



مهر و زنگاران

(تعلیقاتی برگزیده غزلیات و قصاید سعدی)

ابراهیم ابراهیم تبار

سرشناسه: ابراهیم تبار، ابراهیم، ۱۳۴۷-
 عنوان قراردادی: غزلیات. برگزیده. شرح
 قصاید. برگزیده. شرح
 عنوان و نام پدیدآور: مهر روزگاران (تعلیقاتی برگزیده غزلیات و قصاید سعدی) / ابراهیم ابراهیم تبار
 مشخصات نشر: بابل: راز دانش، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۲۵۲ ص.
 شابک: ۱-۷۱-۸۳۶۱-۹۶۴-۹۷۸: ۱۵۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
 موضوع: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۶۹۱ ق. غزلیات -- نقد و تفسیر
 موضوع: Sa'di, Mosleh- ibn Abdollah. Gazaliat- -Criticism and interpretation
 موضوع: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۶۹۱ ق. قصاید -- نقد و تفسیر
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
 موضوع: Persian poetry-- 13th century-- History and criticism
 شناسه افزوده: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۶۹۱ ق. غزلیات. برگزیده. شرح
 شناسه افزوده: سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۶۹۱ ق. قصاید. شرح
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۲ الف ۱۲۰ PIR
 رده‌بندی دیویی: ۸۱/۲۱ فا
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۶۳۸۸۸۱



نام کتاب: مهر روزگاران (تعلیقاتی برگزیده غزلیات و قصاید سعدی)

مؤلف: ابراهیم ابراهیم تبار

ناشر: راز دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

چاپخانه: پیام

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

طراح جلد: حسین کیایی

شابک: ۱-۷۱-۸۳۶۱-۹۶۴-۹۷۸

نشانی پخش: بابل، ۰۱۱۳۲۱۹۴۴۶۶

پیش‌گفتار

کتابی که اکنون با عنوان «گزیده غزلیات و قصاید سعدی» پیش روی خوانندگان محترم قرار گرفته است، در دو بخش یعنی؛ غزلیات و قصاید تنظیم شده است. بخش اول به غزلیات اختصاص یافت، که از کل غزلیات موجود (حدود ۷۰۰ غزل) در کلیات سعدی، حدود شصت غزل بر حسب تنوع مضامین و مفاهیم، متناسب با خوانندگان محترم انتخاب شده که از این تعداد سی غزل کاملاً شرح گردیده است؛ در این بخش علاوه بر ذکر نکات ادبی و بلاغی و معانی واژگان، معنی ساده و روان نیز در ذیل هر بیت آمده است، در ادامه آن سی غزل دیگر که به عنوان "غزلیات بدون شرح" نقل شده و به اختیار استادان و همکاران گرانقدر، بهاده شده تا در کلاس به بحث و بررسی گذاشته شود.

بخش دوم این مجسمه به قصاید سعدی اختصاص داده شد. در این بخش بیست (۲۰) قصیده از کل قصاید فارسی سعدی، انتخاب شده است که از این تعداد ده قصیده کاملاً شرح شده است معانی لغات، شرح واژگان، معرفی اعلام، و نکات ادبی و بلاغی و علاوه بر آن معنی ساده و روان ابیات مشکل نیز ذکر شده است، و حدود ده قصیده دیگر نیز شرح نگردیده است. تنها به ذکر معانی لغات و مفاهیم پرداخته، بسنده شده، و مابقی شرح و بسط و تفصیل ابیات به عهده دانشجویان گرامی گذاشته شده است.

در آغاز این مجموعه، حدود بیست و هشت صفحه مقدمه درباره‌ی زندگی و احوال شیخ سعدی و همچنین درباره‌ی غزل و منشأی آن، نیز سیرت غالب شعری در قرون ششم و هفتم و هشتم هجری به طور مختصر بحث شد و در ادامه به ارزش غزلیات سعدی و تبیین جایگاه وی در نزد گویندگان سبک عراقی، و به برخی از ویژگی‌های غزلیات شیخ اجل اشاره گردید.

بخش دوم مقدمه درباره‌ی قصیده و قصیده‌سرایی است و به جایگاه این قالب شعر فارسی در دوره‌های مختلف تا عصر سعدی پرداخته و سپس به برخی از ارزش‌ها و ویژگی‌های قصاید سعدی و توجه وی به مضامین و مفاهیم بلند در این قالب اشاره گردید، امید است که این وجیزه ناچیز دریچه‌ای را به سوی شناخت جهان پنهانور اندیشه و تفکر سعدی بر خوانندگان محترم گشوده باشد. همچنین از پژوهش‌گران ارزشمند انتظار می‌رود چنان که از سهو و خطای احتمالی که در امر شرح و تعلیقات مشاهده می‌نمایند، علی‌رغم

تسامح و وسعت نظر و سعه صدر، بر ما منت نهند، نکات انتقادی و اصلاحی را به آدرس انتشارات ارسال فرمایند.

قبا گر حریرست و گر پرنیان به ناچار خشوش بود در میان

ابراهیم تبار تابستان ۹۶

www.ketab.ir

فهرست

۷	زندگی نامه سعدی
۱۱	سیر قالب قصیده و غزل
۳۳	غزلیات سعدی همراه با تعلیقات
۱۲۳	غزلیات سعدی بدون شرح
۱۵۵	قصاید همراه با تعلیقات (شرح و معنی ابیات، نکات ادبی و بلاغی)
۱۵۵	نعت خدا
۱۶۸	در وصف بهار
۱۷۳	موعظه و نصیحت
۱۷۷	در وصف بهار
۱۸۳	در ستایش شمس‌الدین محمد وینی (صاحب دیوان)
۱۹۵	در مدح امیرانکیانو
۲۰۰	پند و اندرز
۲۰۵	در ستایش امیر انکیانو
۲۱۱	در پند و اندرز
۲۱۹	در ستایش امیر انکیانو
۲۲۴	قصاید بدون شرح
۲۲۵	موعظه و نصیحت
۲۲۷	اندرز و نصیحت
۲۲۹	در نصیحت و ستایش
۲۳۱	برگشت به شیراز
۲۳۳	در «لیله البراه» فرموده است
۲۳۴	پند و اندرز
۲۳۸	در ستایش عطاءالدین عطا ملک جوینی (صاحب دیوان)
۲۴۶	تغزل و ستایش صاحب دیوان
۲۴۷	تنبيه و موعظه
۲۴۹	در ستایش علاءالدین عطا ملک جوینی (صاحب دیوان)
۲۵۱	منابع و مأخذ