

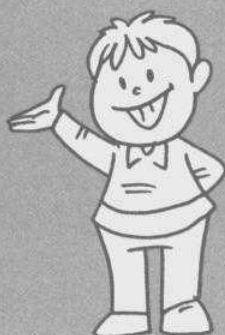


☆ سر آغاز هر نامی، نام خداست

دفتر مشق دوم دبستان

جلد اول

پدید آورنده:
زهرا منصیف پور



: سرشناسه
 : عنوان و نام پدیدآور
 : مشخصات نشر
 : مشخصات ظاهری
 : شابک
 : منصف‌پور، زهرا، ۱۳۵۰ -
 : دفتر مشق دوم دبستان
 : تهران: شرکت تعاونی خدمات نشر حسامی، ۱۳۹۶.
 : ج۲: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی).
 : ۱۶۰۰۰۰ ریال : دوره ۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰: ۸۰۰۰۰ ریال: ج: ۸۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰: ۹۷۸-۶۰۰۰-۶۴۴۸-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰
 : ج: ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰: ۹۷۸-۶۰۰۰-۶۴۴۸-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰
 : فیهای مختصر
 : پازنار، حامد، ۱۳۵۹ -، تصویرگر
 : علاءالدینی، مهرداد، ۱۳۴۸ -، تصویرگر
 : ۲۸۷۲۸۳۹



دفتر مشق دوم دبستان (جلد اول)



پدیدآورنده: زهرا منصف‌پور
 ویراستار: طیبه قادری
 تصویرگران: امیرحامد پازنار، مهرداد علاءالدینی
 طراحی جلد: مهرداد علاءالدینی
 حروفچینی، طراحی و صفحه‌آرایی: محدث انتشارات حسامی
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نفیس
 نوبت و سال چاپ: اول، ۱۳۹۶
 شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه
 شابک دوره: ۵-۱۴-۶۴۴۸-۶۰۰۰-۹۷۸
 شابک جلد اول: ۸-۱۳-۶۴۴۸-۶۰۰۰-۹۷۸
 قیمت دوره: ۱۶۰۰۰ تومان
 قیمت جلد اول: ۸۰۰۰ تومان
 ناشر: شرکت تعاونی خدمات نشر حسامی



نشانی: تهران، خیابان کارگر جنوبی، روبه‌روی پاساژ مهستان، پست‌سرو، پلاک ۵
 تلفن دفتر فروش: ۰۲۱-۶۶۹۸۹۳۴۰
 سامانه پیام کوتاه: ۰۸۸۹۹۶۹۶۶
 وب‌گاه: www.entesharatehesami.com
 پست الکترونیکی: hesaminew@yahoo.com

از شما فرهیختگان گرامی سپاسگزاریم که تلاش پدیدآورندگان این اثر را ارج می‌نهند
 و از کپی کردن دستورالعمل آنان خودداری می‌کنید.

زبان، مهم‌ترین عامل تفکر و برقراری ارتباط مؤثر با دیگران و نیز دریچه‌ای برای یادگیری درک مفاهیم سایر علوم است. بر این اساس، تمرین و تکرار هدف‌دار، جهت تثبیت آموخته‌های این حوزه، آن هم با شیوه‌های نوین و منطبق با اصول زبان‌آموزی، ضروری می‌نماید. یکی از مهم‌ترین و اصولی‌ترین بخش‌های زبان‌آموزی، املا صحیح واژگان هر زبان است که نمونه‌ی عینی تسلط به زبان به شمار می‌رود. در واقع مهارت املانویسی توانایی جانشین کردن صحیح صورت نوشتاری حرف، کلمه‌ها و جمله‌ها به جای آوای آن‌هاست که دقیقاً بل، منجش و ارزیابی است. البته اگر این انطباق همراه با زیبانویسی صورت پذیرد، به طور کامل به اهداف دست یافته‌ایم.

برای موفقیت در این بخش باید روش‌های آموزش درست‌نویسی و زیبانویسی را هم‌زمان آموزش دهیم و به همراه آموزش، موانع یادگیری را نیز برطرف سازیم.

امروزه دانش‌آموزان زیادی وجود دارند که در درس املا دچار مشکل هستند و معمولاً از جانب آموزگار یا اولیای خود به سختی، تغییر و مؤاخذه می‌شوند و روزانه ساعت‌ها مجبور به نوشتن مشق‌های تکراری و بی‌هدف می‌شوند، در صورتی که باید غلط‌های آن‌ها تفکیک گردد و در تکلیف‌ها، تمرین‌هایی متناسب با نقاط ضعف، به آن‌ها داده شود.

در این صورت، بدون ایجاد مشکلات جبران‌ناپذیر، املا دانش‌آموزان را تقویت کرده‌ایم. مشکلات املانویسی به گروه‌های زیر تقسیم می‌شوند:

- ۱- ضعف در حافظه‌ی دیداری (طناب ➡ تناب)
- ۲- ضعف در حافظه‌ی توالی دیداری (مادر ➡ مارد)
- ۳- ضعف در حساسیت شنیداری (زنبور ➡ زمبور)
- ۴- ضعف در حافظه‌ی شنیداری که موجب جاانداختن کلمه می‌شود.
- ۵- بی‌دقتی (گرفت ➡ کرفت)
- ۶- وارونه‌نویسی
- ۷- قرینه‌نویسی

در این مجموعه به دو جنبه‌ی اصلی و اساسی توجه کامل شده است:

(۱) مشکلات ذکر شده

(۲) خوش‌نویسی که خلأ بزرگی از جهت آموزش آن در کلاس‌ها احساس می‌شود. تمرین‌های متنوع این مجموعه، به تقویت همه‌جانبه در این دو بخش پرداخته است. به امید آن که وقت گرانقدر دانش‌آموز، صرف انجام این تکالیف هدمند شود؛ نه این‌که با نوشتن مشق‌های بی‌هدف و کلیشه‌ای، آنان را از درس و مشق خسته و دل‌زده کنیم.

طالبان مندرج در این مجموعه، بر پایه‌ی تجربیات مؤلف و هم‌چنین الهام گرفته از کتاب‌های زیست‌شناسی است که برای مؤلفان آن‌ها آرزوی سلامتی و توفیق روزافزون دارم:

۱- اختلالات زیست‌شناسی، دکتر مصطفی تبریزی، انتشارات فراروان

۲- روش‌ها و راهبردهای تربیت حافظه، آریتا محمودپور، انتشارات مدرسه

۳- روش‌ها و راهبردهای تقویت وقت و توجه، آریتا محمودپور، انتشارات مدرسه

۴- سرگرمی‌های خلاق، جلد دوم، انتشارات مبتکران

در خاتمه، ایزد دانا را سپاس می‌گویم که در تهیه این مجموعه یاری‌ام داد و آن را تقدیم می‌کنم به دانش‌آموزان محرومی که به شوق و حبس علم و آگاهی، با کمترین امکانات، مسافتی طولانی را برای رسیدن به مدرسه طی می‌کنند.

امید است مورد استفاده قرار بگیرد و شوق انجام تکالیف را در دانش‌آموزان به‌وجود آورد.