

« لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى »

(مجموعه سوالات شبه نهایی و نهایی پر تکرار با پاسخ تشریحی)

کودکیاری

(پایه سوم)

(جلد اول)

مؤلفین : لیلی رشیدی، فاطمه رستمی، سهیلا صنعتی، محمد محسن بیگی، محمد محمدی

سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

عنوان و نام پدیدآور :

مشخصات نشر :

مشخصات ظاهری :

فروست :

شابک :

وضعیت فهرست نویسی :

یادداشت :

یادداشت :

شناسه افزوده :

شماره کتابشناسی ملی :

تاریخ درخواست :

تاریخ پاسخگویی :

کد پیگیری :

ناشر: انتشارات فاتح (وابسته به موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح)

مدیر مسئول: حسین ثمره

عنوان: کودکیاری پایه سوم (جلد اول)

ظارت برتألیف: حسین ثمره، مجید ملا جعفری متولد ۱۳۳۸/۰۲/۲۲

مؤلفین: لیلی رشیدی، فاطمه رستمی، سهیلا صنعتی، محمد محسن بیگی، محمد محمدی

سرپرست واحد تایپ و ویراستاری: فاطمه رستمی، سمیرا زهرامی، معصومه اماندادی

تایپ و ویراستاری: ملیحه افضلی گروه، مریم کوچک مقدم، مریم زهرامی، مهسا مشایخی، ملیحه خدایاری، سوده نادری

چاپ و صحافی: فاتح

وبیت چاپ: اول

بیراژ: ۵۰۰

دفتر مرکزی تهران: خیابان شریعتی - بالاتر از میر داماد - جنب مترو شریعتی - بن بست باغ - تمان پزشکان سینا - طبقه ۳ - واحد ۱۴

تلفن: ۰۹۱۲۱۷۷۶۶۴۲

ایمیل: Fateh۲۰۰۰@yahoo.com

هء: ۷۲۰۰۰ ریال جلد اول

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی خواهد داشت.

فهرست

۶	سوالات دین و زندگی (۳)
۱۲	خلاصه ریاضی
۲۰	سوالات ریاضی
۲۹	سوالات بهداشت روانی
۳۲	سوالات بیماری های شایع کودکان
۳۸	سوالات تغذیه و بهداشت مواد غذایی
۴۲	سوالات فعالیت های آموزشی پیش دبستانی

«بسمه تعالی»

زندگی خالی نیست، مهربانی هست

سیب هست، ایمان هست

آری، تا شقایق هست

زندگی باید کرد.

«سهراب سپهری»

هستی هر روز تازه می شود و پدیده ها هر لحظه در جویبار زمان چهره می شویند و حیاتی تازه آغاز می کنند خدا خود نیز هر لحظه در کار تازه ای است، این آمد و شد فصل ها، فرو خفتن آشوب روز در اقیانوس آرام شب، کم شدن شب در حضور آفتاب ... همه و همه گواه دگرگونی جهان است و دستی که می چرخاند و می گرداند و تازه می کند. ما نیز بنده اوییم و همواره باید در پی تازگی باشیم. اندیشه نو، زیستن نو، نگاه تازه، روش و بینش تازه؛ جستجو باید کرد تا «عالمی و آدمی» نو ساخته شود.

اینک این مؤسسه نیز در چاپ کتب جدید سبک فلک کهنگی را شکافته و طرحی نو در انداخته که نو را جلوتی است دگر. هدف از اجرای این طرح ارتقا میانگین نمرات نهایی ادارات کل آموزش و پرورش می باشد این مهم در هنرستان ها ارزش فوق العاده ای پیدا می کند وقتی می بینیم که هنر بریان هنرستان ها در تعلیم و بهره وری از آموخته های عملی که پایه و اساس شاخه ی فنی حرفه ای و کاردانش است موفق گین در دروس علمی و نهایی دچار مشکلات عدیده ای هستند. از طرف دیگر به دلیل این که آموزشکده های فنی و حرفه ای نیز به اساس سوابق تحصیلی پذیرش می نمایند لذا ارتقا نمرات نهایی حتی برای هنر جوان مستعد نیز هدفی والا شناخته می شود.

در پایان از تلاش و کوشش همکاران محترم و دلسوز اداره کل آموزش و پرورش که مجدانه در پی اعتلای سطح آموزش استان می باشند هم چنین از تلاش و کوشش بی دریغ همکاران مؤسسه فرهنگی آموزشی «آموزشی فاتح در امر تألیف - طراحی - تایپ و ویراستاری این مجموعه تشکر و قدر دانی می نمایم.

هنرجویان عزیز لطفاً اشکالات احتمالی این مجموعه را به آدرس Faith1@yahoo.com ایمیل نمایید. امیدواریم توانسته باشیم با تکیه بر تجربه ۱۶ ساله خود در آموزش کشور روز به روز افق های تازه ای را برای هنر جوان عزیز ایجاد نمایم.

ناشر