



تألیف:

سمیرا کاظمی

زیر نظر:

دکتر مرتضی صدیق

© همه حقوق محفوظ است

تألیف و انتشار این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان است. تکثیر، انتشار یا بازنویسی کل یا قسمتی از آن، هر یک از تصاویر و یا جلد کتاب به هر نحو از جمله فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

سرشناسه	:	کاظمی آرانی، سمیرا
عنوان و نام پدیدآور	:	برون و قال/تألیف سمیرا علمی؛ زیرنظر مرتضی صدیق.
مشخصات نشر	:	تهران: پرهامنقش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۲۶۳ ص.: مصور؛ ۱۱ × ۲۱ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۱۲۶-۶۷-۸
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
موضوع	:	طراحی قلم‌انداز -- ایران -- تهران
موضوع	:	Tehran (Iran) -- Artists' preparatory studies -- Iran
موضوع	:	تهران -- آثار تاریخی
موضوع	:	Tehran (Iran) -- Antiquities
شناسه افزوده	:	صدیق، مرتضی، ۱۳۵۵ -، ناظر
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ۴۲۴/۵/ک۲ب۷۴۳۳
رده‌بندی دیویی	:	۷۰۲/۸۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۰۲۰۸۸۳



انتشارات
پرهام نقش

برون و قال

نویسنده: سمیرا کاظمی

زیر نظر: دکتر مرتضی صدیق

ناشر: پرهام نقش

گرافیکست: مجتبی توفیقی

صفحه آرایی: ه. سوری

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۶

قیمت: ۴۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۲۶-۶۷-۸

مراکز بخش و فروش:

فروشگاه کتاب پرهام www.parhambook.com

کتابفروشی پرهام، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۹۷، تلفن: ۶۶۴۶۸۲۳۵

انتشارات سیمای دانش: ۶۶۴۶۴۷۷۹

کلیه حقوق چاپ و نشر این اثر برای ناشر محفوظ است

مسئولیت صحت مطالب کتاب به عهده نویسنده می باشد.

فهرست مطالب

۹.....	چرا کروکی.....
۱۰.....	مقدمه دکتر سیاوش تیموری.....
۱۱.....	بیوگرافی مهندس سمیرا کاظمی.....
۱۲.....	پیشگفتار.....
۱۳.....	فصل اول: تجریش - نیاوران
۱۶.....	حسینیه ارشاد.....
۱۸.....	بنای فرهنگسرای نیاوران.....
۲۰.....	قبرستان کشته شدگان انگلیس در تهران.....
۲۲.....	کاخ صاحبقرانیه.....
۲۴.....	کوشک احمدشاهی.....
۲۶.....	موزه موسیقی ایران.....
۲۸.....	بازار تجریش.....
۳۰.....	تکیه تجریش.....
۳۳.....	فصل دوم: سعدآباد
۳۶.....	موزه پوشاک.....
۳۸.....	کاخ ملت.....
۴۰.....	موزه بهزاد.....
۴۲.....	خانه طبیعت: کاخ سعدآباد.....
۴۶.....	سردرب کاخ سعدآباد.....
۴۸.....	کاخ سبز.....
۵۰.....	موزه آب.....
۵۲.....	موزه استاد فرشچیان.....
۵۴.....	موزه آلبوم‌های سلطنتی و اسناد سعدآباد.....
۵۶.....	موزه برادران امیدوار (کالسکه‌خانه قجری).....
۵۸.....	موزه سلاح‌های دربار.....
۶۰.....	موزه هنرهای زیبا.....

فصل سوم: کافه‌ها ۶۳

۶۶		سام کافه
۶۸		خانه هنرمندان ایران
۷۰		کافه تهرون
۷۲		کافه داریما
۷۴		کافه رومنس
۷۶		کافه لقانطه
۷۸		کافه مارکوف
۸۰		کافه ویونا، باغ فردوس

فصل چهارم: سی تیر ۸۳

۸۶		نیایشگاه آذربایان
۸۸		موزه ثبت احوال کشور
۹۰		بانک سپه
۹۲		ساختمان شرکت نفت سابق ایران
۹۴		دانشکده هنر
۹۶		سر درب باغ ملی
۱۰۰		کلیسای حضرت مریم
۱۰۲		موزه آبگینه
۱۰۴		موزه ایران باستان
۱۰۶		موزه پست و تلگرام
۱۱۰		میدان حسن آباد
۱۱۴		خیابان مولوی
۱۱۶		دارالفنون

فصل پنجم: عمارت ۱۱۹

۱۲۲		خانه و موزه مقدم
۱۲۴		عمارت کاظمی
۱۲۶		چهار بادگیر
۱۲۸		خانه مدرس

۱۳۰.....	شمس‌العماره.....
۱۳۲.....	عمارت مسعودیه.....
۱۳۸.....	کاخ گلستان.....
۱۴۰.....	کاخ گلستان.....
۱۴۳.....	فصل ششم: پارک.....
۱۴۶.....	پارک جمشیدیه.....
۱۵۰.....	المان پارک ملت.....
۱۵۲.....	المان‌های باغ موزه زندان نصر.....
۱۵۴.....	المان پارک ملت.....
۱۵۶.....	باغ پرندگان تهران.....
۱۵۸.....	باغ فردوس.....
۱۶۰.....	باغ موزه هنر ایرانی.....
۱۶۲.....	باغ نگارستان.....
۱۶۶.....	بوستان باغ ایرانی.....
۱۶۸.....	بوستان حضرت ابراهیم.....
۱۷۰.....	پارک جمشیدیه.....
۱۷۸.....	زندان قصر.....
۱۸۰.....	فرهنگسرای شفق.....
۱۸۲.....	موزه گرافیک.....
۱۸۴.....	خانه هنرمندان.....
۱۸۶.....	کوشک باغ ده ونک.....
۱۸۹.....	فصل هفتم: دید شهری.....
۱۹۲.....	وزارت کشور.....
۱۹۴.....	بافت شهر، میدان هفت حوض.....
۱۹۶.....	ساختمان ضلع شمالی غرب میدان فردوسی.....
۱۹۸.....	پردیس سینمایی.....
۲۰۰.....	خیابان وزرا.....
۲۰۲.....	خیابان وزرا.....

۲۰۴	ساختمان بهشهر، وزرا
۲۰۶	مجتمع تجاری کوروش
۲۰۸	موزه هنرهای معاصر
۲۱۰	میدان ۵۵ نارمک
۲۱۲	میدان آزادی
۲۱۴	میدان فلسطین
۲۱۶	وزارت کشور
۲۱۸	تئاتر شهر
۲۲۰	نماز خانه پارک لاله
۲۲۲	ساختمان‌های اسکان
۲۲۴	هتل لاله
۲۲۶	خیابان وزرا، میدان آرژانتین

۲۲۹	فصل هشتم: بازار
۲۳۲	امامزاده یحیی
۲۳۴	بازار بزازها
۲۳۶	بازار تهران
۲۳۸	بازار فرش کاشان
۲۴۰	بازار کفاش‌های تهران
۲۴۲	تیمچه مهدیه
۲۴۴	تیمچه اکبریان (عودلاجان)
۲۴۶	تیمچه حاجب‌الدوله
۲۵۰	تیمچه قیصریه
۲۵۲	سفره‌خانه تاریخی خیام
۲۵۴	کاروانسرای خانات
۲۶۰	جلو خان مسجد شاه
۲۶۲	مسجد شاه

مقدمه دکتر سیاوش تیموری

با عرض احترام و قدردانی از ارزش‌های والای همکار و دوست ارجمندم استاد دکتر صدیق و نیز دانشجوی رشته معماری سرکار خانم سمیرا کاظمی که به کسب تجربه و فراگیری معماری عملی و کרוکی (طراحی) همچون فرزندم مورد توجه و تعلیم قرارداد و از انتقال دانسته‌های حرفه‌ای در نقش استاد به شاگردش دریغ نکرد، همواره ارج می‌نهم.

به حقیر تکلیف نمودند مختصری بعنوان مقدمه طراحی-رسم (که به زبان فرانسوی Conqûi خوانده می‌شود) بنگارم. به تعبیر حقیر لطف ایشان به این منظور، مختصر نوشتار را به جهت کِبَر سن و تجربی‌ای که در این زمینه داشته‌ام تلقی نموده و از توجه ویژه‌ای که استاد بزرگوار و فرزند قدر شناسم به اینجانب بدواً فرمودند، تشکر می‌نمایم.

امید است با فداکاری بی‌پایانی که جناب دکتر صدیق همکار ارجمندم در تعلیم دانشجویان مستعد در رشته معماری داشتند، همواره موفق و مؤید باشند.

از پروردگار توفیق رزاقان را برای آن استاد و نیز شاگرد پر استعدادش که چون فرزندم می‌باشد، آرزو منددم.

سیاوش تیموری

آرشیست (D.P.L.G)

