

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجموعه شعر

سرو ایستاده ام، بر بالای کوه

لقمان بامدادی

سرشناسه	بامدادی، لقمان، ۱۳۴۵
عنوان و نام پدیدآور	سرو ایستاده‌ام، بر بالای کوه/ لقمان بامدادی.
مشخصات نشر	رشت: شمیم مهر و اندیشه، ۱۳۹۷-
مشخصات ظاهری	۸۱ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۹۹-۲-۶ : ۹۵۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
یادداشت	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century:
رده‌بندی کنگ	۴۱۳۹۷ س ۸/الف/ PIR۸۳۳۵ :
رده‌بندی دیوید	۸۱/۶۲:
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۲۵۹۸۰:



سرو ایستاده‌ام، بر بالای کوه

مؤلف (شاعر):	لقمان بامدادی
ناشر	انتشارات شمیم مهر و اندیشه
تیراژ	۱۰۰۰ نسخه
حروفچینی و صفحه‌آرایی	شمیم مهر و اندیشه
نوبت چاپ	۱۳۹۷:
قیمت	۹۵۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۹۹-۲-۶:

انتشارات شمیم مهر و اندیشه

(کلیه خدمات چاپ در کمترین زمان و با کمترین هزینه ممکن - طرح ویژه چاپ محدود با قیمت استثنائی)

۰۹۱۱۴۵۴۵۲۹۰ - ۰۱۳۳۳۵۴۱۵۱۷ سامانه پیامکی: ۰۵۰۰۲۰۳۰۱۰۰۰۰۸

E-mail: shamim.pub@yahoo.com @shamimpublishation

www.shamim-inst.ir

فهرست

صفحه

عنوان

۱۰	تو بهتری تو ای شهید
۱۳	هدی جان!
۱۵	ای شهید
۱۷	حرفی برای گفتن
۲۰	من به سمنجی روم
۲۱	مرغ عشق
۲۲	فقط چند مایل
۲۳	شاهکار خلقت
۲۴	من هستم
۲۵	پائیز غم انگیز
۲۶	دل من زندانیست
۲۷	دفتر نقاشی مرغان هوا
۲۸	خانه ام بر سر یک کوه بلند است
۲۹	زندگی زیباست
۳۰	رفیقی نیست
۳۱	نگاه عمیق من
۳۳	مهدیا منتظرم!

- ۳۴ سرزمین آفتابی دلم!
- ۳۶ من و تو و پاییز!
- ۳۷ آسمان آبیست
- ۳۸ مرا به اسرار آشنا کن
- ۳۹ نام تو زیباست
- ۴۰ خدایا دریاب مرا
- ۴۱ ای رهگذر!
- ۴۳ دوبیتی
- ۴۸ الک
- ۴۹ هفت خوان
- ۵۰ شتاب مکن
- ۵۱ عرصه عشق تو
- ۵۲ یار نیست
- ۵۳ سرمایه زن
- ۵۴ محرم راز!
- ۵۵ نگاه خوب تو!
- ۵۶ نغمه های تار از من
- ۵۷ ساحات عشق
- ۵۸ عشق برتر
- ۵۹ دل دیوانه من
- ۶۰ باده جانان
- ۶۱ آن مرد (در رسای امام خمینی)

- ۶۲ خوب من
- ۶۳ صبح صادق
- ۶۴ عشق های پر لہیب
- ۶۵ گل سر سید
- ۶۶ نگاه بر گل تو
- ۶۷ با من چه کردی
- ۶۸ رازهای عشق
- ۶۹ ادینه
- ۷۰ مرور خاطره ها
- ۷۱ عاشق دلخسته منم
- ۷۲ خمار توام
- ۷۳ سرودی برای تو
- ۷۴ نسیم عشق
- ۷۵ من خود شناختم
- ۷۶ دوبیتی هایی برای خرمشهر
- ۷۷ ساقی کجائی
- ۷۸ دو بیتی ها

با سلام خدمت همه مخاطبان ارجمند، این کتاب محصول ادغام دو مجموعه شعر ((هفت خوان عشق)) و ((تا تو هستی، من هستم)) می باشد با مقدمه ای جداگانه تقدیم نگاه مهربان شما می گردد.

مقدمه مجموعه اول

به نام خداوند جان و خرد

چند حرف در دل

در پهن دست رزمین مقدس ادبیات و در گستره ادبیات، دنیاهای بسیار وسیع و مبهم موجود است که جز شاعر، کس آنرا فهم و تراک نمی کند و زبان آنرا نمی فهمد.

شاعر است و فقط شاعر است به قصد خود را در خلسه های شیرین عمیق و در پی تمرکزهای شدید در روح لطیف خود در غالب آنجا که بر می بینیم و می خوانیمش، بسیار زیبا و موزون و موسیقایی، بیان می دارد و می نویسد و به گونه سرد می گوید که، من از دنیاهایی سخن می گویم (شعر می گویم)، از سر درد و عالمانه، از سر عشق و عشقانه با روحی خردمند و عاقلانه کلماتی پر حرارت و پر جذب و دلکش و دلکش، تولید می کند و آنرا به طاعت می پراکند (می پراگند) و طبع سرکش خود را و طبایع سرکش را.... رام و رام و رام می کند و بی قرار و آرا می کند و چقدر زیبا و قشنگ و دلچسب این رسالت را به انجام می رساند و رسانده است.

و همو شاعر است (سعدی) که گفته ها و گفتارش نقل و مناسف ادیبان جهان (شرق و غرب) می گردد و جاشنی مباحث علمی- ادبی، و یا حافظ که شعر او بسیار حمل و موسیقایی می نماید و جهانی (از شرق و غرب) را شگفت زده و مبهوت و مجذوب خود نموده است.... حافظ از «دنیاهایی عاشقانه و عارفانه» و «انسانی» سخن گفته است.... شعر حافظ همه بیت الغزل معروف است.

شعر شاعران ما دارای کشش ها و کوشش ها و جذب و انجذاب های عمیق است و تربیت های وسیع و عمیق عرفانی و از ابعاد تربیتی دینی و انسانی برخوردار است و این همه در آن موج می زند، غنایی عمیق در بطن و متن دارد و به همین دلیل آدمی را مفتون و شیدای خود می کند و واله و مسحور و محبوب خود می گرداند.

شعر شاعران ما سخن هایی است که بر دل می نشیند چون از ته دل برآمده است و بیرون آمده است، از ذهنی برآمده اند که شگفت انگیز و خودانگیخته می نماید و از استاندارد و کیفیتی بالا و ارزش و ارزشمند و از این مایه هایی اجتماعی و انسانی برخوردار است و متنعم و سرشار است. حاصل این همه شگفتی و

شکفتگی، خلاقیت و آفرینشگری است که در روح و زندگی انسانهای اعصار گوناگون، انقلاب و دگرگونی ایجاد می کند و کرده است و انسانها را «می سازد» و انسان تولید می کند ... و انسانی تولید می کند با کیفیت و استاندارد بالا ...

آری شاعر، شاعر است، همین!

و سخن (شعر) شاعر بر دل می نشیند، چون از دل سخن می نالد...

ما افتخار می کنیم که بهترین و پاک ترین شعرای قرون و اعصار از ماست و متعلق به ماست و از سرزمین ما (ایران) است.

ما افتخار می کنیم که سعدی و حافظ، فردوسی و مولوی، نظامی و خیام و شهریار و... از ماست و متعلق به ماست و از سرزمین ما (ایران) است.

ما افتخار می کنیم که بوستان و گلستان سعدی و دیوان حافظ و شاهنامه فردوسی و دیوان شمس و... این گنجینه های عظیم ادبی ... از گنجینه های ادبی عظیم ماست و جزء کتابهایی است که در قفسه های کتابخانه خانه مان هست و دسترس است.

ما افتخار می کنیم که می توانیم بخش و بسیاری از معرفت دانایی های مطالعاتی خود را در شعر و از شعر شاعران «مان» جستجو کنیم و بیابیم (طلاله کنیم).

در شعر شاعران ما لطافتی پاک و عمیق و سرخوش بود می زند و مشحون از زیبایی و زیبایی و دلبری و دلربایی است. به خود می گویم و به «شما» مخاطب عزیز، که از این امواج نترسید و دل و جان را به این امواج متلاطم بسپارید و غرق شوید تا نجات یابید و سراسر معرفت و دانایی شوید... شعر شاعران ما آینه اخلاق و کرامت و بزرگواری و دین مداری و انسانیت و انسانی دوستی و خداشناسی و محبت و محبت است. آینه نوع دوستی و دیگر دوستی. و از این همه بی برتر و برتر است و همه اینها تقدیم به تو، تو که عاشق و شیدای دانایی و معرفتی. همین.

از مخاطب گرامی انتظار می رود که این دفتر را که در آن از بی بضاعتی علمی موی می زنند، نیم نگاهی بیندازد و... با موشکافی و باریک اندیشی و از سر خیر و خیرخواهی اشکال و ایرادات و ضعف ها را باز گویند تا شاید قلم زبان و بیان ما قدری ساخته شود تا سوخته شود و بر دل سوخته بنشیند و... تا اینکه مقبول افتد.

آرزومند اندیشه های سبز و راه مستقیم برای شما مخاطب گرامی

لقمان بامدادی

بهار ۹۳