

«لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى»

(مجموعه سوالات تألیفی شبه امتحانی با پاسخ تشریحی)

طراحی و توسعه صفحات وب

(پایه دهم کاروانش)

(جلد اول)

مولفان: عباس خیرمند، محمد محمدی، احد ذیحات

سال تحصیلی ۱۳۹۵-۱۳۹۶

سرشناسه	:	خیرمند ، عباس ، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	طراحی و توسعه صفحات وب (پایه دهم کاردانش)
مشخصات نشر	:	کرمان: فاتح، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۲ ج.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۸-۸۷-۸: ج. ۲؛ ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۶-۵۴-۷: ج. ۱؛ ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیهای مختصر
یادداشت	:	فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت	:	مولفان جلد دوم: مولفان: احد ذی‌حیات، محمد محمدی، عباس خیرمند، بتول فدایی‌کرمانی.
یادداشت	:	بالای عنوان: مجموعه سوالات تالیفی شبه امتحانی با پاسخ تشریحی.
شناسه افزوده	:	محمدی، محمد، ۱۳۳۳ -
شناسه افزوده	:	ذیحیات ، احد، ۱۳۴۴ -
شناسه افزوده	:	موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۷۴۳۰۶۳
تاریخ درخواست	:	۱۳۹۶/۰۲/۲۱
تاریخ پاسخگویی	:	
کد پیگیری	:	۴۷۴۳۰۷

ناشر: انتشارات فاتح (وابسته به موسسه فرهنگی و آموزشی فاتح)

مدیر مسئول: حسین ثمره

عنوان: طراحی و توسعه صفحات وب پایه دهم کاردانش

نظارت برتألیف: حسین ثمره ، مجید ملا جعفری مسئول: ۱۳۳۸/۰۱/۲۱

مولفان: عباس خیرمند، محمد محمدی، احد ذیحیات

سرپرست واحد تایپ و ویراستاری: افسانه بارانی، سمیرا پوراسماعیل، معصومه اماندادی

تایپ و ویراستاری: مهلا پوراحمدی، مریم کوچک مقدم، مرضیه زارع، مسعود ایخی، سوده نادری

چاپ و صحافی: فاتح

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۵۰۰

دفتر مرکزی تهران: خیابان شریعتی - بالاتر از میر داماد - جنب مترو شریعتی - بن بست یاس - ساختمان پزشکان سینا

طبقه ۳ - واحد ۱۴

تلفن: ۰۹۱۲۱۷۷۶۶۴۲

ایمیل: Fateh۲۰۰۰@yahoo.com

بهاء: ۱۰۳۵۰۰ ریال جلد اول

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ و هر گونه نسخه برداری پیگرد قانونی خواهد داشت.

فهرست مطالب

۶.....	خلاصه فارسی و نگارش (۱)
۱۱.....	سوالات فارسی و نگارش (۱)
۱۶.....	خلاصه ریاضی (۱)
۳۶.....	سوالات ریاضی (۱)
۴۵.....	خلاصه رایانه کار مقدماتی
۵۶.....	سوالات رایانه کار مقدماتی
۶۰.....	خلاصه طراح امور گرافیکی
۶۵.....	سوالات طراح امور گرافیکی

www.ketab.ir

«بسمه تعالی»

زندگی خالی نیست، مهربانی هست

سیب هست، ایمان هست

آری، تا شقایق هست

زندگی باید کرد.

«سهراب سپهری»

هستی هر روز تازه می شود و پدیده ها هر لحظه در جویبار زمان چهره می شویند و حیاتی تازه آغاز می کنند خدا خود نیز هر لحظه در کار تازه می است. این آمد و شد فصل ها، فرو خفتن آشوب روز در اقیانوس آرام شب، گم شدن شب در حضور آفتاب ... همه و همه گواه دگرگونی جهان است و دستی که می چرخاند و می گرداند و تازه می کند. ما نیز بنده اویم و همواره باید در پی تازگی باشیم، اندیشه نو، زیستن نو، نگاه تازه، روش و بینش تازه؛ جستجو باید کرد تا «عالمی و آدمی» نو ساخته شود.

اینک این مؤسسه نیز در چاپ کتب جدید سیف نلک کتبی را شکافته و طرحی نو در انداخته که نو را حلاوتی است دگر. هدف از اجرای این طرح ارتقا میانگین نمرات پایان ادبیات، کل آموزش و پرورش می باشد این مهم در هنرستان ها ارزش فوق العاده ای پیدا می کند وقتی می بینیم اثر هنر در میان هنرستان ها در تعلیم و بهره وری از آموخته های عملی که پایه و اساس شاخه ی فنی حرفه ای و کاردانش است موفق لکن در دروس علمی و نهایی دچار مشکلات عدیده ای هستند.

از طرف دیگر به دلیل این که آموزشکده های فنی و حرفه ای نیز به واسطه سوابق تحصیلی پذیرش می نمایند لذا ارتقا نمرات نهایی حتی برای هنر جوان مستعد نیز هدفی والا شناخته می شود. در پایان از تلاش و کوشش همکاران محترم و دلسوز اداره کل آموزش و پرورش که مجدانه در پی اعتلای سطح آموزش استان می باشند هم چنین از تلاش و کوشش بی دریغ همکاران مؤسسه فرهنگ و آموزش فلاح در امر تألیف-طراحی - تایپ و ویراستاری این مجموعه تشکر و قدر دانی می نمایم.

هنرجویان عزیز لطفاً اشکالات احتمالی این مجموعه را به آدرس Fateh2000@yahoo.com ایمیل نمایید. امیدواریم توانسته باشیم با تکیه بر تجربه ۱۶ ساله خود در آموزش کشور روز به روز افق های تازه ای فرا روی هنر جوان عزیز ایجاد نماییم.

ناشر