایه سوم کاروانش)

(جلد اول)

مولفان: عباس خیرمند، محمد علی آستانی، محمد محسن بیگی

سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

سرشناسه	:	محسن بیگی، محمد، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تولید چند رسانه ای پایه سوم
مشخصات نشر	:	کرمان: فاتح، ۱۳۹۶ .
مشخصات ظاهری	:	ج ۲ .
فروست	:	مجموعه سوالات تالیفی شبیه امتحانی با پاسخ تشریحی
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۸-۲۳-۸ : ج ۱ ؛ ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۸-۲۳-۸ : ج ۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	مولفان جلد دوم محمد محسن بیگی، مژگان خداپرست، حامد سین آبادی، عباس خیرمند، بتول فدایی کرمانی .
شناسه افزوده	:	خیرمند، عباس، ۱۳۲۹ -
شناسه افزوده	:	آستانی، محمدعلی، ۱۳۳۸ -
شناسه افزوده	:	موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۸۰۹۲۷۵
تاریخ درخواست	:	۱۳۹۶/۰۵/۰۸
تاریخ پاسخگویی	:	
کد پیگیری	:	۴۸۰۶۸۵۲

ناشر: انتشارات فاتح (وابسته به موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح)

مدیر مسئول: حسین ثمره

عنوان: تولید چند رسانه ای پایه سوم جلد اول

نظارت بر تألیف: حسین ثمره، مجید ملا جعفری متولد ۱۳۳۸/۰۲/۲۲

مولفان: عباس خیرمند، محمد علی آستانی، محمد محسن بیگی

سرپرست واحد تایپ و ویراستاری: سمیرا پور اسماعیلی، افسانه بارانی، مسرومه اماندادی

تایپ و ویراستاری: مریم کوچک مقدم، مهلا پوراحمدی، مرضیه زارع، مهناز شادابی، سوده نادری

چاپ و صحافی: فاتح

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۵۰۰

دفتر مرکزی تهران: خیابان شریعتی - بالاتر از میر داماد - جنب مترو شریعتی - بن بست یاس - ساختمان پزشکان سینا

طبقه ۳ - واحد ۱۴

تلفن: ۰۹۱۲۱۷۷۶۶۴۲

ایمیل: Fateh۲۰۰۰@yahoo.com

بهاء: ۴۲۰۰۰ ریال جلد اول

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی خواهد داشت.

فهرست مطالب

۶.....	دین و زندگی (۳)
۱۲.....	عربی
۱۶.....	رایانه کار پیشرفته
۲۰.....	کاربر میکس صدا و تصویر
۲۴.....	کاربر فلش

www.ketab.ir

«بسمه تعالی»

زندگی خالی نیست، مهربانی هست

سیب هست، ایمان هست

آری، تا شقایق هست

زندگی باید کرد

«سهراب سپهری»

هستی هر روز تازه می شود و پدیده ها هر لحظه در جویبار زمان چهره می شویند و حیاتی تازه آغاز می کنند خدا خود نیز هر لحظه در کار تازه ای است، این آمد و شد فصل ها، فرو خفتن آشوب روز در اقیانوس آرام شب، گم شدن شب در حضور آفتاب ... همه و همه گویا دگرگونی جهان است و دستی که می چرخاند و می گرداند و تازه می کند. ما نیز بنده اویم و همواره باید در پی تازگی باشیم، اندیشه نو، زیستن نو، نگاه تازه، روش و بینش تازه؛ جستجو باید کرد تا «عالمی و آدمی» نو ساخته شود.

اینک این مؤسسه نیز در چاپ کتب جدید سبک فلک کهنگی را شکافته و طرحی نو در انداخته که نو را حلاوتی است دگر.

در این طرح

هدف از اجرای این طرح ارتقا میانگین نمرات علمی، اوقات کل آموزش و پرورش می باشد این مهم در هنرستان ها ارزش فوق العاده ای پیدا می کند وقتی می بینیم اکثر هنر جوان هنرستان ها در تعلیم و بهره وری از آموخته های عملی که پایه و اساس شاخه ی فنی حرفه ای و کاردانش است موفق سن در دروس علمی و نهایی دچار مشکلات عدیده ای هستند. از طرف دیگر به دلیل این که آموزشکده های فنی و حرفه ای نیز براساس سوابق تحصیلی پذیرش می نمایند لذا ارتقا نمرات نهایی حتی هنر جویان مستعد نیز هدفی والا شناخته می شود.

در پایان از تلاش و کوشش همکاران محترم و دلسوز اداره کل آموزش پرورش که مجدانه در ابتلای سطح آموزش استان می باشند کمال تشکر و قدردانی را به عمل می آورم و هم چنین از تلاش و کوشش بی دریغ همکاران مؤسسه فرهنگی و آموزش فاتح در امر تألیف - طراحی - تایپ ویراستاری این مجموعه تشکر و قدردانی می نمائیم.

هنرجویان عزیز لطفاً اشکالات احتمالی این مجموعه را به آدرس Fateneh100@yahoo.com ایمیل نمایید و امیدواریم توانسته باشیم با تکیه بر تجربه ۱۶ ساله خود در آموزش کشور روز به روز افق های تازه ای برای هنر جویان عزیز ایجاد نمائیم.

مدیر انتشارات فاتح

حسین ثمره