

فانوس به دست

اکرم رجبی



تهران - ۱۳۹۶

فانوس به دست

نویسنده اکرم رجیبی
نشر پژواک فرزانه
طبقه دوم، واحد ۱۰ غربی ستلفن: ۶۶۷۳۹۶۳۶
www.pjfarzan.com
pjfarzan@gmail.com
تارنما
سبب الکترونیک
ویرایش و تولید
مدیریت فرهنگی
طراحی جلد
نویسنده جلد
مطبع
چاپخانه
صحافی
شمارگان
شابک
قیمت

۱۰۰۰ جلد
۹۷/۰۰۰-۸۹۱-۰۰۰-۷
۳۰۰۰۰

چاپ فانوس به دست مخصوص نشر پژواک فرزانه

فهرست کتابخانه ملی

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

رجیبی، اکرم، ۱۳۴۲ -
فانوس به دست / اکرم رجیبی.
تهران: پژواک فرزانه، ۱۳۹۶.
۳۵۲ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
کارتنامه نشر: ۴۱
978-600-8991-00-7
فیبا
داستان های فارسی - قرن ۱۴
Persian fiction - 20th century
PIR ۸۳۴۵ / ج ۱۶۲ ف ۲ ۱۳۹۶
۸ فا ۳/۶۲
۴۹۹۶۳۴۲

پیشگفتار

رمان، روایتی است که دو نسل است، مادر بزرگ و نوه او رهام. رهام با عشقی که به مادر بزرگ دارد آن را می‌خواند و خواهد خاطراتش را تعریف کند. رمان با ریتم ملایمی آغاز می‌شود که تا به پایان داستان ادامه می‌یابد. داستان از دو روایتگر، دانای کل و اول شخص تشکیل شده است. روایتی ساده و صمیمی از تلخ و شیرین زندگی که با چاشنی شعر و ضرب‌المثل همراه است. زن‌های رمان، شخصیت‌های کاملاً متفاوتی هستند. بعضی از آنها بسیار شجاع، جسور و دانا و عاشق و یاری‌گر و بعضی نامهربان و خشن. بعضی از قسم‌های رمان به زندگی مادر بزرگ می‌پردازد و بخشی از آن به زندگی پراز دغدغه و عاشقان رهام.

یکی از نقاط قوت این رمان پرداختن به زندگی این دو نسل است، سرگشتگی‌ها، اهداف و رویارویی با مشکلات زندگی در میان آنها بیان می‌شود. گم‌گشتگی از موتیف‌های مهم این داستان است، حتی شخصیت اصلی داستان هم در راز آلودگی زندگی گم می‌شود.

توصیف‌های رمان از دیگر نقاط بارز آن است. توصیف مناظر، مکان‌ها، شخصیت‌ها. نویسنده با توانایی به شرح مکان‌ها می‌پردازد، زندان اوین در زمان شاه، خانه مادر بزرگ در خیابان مولوی، شرح روستای طینوج با باغ‌های پراز میوه و آسمان پرستاره‌اش، شرح کاروانسرا و آب‌انبار شاه‌عباس و... بسیار خواندنی است.

در جای جای رمان اشعاری از مولانا و حافظ از زبان مادر بزرگ خواننده می شود. فلسفه عشق در زمان و بخصوص در صفحات پایانی این رمان، رمان را خواندنی تر می کند.

مطالعه این رمان را به دوستان کتاب پیشنهاد می کنم.

دکتر زهرا جوهرچی

شهریورماه ۱۳۹۶

www.ketab.ir