گنجینه فارسی ۱

نسرین عابدی
شهناز جلودارانزاده

www.ketab.ir

موسسه انتشارات بعثت
تهران ـ زمستان ۱۳۹۶

سرشناسه : عابدی، نسرین، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور : گنجینه فارسی ۱/ نسرین عابدی، شهناز جلوداران‌زاده.
مشخصات نشر : تهران: بعثت، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری : ۲۵۲ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۷-۰۲۳-۳
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع : Persian literature -- Study and teaching (Secondary)
موضوع : فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع : Persian language -- Grammar -- Study and teaching (Secondary)
موضوع : ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع : Persian literature -- Examinations, questions, etc. (Secondary)
موضوع : فارسی -- دستور -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع : Persian language -- Grammar -- Examinations, questions, etc. (Secondary)
شناسه افزوده : جلوداران‌زاده، شهناز، ۱۳۴۰ -
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۹گ۲ع/PIR۳۳۳۱
رده بندی دیویی : ۸فا۰/۷۶
شماره کتابشناسی : ۴۹۰۶۴۰۰

موسسه انتشارات بعثت

بنیان‌گذار: بنده‌یاد استاد فخرالدین حجازی
تاسیس ۱۳۶۷ / پروانه نشر ۶۵۴ / شماره ثبت شرکت‌ها ۳۳۷۱
عضو رسمی اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران و انجمن فرهنگی ناشران کتب دانشگاهی

گنجینه فارسی ۱

نسرین عابدی / شهناز جلوداران‌زاده

نوبت چاپ: اول / تاریخ انتشار: زمستان ۱۳۹۶
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه/ تعداد صفحه: ۲۵۲ ص.
شابک: ۳-۰۲۳-۴۳۷-۶۰۰-۹۷۸ ISBN 978-600-437-023-3

نشانی: تهران_ خ انقلاب_ خ ۱۶ آذر_ شماره ۳۶ ساختمان بعثت
کدپستی: ۱۴۱۷۹_۵۴۴۹۳ / دورنگار: ۶۶۴۹۸۴۶۵
تلفن: ۶۶۹۶۶۶۸۶ _ پخش ۶۶۴۱۸۸۹۸

www.besatpub.ir
besat.lib@gmail.com

https://telegram.me/besatpub
https://www.instagram.com/entesharat_besat

www.ketab.ir

فهرست مطالب | صفحه

سخنی با دانش‌آموزان ۱۳
ستایش: به‌نام کردگار ۱۴
درس یکم: چشمه و سنگ ۱۹
گنج حکمت: خلاصه‌ی دانش‌ها ۳۰
درس دوم: قابوس نامه ۳۱
روان‌خوانی: خسرو ۳۶
درس سوم: سفر به [illegible]سره ۴۴
گنج حکمت: شبی در گلستان از باب گلستان سعدی ۴۹
درس چهارم: کلاس نقاشی ۵۱
روان‌خوانی: پیرمرد چشم مرا بود ۵۵
درس پنجم: ادبیات غنایی مهر و وف ۵۸
گنج حکمت: حقه‌ی راز ۶۲
درس ششم: جمال و کمال ۶۴
شعر خوانی: بوی گل و ریحان‌ها ۶۸
درس هفتم: در سایه‌سار نخل ولایت ۷۲
گنج حکمت: دیوار عدل ۸۳
درس هشتم: غرش شیران ۸۴
شعر خوانی: "باز این چه شورش است" ۹۱
درس نهم: دریا دلان صف‌شکن ۹۳
گنج حکمت: (یک گام فراتر) ۹۶
درس دهم: (خاک آزادگان) ۹۷
روان‌خوانی درس (شیر زنان ایران) ۱۰۲
درس یازدهم: رستم و اشکبوس ۱۰۵
گنج حکمت: (جاه و چاه) ۱۲۵
درس دوازدهم: (گردآفرید) ۱۲۷
شعر خوانی: دلیران و مردان ایران زمین ۱۴۶
درس سیزدهم: (طوطی و بقال) ۱۵۰
گنج حکمت: (کوزه) ۱۶۰

www.ketab.ir

درس چهاردهم: (خیر و شر) ۱۶۲
درس پانزدهم: (سپیده‌دم) ۱۷۴
گنج حکمت: مزار شاعر ۱۸۰
درس شانزدهم: (عظمت نگاه) ۱۸۲
روان‌خوانی: (بینوایان) ۱۸۸
سوالات امتحانی از درس اول (چشمه و سنگ) ۱۹۲
سوالات امتحانی درس دوم (از آموختن ننگ مدار) ۱۹۵
سوالات امتحانی درس سوم (سفر به بصره) ۱۹۶
سوالات امتحانی درس چهارم (کلاس نقاشی) ۱۹۸
سوالات امتحانی درس پنجم (مهر و وفا) ۱۹۹
سوالات امتحانی درس ششم (جمال و کمال) ۲۰۱
سوالات امتحانی درس هفتم (در سایه‌سار نخل ولایت) ۲۰۲
سوالات امتحانی درس هشتم (عرش شیران) ۲۰۶
سوالات امتحانی درس نهم (دیدار صف‌شکن) ۲۰۹
سوالات امتحانی درس دهم (حکم آزادگان) ۲۱۰
سوالات درس یازدهم (رستم و اشکبوس) ۲۱۲
سوالات درس دوازدهم (گردآفرید) ۲۱۹
سوالات درس سیزدهم (طوطی و بقال) ۲۲۶
سوالات درس چهاردهم (خیر و شر) ۲۲۹
سوالات امتحانی درس پانزدهم (سپیده‌دم) ۲۳۲
دستور زبان ۲۳۴
جمله ۲۳۴
انواع معانی «را» ۲۳۵
ترکیب وصفی و اضافی ۲۳۷
مصدر ۲۳۸
بن ماضی و مضارع ۲۳۸
شناسه یا شخص فعل ۲۳۸
انواع فعل‌های ماضی ۲۳۹
انواع فعل‌های مضارع ۲۳۹
فعل‌های تاریخی ۲۴۰
وابسته‌های پیشین ۲۴۱

www.ketab.ir

وابسته‌های پسین ۲۴۱
ساختمان واژه ۲۴۲
مهم‌ترین پسوندها ۲۴۳
ضمیر ۲۴۴
اقسام ضمیر ۲۴۴
ضمیر پرسشی ۲۴۵
ضمیر مبهم ۲۴۵
ضمیر تعجبی ۲۴۵
ضمیر شخصی جدا (منفصل) ۲۴۵
ضمیر مشترک ۲۴۶
مرجع ضمیر ۲۴۶
حذف به قرینهٔ لفظی و قرینهٔ معنایی ۲۴۷
فرایندهای واجی ۲۴۷
واژه‌های دو تلفظی ۲۴۸
نامطابق‌های املایی ۲۴۸
رابطه‌های معنایی ۲۴۸
لحن و آهنگ ۲۴۹
انواع «ی» ۲۴۹
انواع «ان» ۲۵۰
انواع «ک» ۲۵۰
انواع «ه» ۲۵۱
انواع «تا» ۲۵۱

www.ketab.ir

مقدمه

رودها در قلب دریاها پنهان می‌شدند و نسیم‌ها پیام عشق به‌هر سو می‌پراکندند و پرندگان در سراسر زمین نالهٔ شوق برمی‌داشتند و جانوران، هر نیمه با نیمهٔ خویش در زمین می‌خرامیدند. یاس‌ها عطر خوش دوست داشتن را در فضا می‌افشاندند و اما...

خدا همچنان تنها ماند و مجهول، و در ابدیت عظیم و بی‌پایان ملکوتش بی‌کس! و در آفرینش پهناورش می‌جست و نمی‌یافت.

آفریده‌هایش او را نمی‌توانستند دید، نمی‌توانستند فهمید، می‌پرستیدنش، اما نمی‌شناختندش و خدا چشم به راه آشنا بود.

پیکرتراش هنرمند و بزرگی که در میان انبوه مجسمه‌های گونه‌گونه‌اش غریب مانده است، در جمعیت چهره‌های سنگ و سرد تنها نفس می‌کشید.

کسی «نمی‌خواست» کسی «درد»، کسی «عصیان نمی‌کرد»، کسی «عشق» نمی‌ورزید، کسی نیازمند نبود، کسی درد نداشت... و خداوند خدا، برای حرف‌هایش مخاطبی نیافت! هیچ‌کس او را نمی‌شناخت، هیچ‌کس با او «انس» نمی‌توانست بست...

«انسان» را آفرید، او این نخستین بهار خلقت بود.

www.ketab.ir